# 



# स्त्रीप्रक्षाल की श्र्वविधेयता स्वीप्रश्नाल श्रागम श्रीर युक्तियों से सिन्द नहीं है।

सम्पादक श्रीमान् पं० शिवजीरामजी जैन पाठक राँची श्रकाशक

लाद्लाल हजारीलाल पाटनी जैन

प्रथमवार ) श्रावसः } मृत्य २००० । सं०२०१२ | आर्षमार्गानुसरस

# ॥ श्रीः ॥

### लेखक का त्राद्य वक्तव्य

हमने सं०२०११ के भादपद सास में स्त्रीप्रचालनिषेध नाम की प्रतक लिखकर जैन समाज की सेवा में प्रकाशित की थी. उसको समाज ने बड़े आदर के साथ अपनाया था. जिसके फलस्वरूप कुछ महिनों में ही प्रथम प्रकाशन खतम हो गुया। अव उसका दूसरा प्रकाशन भी यथासमय शीघ होने की सम्भावना है। हुए है कि जैन समाज ने बड़ी एत्सकता के साथ उसका आदर किया, और समस्त भारतवर्ष के चारों कोनों से समर्थन रूप में आये हए पत्रों ने हमारे उत्साह की बेहद बड़ा कर हमें अनुगृहित किया। परन्त शोलापुर से निकलने वाले श्री भा० व० दि० जैनसिद्धान्तसंरित्त्रणी सभा के मुखपत्र को हमारा यह उत्कर्ष सहा नहीं हवा। उसके सम्पादकजी महोदय ने जैनदशेन के वर्ष ४ अर्थ १व ७ में हमारी पुस्तक की सब से ऋधिक कही ऋालोचनाएँ की. हम उनको उद्भृत करके पुस्तक का कलेवर बढ़ाना पसद नहीं करना चाहते हैं 🕠 ब्रौभी हमें उन समालोचनाओं का कुछ विवेचन करना ही पैड़ा, उसका क्रियोष भाग श्री भा० व० दि० जैनसंघ के जैनसंदेश ्मामक अमाचार पत्र के ३१ वें ब्रांक से लेकर ३६ वें अंकों तक कमशः प्रकाशित हो चुका है, पूर्णभाग बाटकों की जानकारी के लिए उपयोगी समक्त कर इस पुस्तक को अपर्थ करने के पहिले ही प्रकाशित किया गया है। पाठकगण उसे ध्यान से पढ़ेंगे, तो स्त्रीप्रचाल के विषय में आप आगम क्या कहता है इसका तथ्यांश उनके

भ्यान में अध्यक्ष आजायगा। पश्चात सं०२०११ की दीप-क्रालिका के समय आचार्यकल्प श्रो वीरसागरजी महाराज संघ के प्रधान संचालक श्रीमान परिहत ब्रह्मचारी सरजमलजी साहिब ने १७१ पृष्टों की पुस्तक को स्त्री द्वारा जिनाभिषेकादि पर समाधान नाम से प्रकाशित किया । संभव है कि समाजमान्य विद्वान त्यागी श्रीर सेठ लोगों ने तथा साधारण सज्जनों ने उसे भी देखा ही होगा। उसी पुस्तक के विमर्थ रूप में हमें यह पुन: दसरी पुस्तक विज्ञ जैन समाज के समत्त में रखने का सौभाग्य प्राप्त हवा है, मान्य पाठक गएं। को इसे भी पढ़कर तथ्यांश में दृढ़ता लाने का सुयोग प्राप्त होगा। ब्रह्मचारी सुरजमलजी ने अपनी पुस्तक में खीप्रज्ञाल विधायक एक भी आर्ष प्रमाण न देकर केवल उदाहरणों की भरमार, उपहास, उपालंभ. और अपशब्दों के ही द्वारा सफल मनोरथ होने की चेत्रा की है। और पत्तव्यामोह के आवेश में आकर भोली समाज को गुमराह करने का प्रयक्त किया है। विषय कषायों की प्रवस्ता से जकड़े हए दुःखित प्राणी एक तो स्वयं ही स्वहित मार्ग से विपरीत होते जा रहे हैं, तिस पर भी यदि पच्चन्यामोह में सने हए उपदेश दाताओं की प्रेरणा श्रीर मिलती रहे, तब तो स्वहित-मार्ग से और भी दर होते जा रहे हों तो इस में अश्वरवर्ष ही क्या है। इस प्रकार से दुःखित प्राणियों को बद्बोध कराने की सदिच्छा से यदि कोई इशारा भी करे, तो पचन्यामोही सब्जनों का उनपर आक्रमण करना कोई नई बात नहीं है। ऐसी घटनाओं से साहित्य श्रोतःग्रोत है। मभी हाल ही का एक अवलन्त उदाहरख है, कि जयपुर निवासी कलिकास सामायंकल्य स्वर्गीय परिवत श्रीटोडर-

मलजी साहिब को सर्वेधा निर्दोष व्यवस्था में भूका कलंक लगाकर कुछ जैनेतर पचन्याभोहियों ने मौत के घाट उतार ही तो दिया था। क्यों कि पद्मत्यामोह की गहलता धर्म. अधम, जैन, अजैन का भेद भी तो नहीं रखती है। हमें तो इस बात की बड़ी प्रसन्तता है. कि ब्रह्मचारी सुरजमलजी साहिब तो हमको चाहे वैबुनियाद ही सही कुछ गालियां ही देकर शाँत हो गये हैं। हसतो चनकी निष्कारसा गासियों को भी आशीर्वाट ही समक्त कर खपना सीभाग्य ही समक रहे हैं। क्योंकि सनके इट्ट की पवित्र कपा से काशी तक भी हमारे ऊपर कोई गहरा श्राक्रमण तो नहीं हो सका। यथाथे में यदि वे किंचित भी और विकृत हो जाते तो फिर हमारे जीगोंद्वार होने में इतना विलम्ब कटापि नहीं हो सकताथा। कारण यह है कि प्रथम तो उनमें निजी प्रवद्ध भामिक शक्ति का अपूर्व बलाया. और दसरे कुछ बड़े-बड़े परिटतों एवं कळ परमोटासीन्य प्राप्त परुषों की सत्प्रेरखा भी। थोडी देर के लिये मान लिया जाय, कि यदि वे इस्स विकृत हो जाते. और हमारा उद्घार भी हो जाता तोभी अयुक्त तो होता ही नहीं, क्योंकि आगसप्रणीत पारम्परीण परम पवित्र सन्मार्ग का प्रदर्शन करते हुए शहीद हो जाते तो स्वग में ऐसे आनन्द से जीवन विताते. कि जिसका पश्चन्यो-मोहियों को स्वप्न भी नहीं हो सकता है। अस्त, यह भी व्यच्छा ही हुआ कि पूज्य ब्रह्मचारीजी महाराज की हारिक महती कृपा ने हमारे ऊपर वाक्प्रहारों के सिवाय काई तान्त्रिक एवं मान्त्रिक प्रहार तो नहीं किया। और इस जीर्गाशीर्ण मदतापन चत्याकरणीय दशा में चपनी बुद्धि को जंगल में चरते के लिए भेजकर भी आगमप्रशीत सदाचारों

के प्रचार में टूटी फूटी प्रक्रिया के सहारे जितना भी हो सकता है परहित नहीं तो न सही, स्वात्महित तो कर ही रहे हैं। अतः पृथ्य ब्रह्मचारोजी से हम निवेदन करते हैं कि आप ऐसे-ऐसे आशीबोद देते हुए हमें सदैव आत्महित में प्रेरित करते रहा करे। हमारी पुस्तक के समाधान रूप में जो ब्रह्मचारीजी ने पस्तक लिखी है, एवं जिसको आप के ही समान बढिवाले (समधी साहिब) ने प्रकाशित करके अपने को घन्य और कृत्य समका है, उसमें सिवाय गालियों की भरमार छपालंभ उदाहरसों का बाहल्य और अन्ततीगत्वा समाज के द्वारा हमारा वहिष्कार कराने की प्रेरणा के न तो कोई तथ्य है, और न स्त्रीप्रज्ञाल विधायक एक भी आर्थ-प्रमाण ही, तोभी हमें तो ब्रह्मचारीजी के शुभाशीर्वादों ने पर्णतया जमता रखने का ही पाठ सिखलाया है, जैस: कि आप सरीखे ब्रह्मचारी देख के लिये आवश्यक था। भीतर में कुछ भी रहे उसे तो सर्वज्ञ ही जाने परन्त बाहिरी देवों का तो कुछ न कुछ अपसर पहता ही है, यही कारण है, कि नई वर्ष (श्रर्थात् श्रापके द्वारा प्रकाशित पुस्तक) के खातों को प्रारम करने के पहिला ही आपने हमसे जमा मांगकर पुराने वर्ष ( अर्थात् अपने आंतरंगिक विकृतभावों ) के लातों का आना पाई तक चुकता करके पूरा भुगतान बराबर कर लिया है। हमने इसकी भी आपके साथे सरल शांत एवं गभीर हृदय में बसने वाली भावना ही सान रक्खी है। हम चापके इस खरे टकशाली मुगतान से बद्यपि कुछ प्रसन्न भी अवस्य हुए हैं. तो भी हम हैं तो त्याज के लोभी महाजन ही। इसीब्रिए एकबार इस बात का तकाता तो कर ही देते हैं, कि बदि आपके पास कुछ गुंबाइश और भी

हो तो भविष्य में भी ज्याज खाते के पेटे में भी इसी प्रकार के आशोबाद देते रहने की कपा करते रहें। ताकि प्रमाद वश स्वात्महित में भी शिथिल न हो पावें। अस्त, हमारी पुस्तक के समाधान रूप में जो जयपुर से पुस्तक प्रकाशित हुई है, उसमें प्रस्तावना के रूप में जयपुर निवासी श्रीमान पं॰ इन्द्रलालजी शास्त्री के परमावश्यक दो शब्द है। हमने चन्हीं दो शब्दों पर कुछ प्रकाश डालते हुए अपनी इस पुस्तक को प्रारंभ करना उचित समस्रा है। मध्य में समाधान पर विचार है और मास्तिर में बार तेजपाल जी काला के विचारों पर विसर्ष कर पुस्तक को समाप्त किया गया है। अन्त में हम विज्ञपाठकों की सेवा में यह विवेदन करते हुए अपने आध बक्तव्य को समाप्त करते हैं, कि आपलोग शांतचित्त होकर गभीरता के साथ हमारे लिखे हुए शब्दों पर पूरा परामर्श करके सरलतया तथ्यांश को प्रहशा करे। श्रीर जो कन्न हमारे लेख मे उचित या अनुचित मालूम हो, उसकी सुचना देकर हमे कृतार्थ करें। और प्रमादवश की हुई त्रृटियों के लिए हमें जमा करें। जिन २ सब्जनों ने प्रत्यज्ञ या परोज रूप में हमारे इस कार्य में यथानुरूप मानसिक एवं आर्थिक सहायता प्रदान की है, उनकी इस महती उदारता के लिए हम सनके चिरकतज्ञ है।

शिवजीराम जैन पाठक

# — प्रकाश्चकीय वक्तव्य के ऊपर किये हुए विचारों की निस्सारता—

स्त्रीप्रचालनिषेध पुस्तक के प्रकाशक के नाते हमने इसमें एक छोटासा अपना वक्तव्य प्रकाशित किया था। उसके अन्तर्निहित शुद्ध अभिप्राय की बोर लक्ष्य न देकर श्रीमान माननीय पं मक्खनलाल जी न्यायालंकार मुरैना. ब श्रीमान पं० इन्द्रलाखजी शास्त्री जयपर और ब्रह्मचारी सरजग्रलजी साहिव हमारे ऊपर नाना प्रकार के टोषा-रोपमा करके न्यर्थ ही ऋषित होगये हैं। ये तीनों ही सज्जन-गरामान्य समाज प्रतिष्ठित एवं प्रौढ विद्वान हैं। इन्हें हमारे सरीले अपद व्यक्ति पर कृपित हो जाना शोभा की चीज तो नहीं है। और न इस में ऐसी विद्वत्ताही है, कि इस इन्हें सममाने का प्रयत्न करें। तौभी हमें अपना आंतरंगिक भाव प्रगट कर देना आवश्यक हो गया है. इसलिए प्रथम ही हम पं० इन्द्रलालजी ने ऋपने परम खावश्यक दो शब्दों में हमारे तिसने को जो अनुचित ठहराया है. उस पर अपना मन्तन्य जाहिर करते हैं। हमने जो सम्बंधविच्छेद की संभावना लिखी है. उसमें स्पष्ट रूप में उसके चार कारण लिखे है। भटारकों के द्वारा ऋपनी श्राचयम परिपारी को स्थिर न रखना १ अपने महत्वको चिरस्थायी न रखसकना२ समयान्तर में विपरीतता का घुसा लेना ३ और मनमानी स्वच्छंदता की प्रवृत्ति फैलाना आदि भट्टारकों की दुष्कृतियों से त्रस्त हो जाना ४। इन पर शास्त्रीजी को विचार करना चाहिये था. कि भटारक लोगों की उपर्यक्त अधार्मिक दष्पवितयों का निराकरण होना घशक्य समम्बर ही समाजने उनसे असह-योग [सम्बंधविच्छेद] कर लिया था, और इन्हीं प्रवृत्तियों को दहराने के आधार पर सम्बन्धविच्छेद की संभावना लिख दी गई थी. जो अनुचित भी नहीं थी। अतः यह उल्लिखित संभावना वस्तुतः दुःख उत्पन्न हो जाने की भी चीज नहीं थी. तिसपर भी शास्त्रीजी को व्यर्थ ही दःस्त

हो गया। यदि ऐसे प्रसंगों से भी दुःख ही होता जावगा तो फिर इस दुःख का मिटना संभव भी नहीं है। महाराज आप तो विद्वान हैं. आप को असहयोग के वारों कारखो का विस्तृत समाधान करके निस्सारता बतानी चाहिये थी. यों ही वचनमात्र लेख लिखकर इतपित हो जाना तो ज्यर्थ ही हवा। सम्बधविरुद्धेद [स्वकीय अपसहयोग] की आशका मात्र लिखने ही से शास्त्री जी के हृदय में उद्यलकद तो पैटा हो गई, परन्तु उन्होंने उन आशकाओं के कारखों पर कुछ भी विवेचन नहीं किया। यह असहयोगी प्रथा एकान्ततः अनुचित एवं नयी तो भी नहीं है। रावण को इसके सहोदर भाई विभीषण ने अनेक बार बहुत प्रकार से सममाया तोभी वह अपना दुराबह छोडकर सुमाग पर नहीं कारा. और विभीषण में स्वयं इतनी शक्ति थी नहीं, कि वह रावण की प्रतिक्रिया कर सके. इसलिए उसने रावण से श्रपना सम्बंधविच्छेद कर ही जिया था, क्या शास्त्रीजी की हब्दि में विभीषण का स्वयं विच्छिन्न हो जाना अनुचित है ? नवजात शिशुओं के प्रगतिशील विध्वंश में प्रवत्त हुए राजा सौहास को प्रजा ने मिलकर जो उस को देश एवं राज्य से हटा दिया था. क्या शास्त्रीजी की दृष्टि में यह सम्बंधिक छोद भी अनुचित ही है ? कामदेव वसुदेवजी के सींदर्य पर मुख्य अवलाओं में जब अपने होश सभालने की असमर्थता का पता दु खित प्रजा के द्वारा उनके बड़े भाई महाराजा समुद्रविजय को चला तब फौरन ही उन्होंने अपने प्राम प्यारे अनुज का संबंधविच्छेट कर दिया था. क्या शास्त्रीजी इसको भी उचित नहीं मानते हैं ? इसी प्रकार अपने में भक्ति शुस्य जनता को जानते हुए भी नामधारी मझरकों ने

भमानुविक दुव्यवहारों के द्वारा विवश करके जबरदस्ती भंबर (आहार) लेना आदि दुष्कृत्यों का प्रारंभ कर दिया तब उनसे संत्रस्त होकर जैन समाज में अपना पिंड छुड़ा लिया (सम्बन्धविच्छेद कर लिया) था, क्या शास्त्री जी इस सिक्र कटातीत घटना को भी भूल गये हैं १ इत्यादि सम्बन्ध-विच्छेदों की सत्य घटनाएं प्राचीनतम समय से होती आ रही हैं. हमने कोई नयी बात या भूंठी बात तो नहीं तिखी है, तिस पर भी शास्त्रीजी महोदय इस असहयोग को सकारण द्याशंकित लिखने मात्र सेही अस्वस्थ घटना का अनुभव करने लग गये, और इसी निमूल अनुभव से डरकर सम्बन्ध विच्छेदों के निराकरखार्थ लिखे हुए ब्रह्मचारीजी के निवध को परमावश्यक समम गये। और इस आवश्यकता को पूरी करने वाले ब्रह्मचारी सूरजमलजी को संतुष्ट रखने के इरादे से जयपुर से धनवाद (धन्यवाद) तक तो दौढ गये, परन्तु इतने लम्बे मार्ग में भी आपने इतना विचार नहीं कर पाया कि इस अप्रिय घटना का मुखोत्पादक कौन है ?

इसी प्रकार महाचारी स्राज्यसाल जी साहिब हारा भी हमारे बक्तव्य में तिल्ली हुई सम्बन्धविच्छेह की भावना के कारलों पर विचार करके उत्तक हे तुर करने के लिये गुड़ेश तो नहीं की गई, और हमारे सहिचारों से सबंधा विपरीत मनगढ़त रीति से संबंधविच्छोद (आसहयोग) का व्यर्थ डाइबोर्स (तलाक) तक करके महाचारी होते हुए भी महाव्यनर्थ कर गये। महाराज व्यापको इतना वैपरीत्य तो नहीं करना चाहियेथा। इसने व्यपने समृचे लेख में दूसरों का सम्बन्धवेच्छेद करने या कराने के व्यन्तिमाय से एक व्यन्तर भी नहीं लिखा। इसी प्रकार पति पत्नी की तलाक, जैनजैनतर व्यपनाल खंडेलवालों के पारस्परिक सम्बन्ध को विच्छेद करने का नाम या दशारा भी नहीं किया। और न स्थभी तक भी ऐसी सशोभन दातों को करने कराने की हमारी मंशा ही है। हमने तो अपने लेख में स्पष्ट लिखा है. कि जो कोई आगम विरुद्ध वातों की मनमानी प्रवृत्ति को अनुचित द्वाव डालकर मनवाने के लिये दृष्पयास करेगा, तो समाज उससे अपना असहयोग कर लेगी। तिसपर भी ब्रह्मचारीजी महाराज ने मनसाना विपरीत अभिश्रय का मिध्या आरोप लगाकर उससे होने बाले भयकर समस्त दुष्परिणामों का सारा बोम हमारे ऊपर थोपकर हमें समाज की नजर से गिराने की व्यर्थ ही दुरचेष्ट्रा की है। अब पाठक समक्त गये होंगे, कि हमारा क्या मन्तव्य या, और ब्रह्मचारीजी ने अपने सुवासित हृदय की दुर्भावना को प्रकट करते हुए कितना वहा भारी अनर्थ कर डाला है। महाराज आप तो समाज पूज्य सप्तम प्रतिमा नामधारी मध्यम श्रावक कहलाते हैं, अतः श्रापका अपनी लेखनी को संयत रखकर जवान में और दुर्शिप्राय के विस्तार में संकोच करना चाहिये। ऐसे मूळे अपराधों को निर्दोष व्यक्ति पर लगाने रूप महा अन्याय तो त्रतियों की कौन चलाई, अविरत सम्य-उन्हें जघरव शावक भी नहीं कर सकता है।

धवरही इन्दौर जैसे वहिण्हार की वात, सो हमको तो वह भी अभीष्ट नहीं है। फिर न जाने आप इमारे ऊपर भूंठा दोधारोपण क्वों करते हैं। महाराज इन्दौर में तो पन्नह बीस बहै-बहे आजीशान दिगम्बर जैन मदिर हैं, और सभी सज्जन उन्हीं मेंदिरों में अपनी-अपनी आम्नाय के अनुसार धमसाधन कर ही रहे थे। उनको शान्त खपायों से अपने अनुकृत करने की चेष्टा की जाती तो कुछ दूर तक समीचीन भी मानी जा सकती थी। परन्त कवायोदेक एवं हठबाद के सहारे जो एक नये पथ का (इन्दौर की क्रापेका) अंकरा आरोपस कर भी लिया तो उससे बढाचारीजी महाराज के द्राध कीन सा साम्राज्य चा गया। महाराज वहां तो स्रभी तक भी प्राचीन आर्पमार्गान्यायियों का ही बाहत्य है। धार्मिक प्रवृत्तियों के प्रचार के लिए न्यायालयों के दरवाजे स्वत्स्वताने से यदि कोई विजयी भी हो जाय तौभी वह अपना च्यात्मकल्यास तो कर ही नहीं सकता है। ऋतः विजयी होने की भी लालसारखना व्यर्थ ही है। हमें तो केवल इतना ही अमीब्ट है, कि सभी कोई शान्ति के साथ अपनी अपनी श्रम्नाय के अनुसार धर्म का साधन करते कराते रहें। धौर अनुचित उपायों से किसी को भी वाध्य नहीं किया जाय। ताकि घार्मिक समाज के हृद्य में असहयोग की संभावना भी नहीं पैदा हो सके। हम जिन श्रनार्थ सनसानी प्रधान्त्रों से त्रस्त हाकर उनसे ऋपना ऋसहयोग रखना चाहते हैं. या उनके प्रचारकों की धींगाधोंगी से त्राण चाहते हैं. उन सनमानी प्रथाओं को स्थगित रखने के लिए भी ब्रह्मचारीओ तैयार नहीं है। श्रीर जिन सदाचारी योगियों से सम्बन्ध-विच्छेद करने का हनारा स्वप्न में भी विचार नहीं है. उन्हीं से सम्बन्धविच्छेद करने के लिए हमें बार-बार प्रोत्साहित करते हैं, या पुस्तकें जला देने की आशंका खढ़ी कर देते हैं। ये बातें भी ब्रह्मचारीजी के लिए शोभाजनक नहीं हैं। इस पहिले यह भी स्पष्ट लिख चुके हैं, कि हमारा अभिप्राय साधन्त्रों के साथ सम्बन्धविच्छेद करने का हिंगिज नहीं है. त्तोभी यदि ये मनमानी घांधलबाजियां स्थिगत हो जाने के बजाय बतप्रयोग द्वारा बढती ही गई तो हमें ही नहीं किन्तु

प्रत्येक सहदय व्यक्ति को अपनी रजा करने के लिए सनसानी घांचल बाजी को बलात्योत्माहत देते वालों से सम्बद्ध भविष्य में असहयोग कर क्षेत्रे के सिवाय और कोई दूसरा शान्त मार्ग ही नहीं है। ब्रह्मचारीजी महाराज आप दसरों के शद्ध इटय को भी देखिये. आंख्य मीच कर सम्बन्धविच्छेद का अर्थ हाईबोसे (तलाई) करने का अतिसाहस सत की जिये। यह चाप का खतिसाहस किसी को भी सद्य एवं बांक्रनीय नहीं हागा। गोमय खादि छाठ लोकिक शद्वियों का हमने निषेध भी नहीं किया है, निसपर भी हमारे विषय मे ब्रह्मचारीजी महोदय न जाने क्यों अपनी पुस्तक के ११ पृष्ठों को ज्यर्थ में ही काले करने पर उतारू हो गये ? तथा इसी प्रकार क जाने किस अभिपाय से हमको अपराधाभाव में भी अपनेक गालियाँ दे गये ? इससे मालूम होता है, कि ब्रह्मचारीजी को जो गृहस्थ अवस्था में गालियाँ देने की बरी आदत पढ गयी थी उसका त्याग अनुपम सत्संगति में निरंतर रहते हए भी अभी तक इस पुष्य अवस्था में भी नहीं बन सका। ईश्वर इनको चमाकरे येहें भ्रम खाये। पीछो मेंशरीरजन्त्र होने पर भी पॉच मुख्यगुर्णों के आधार पर आपं-प्रन्थों में उसकी उपादेयता स्वीकार की गई है, इसीलिए उसकी प्राह्मता स्थानाल प्रसिद्ध है। परन्त वह पीस्त्री केवल धनादि के त्यागी बीतरागी साधुकों के लिये ही संयम का उपकर्ण होने से व्यवहारोपयोगी है। इसके विपरीत जो गृहस्थ धनादि के त्यागी नहीं हैं. और अनेक प्रकार के श्रद्ध उपकरशों के द्वारा स्वपदस्थोचित संयम की रच्चा करते सकते हैं, वे भी पीके से फाड़ का काम ते बैठें, तो यह है तो व्यतिरेक ही।

भगवाम् के बाठ शांतिहार्व देवोपुनीत महापवित्र होते हैं. उनमें आवे हए चमर को जोकि परम शुद्ध परमाशुकों से बने हए होते हैं. बनको अमरी गाय को पुछ बताना सर्वथा असंगत ज्यतिरेक ही है। जिस प्रकार स्वयं गिरे हए सयरपंखों को श्राचार्थों ने संयम की रचार्थ माह्य माना है, उसी प्रकार क्या बावार्यों ने स्वय सुतक प्राणियों के शरीर नख केश चमे बादि निकष्ट पदार्थों को भी बाह्य माना है? या कोई साधुया ब्रह्मचारीजी स्वयं सीप, ऊर्णवस्त्र, हाथी दॉत की बनी हई, या सांभर के सींगों से बनी हुई चुढ़ियों से छूए हुये आहार को महस्य कर सकते हैं ? हर्गिज नहीं। महाराज मयूर पंखों से बनी हुई पोछी का ही मुनियों के जिए उपयोग में लाने का शास्त्रीय विधान है, गृद्ध पंखादि का नहीं। आपत्ति काल में उमास्वामि ने क्वचित् ग्रह्ण कर क्रिया था, इस क्रिए इसको सिद्धान्त के अनुकूल ही समक्र लेना गहरी भूल है। इसी भूत को मान देने की आन्तरंगिक भावना से ही कदाचित् ब्रह्मचारीजी को सयरपंखों की पीळी के सिट जाने की आशंका के सहारे कन्त्री गोरोचन गौमूत्र आदि अशुचि पहार्थी को खाद्यरूप व्यवहार में लाने की सम्बी है ? महाराज ये पदार्थ यदि आप को स्नाधप्रतीत होते हैं, तो आप स्वरी से साईये। आप को रोकने के लिए कीन तैयार है। परन्त जनसाधारण का स्नाना खराब आप को अपने दिव्य संदेशों से नहीं करना चाहिये। जिस प्रकार सक्खन अखादा है और पर्यायान्तर रूप में ही बनजाने पर उसमें शास्त्रविहित खाद्यता था जाती है, इसी प्रकार गोमय बस्ततः अपाद्य होने पर भी पर्याचान्तर हुए में सुख जाने पर आपत्ति काल में सीकिक रीति से खबाड़ा होने पर भी पर्याचान्तर रूप में सुझ बासे पर आपत्ति काल में लौकिक रीति से बाह्य हो जाता है। आपत्ति काल को जोड़ कर साधारण अवस्थाओं में भी मतना का पानी, शुरुकगोमयखंड, मयुरातिरिक्त पंक्तियों के पंक्र आदि क्या मनिजनों को प्रहर्ण कर लेना चाहिये ? अकलंक देव. विद्यानन्द्याचार्य चाम्रस्टराय पं० सदासुखजी आदि ने जिनेक की आपनी में गोबर रखने का विधान कहां पर किया है ? गोमय के ज्यवहार मात्र का, और गोमयभश्म-पचित बाटियों का हमने कहां निषेध लिखा है. जो आप स्यर्थ ही हमें उपालंभ देने लगे हैं। हमने तो केवल इतना ही क्रिया है कि गोबर से जिनेन्द्र भगवान की चारती करने से पवित्र जैन धार्मिक भावनाओं मे गहरी ठेस पहुंचती है। इसका निषेध करने में तो ब्रह्मचारीजी ने एक भी द्यार्थमार्श का प्रमास नहीं दिया. श्रीर कतिपय श्रमार्थ ग्रन्थों के श्रधार पर ही अपने लेख को बेहद लम्बाकर दिया है। आश्चयं इस बात की है कि ब्रह्मचारीजी महाराज प्रमाण सोमदेव का नाम मात्र देकर एक तरफ तो द्यारती में गोबर रखना स्वीकार करते हैं और दूसरी ओर यह भी ज़िखते हैं कि "गोमय को काम में मत लीजिये, परन्तु असहा रीति से उसका विरोध भी मत करिये। आरती में गोमय रखने की प्रथा नहीं. यदि किसी प्रथ में आरती के थाल में गोमय रखने का विधान भी हो तो उसको अप्रमास मत कहिये" ब्रह्मचारीजी ने अपनी हार्दिक दुरंगी नीतिका स्पष्ट स्नाका स्रोलकर समाज के सामने रख दिया है, अब पाठक ही स्वयं सोच लें कि ब्रह्मचारीजी दो घोडों पर सवार होकर सब धानों को बाईस पसेरी बेच कर क्यों इतकत्य होने जा रहे

हैं। इस दरंगो नीति से ऋौरों की भलाई तो जाने दोजिये व्ययमा कल्यामा भी नहीं कर सकते हैं। व्यारती में शोबर रखने का विरोध भी न करना और बसे काम में भी जाना दसका क्या सतलब है ? यही न कि जो हमें सनसानी हौर पर बनला दिया गया है उसी को अपनी नहीं तो कालास्तर में कभी न कभी तो मान्य करने के लिए अभी से कटिबद्ध हो जांग। सोमदेव की आज्ञा को शिरोधार्य करने वाले इस बात का खलाशा क्यों नहीं करते हैं कि आरती में गोबर रखने की प्रथा क्यों नहीं ? कुछ कारण लिखा जाता तो स्पौर भी विचार किया जाता। अपन ब्रह्मचारी जी के लेख से स्पष्ट मालूम होता है, कि आरती के थाल मे गोमय रखने का विधान पोंगापथी प्रन्थों के सिवाय किसी भी आर्थप्रन्थ में नहीं है। ब्रह्मचारीजी महाराज दबी जबान से यह तो स्वीकार करते हैं, कि बारती की थाली में गोबर नहीं रक्तवा जाता है. फिर विरोध तो इतना ही रहा कि आपका अभिप्राय तो "नहीं रक्खा जाता" है इस रूप में है और हमारा यह लिखनाहै कि "नहीं रक्खाजासकता" है। इन उभय पत्नी मान्यताओं में फर्कतो केवल "सक" का ही है यदि ब्रह्मचारीजी खपने हट्य को उटार बनाकर केवल "सक" इन दो श्रवरों को ही स्वीकारमात्र करके शान्त रह जाते तो श्राज इस त्यर्थके बबडर को उठाने की आवश्यकता ही नहीं थी। सबेथा पवित्र बीतरागी स्नातक परमभट्टारक की प्रशांत ल्लावियों की आरतो के बाल में वास्तविक रूप में अग्रचि गोबर को न रखने के लिए भोली जनता को समसाने को ब्रह्मचारीजी महोदय गाली देना बताते हैं और उसकी सफाई में यह स्पष्ट सिस्तते हैं कि कारती में गोवर रखने वाले को "क्या पाप का

हर नहीं है, जाप को ही है" । इस सत्व सिद्धान्त को जाप स्वयं ही उपालंभ के रूप में क्यों छियाना चाहते हैं। कुछ द्वितक्यों को निवारण करने की वजह से ताजे गोबर की केवल द्धितक्या निवारणार्थ बाचार्यों ने लौकिक शुद्धियों में उसे व्यवहारोपयोगी लिख दिया है इसका विरोध कौन करता है. तोशी क्या ताजा गोवर इतना पवित्र मानने लायक है जो ध्याकान की ध्यारती के लिए उपादेय सम्म लिया जाय। ब्रह्मचारीजी सहाराज वर्षों के सल को जिससे कि दक्षितकता होते हैं. और जिनसे अनेक प्रकार की संकामक बीमारियों के फैलने की ब्याशंका है, उन्हीं दृषितक लों को दूर करने के लिए काचार्यों ने गोबर को कचित रुपयोगी बताया है। भगवान की पवित्रतम मूर्तियों में तो दृषित क्यों की कदापि संभावना भी नहीं हो सकतो है, फिर आप भगवान की आरती में रखने के लिए भोली जनता को क्यों प्रोत्साहित करते हैं ? क्या ब्रह्म-चारीजी महोदय इस बात को सप्रमाण साबित करने की चमता रखते हैं. कि ताजे गोबर में अम्मेकानेक जीवित अप्रवस्था में त्रस जीवों का सवधा सदाव नहीं है<sup>?</sup> था वे जीव अपर ही रहते हैं ? हिंगेज नहीं, फिर ऐसी दशा में जो ताजे गोवर में सदम अनेक त्रस जीव अनिवार्थ रूप में रहते हैं और उनका विनाश भी अवश्यंभावी हैं तो पाठकगरण ही विचार करें कि उनके विनाश का जम्मेदार गोबर से बारती करने वाला होगा या उसका निषेधक ? इस सत्य सिद्धान्त को छिपाकर गोबर से आरती करने बाले को रपालंग रूप में पाप से भयभीत बताना क्या समुचित है? हम में तो जितनी शक्ति हैं, और जितना अवकाश मिलता है. समस्त अनर्थों को ही बरा समझते हैं, और यथासाध्य

कुछ करते भी हैं। हमारा योग हेम महाचारीजी सरीका तो है नहीं जो हम उनकी बरावरी कर सकें। दूसरे एक खोर बात यह है, कि आगम की खोट में अनवें परस्परा फैलाने की बुद्धि एवं सामध्ये तो हम में नहीं है, और न हम यह चाहते हैं कि ऐसी बुद्धि एवं सामध्ये की हमें स्वप्न में भी वस्त्र कि हमें हम दशा में यदि कोई त्यागी या विद्वान हमें कायर या आगममाभासों का विरोधी कहरा कर कृतकुल्य होना चाहे तो खुर्सी उसकी, भला हम किस र को रोकते चलें। रोकने का प्रयत्न तो वे कर सकते हैं, जिन्हें धर्म के ठेरेहार बनने की इच्छा हो। अब हमारे इस हमाग को कोई ठंडा समसे या न समसे, इसके लिये हम ज्युष्ट ही चितित भी नहीं हैं।

 से निकालकर बाहर फेंक देने को सलाह तो आप सरीखे पत्तव्यामोही श्रौर बसीमित हृष्टि कोशी पृत्व ही दे सकते हैं। हम तो न ज्ञानसागर हैं और न ऐसे विद्वान ही हैं जो आप सरीखा निरगल लेख लिखने की घृष्टता कर सके, या भाषण भी दे सके. श्रापने विनोवाभावे. एंट माशिकचंदती ह्यायाचार्य. पुज्य सक्षक न्याय।चार्य पं० गरोशप्रसादजी वर्गी स्त्रीर पं० शिवजीरामजी जैन पाठक को तो निग्रन्थ साधन्त्रों की अपेना श्राचार्यस्य या पाठकस्य से शुन्य या कुछ को वैतनभोगी भी कह दिया सो तो कोई विशेष अनुचित भी नहीं है क्योंकि वास्तव में ३६ या २४ मूलगुर्णों के धारी निर्धन्य वोतराग साधु ही आचाये या पाठक हो सकते है। परतु आपने हिगरियों के सहारे नाम मात्र लिखने वालों की तो मधील चठादी, और जो श्राप के पचपाती विना डिगरियो के ही अपने पिहुआों की कृपा से आचाय बन बैठे हैं उनके विषय में द्यापने द्याभीत कभी कल भी नहीं लिखा। यह त्राप की विषम र्राष्ट्र दचित तो नहाहै फिर आप को मर्जी। आयार्थ सोमदेव का आपने उल्लेख मात्र किया है परन्त उनके प्रन्थ का नाम नहीं लिखा है। इसी प्रकार आपने उमास्वासिश्रावकाचार में उल्लिखित भट्टारकीय पूर्वापरविरुद्धता की भी मान्यता का ढंका पीटा है सो क्या यह श्राप का मनमानी लीला का नग्न अकांड तारहव नहीं है ? शायद इमीलिए आपने "उनकी क्या हिं थी उसे तो वे ही जाने", जिस्कार अपनी सफाई पेश कर दी है। जब आप मे उनके दृष्टिकोण को भी सममने की योग्यता नहीं थी तो फिर विना सममे बूमे आरती में गोवर रखने का समर्थन ही क्यों करने चल पड़े ? अब पाठक चाच्छी तरह से समक गये होंगे कि चारती में गोबर रखने

### ( XVIII )

की कल्पना कहाँ से और क्यों आ धमकी। यहास्तिलक्ष्यम् या नीतिवाक्यामृत आधार्य सीमदेवजों के ही हैं इस बात को वस्तानकालीन अवैदी बचायीं में कैसे प्रमाणित किया जा सकता? यों तो ब्रह्मचर्यास्तुत्रतों को वेदया सेवन की खुट्टी है देने वाले पं आदाधराज्य भी तो अपने को मृलसंपीय मानते भी है। इससे अधिक और क्या कहा या लिखा जाय। हद हो गई उच्छुं लेल प्रवृत्तियों की और उनके पिट्टुओं के खाहुर्य की। वस, अंत में हम श्रीमान् परिवृत्त देखा का पातुर्य की। वस, अंत में हम श्रीमान् परिवृत्त देखा त्रावजी रामजी जैन पाठक के हृदय में आभारी हैं कि जिन्होंने अमृत्य समय देकर जेन समाज को चट्टीथ कराने के लिए स्वयान्य करा है।

विनीत सादसास पाटनी रांची

# सम्मति-संग्रह

राँची वास्तन्य भी पं० शिवजीरामजी जैन पाठक ने पंचासताभिषेक करना, पाषासाहि निर्मित बीतरागनिवय अरहत भगवान की प्रतिमा का खियों द्वारा प्रचास करना, मुनिबों को बाहारदान करना, आदि यह्नोपवीतादि कियाकांडों से सम्बन्धित अनेक विषयों पर एक पुस्तक प्रकाशित की है। इन विषयों पर यद्यपि पहिले भी उभयपत्तीय विद्वानों के अनुकृत प्रतिकृत सत प्रकाशित हो चुके हैं। फिर भी विभिन्न प्रान्तों में भिन्न-भिन्न पद्धतियों के अनुसार शुभाषरण करके लोग पुरुवार्जन किया ही करते थे। किसी एक दूसरे के प्रति मिध्या दृष्टि आदि जैसे अपशदों का व्यवहार करना भी बहुत कुछ बंद हो गया था। परन्त अब कुछ वैपरीत्य प्रतीत होने लगा है और प्राम्तीय पद्धति का त्यापकरूप बनाने की चेष्टा की जाने सगी है। स्त्रियों के द्वाराजिन प्रतिमा का प्रचाल होना यद्यपि इत्र पौराशिक अख्यानों में किसी अपवादात्मक एवं काम्यकर्मों की साधना के रूपमें उल्लिबित पाया जाता है। तौभी चरखानयोग (काज्ञाशास्त्र) द्वारा विहित रूप में मान्य नहीं किया जा सकता है। इसी प्रकार 'चामताभिषेक का किया जाना भी अभीष्ट साधनार्थ या किसी विपत्ति के प्रतिकारार्थ कतिपय लोगों के द्वारा काहाचित्क रूप में किया हवा ही देखने में आता है। यह भी कोई कार्यागम विहित नित्यकर्म नहीं है।

> पं० बंशीबर जैन न्यायालंकार, प्रधानाध्यापक, इन्दौर

कुछ प्राचीन काल से भौचरीय दा जिएए तय हो मेद काल-काल के सर्वे सदश जागमज श्रीवीरसेन स्वामीजीने घवला में निक्तरण किया है। विद्वानों को विध्यतिकरण तथा अपना सनादिकालीन आगम (जिनवचन) प्रतिपादन केवल तक से होना ठोक नहीं है। अस्तु, न्त्री प्रचालन कर्नोटक प्रान्त के दिख्ण में कहीं नहीं होता है। स्त्रियां गर्भगृद में प्रवेश नहीं करती हैं। निषेष हैं। गर्भ जन्म कल्याणकों मे शाची देवी करती हैं लेकिन प्रतिष्ठित जिन मुर्तियों में पंच कल्याण हो गया है। केवल एक दो नहीं है अतपद इधर भी अभी तक

पं॰ नागराज शास्त्री न्यायतीयं मृहविद्री दक्षिण कनाडा

स्वीप्रसाल स्वाहि निषेच पुस्तक देवने में साई। पुस्तक बहुत ही सुंदर किली गई है। समय की मोग के अनुसार साहित्य प्रकाशन की यह पद्धित वास्तव में स्वृत्य है। हारो इंचर की तिस्सागर की मिहत के साई के इसारे इंचर की तिस्सागर की मिहत के साई के स्वाहित के साई विहार कर रहा है इस वक उनका चतुमीस टोडा ( जयपुर राजस्थान ) में है उनके द्वारा पंचाकृगिभिषेक, भंगीर साल, वेठकर पूजन करना आदि सागम विज्ञद्व कियाओं का जोर सोर से प्रवाह है। हा है। भोली जनना उनके वहकाल में आजाती है। इचर सदा से द्वाराम्य हो चल रही है। परन्तु इन त्यागियों की वजह से विचोम हो रहा है। और अझानी जनता भय स्वाहि से अनिक्क्षा पूर्वक उनकी आझा मान लेती है। स्वस्तु, ऐसी हालत में आप के द्वारा यह प्रकाशन सामयिक और महत्व पूर्ण है कृप्या ४-० प्रतियं अवस्थ मिजवाने का कष्ट कर जिस से भीमत जनता का स्थाविक स्थाप किया जावे। साथ के प्रकाशन सामयिक और जनवा काफी साम के प्रकाशन सामयिक और जनवा काफी साम कर प्रतियं आवरप की साम के प्रवाह मी। स्वीप जनवा काफी साम कर उन्नामी। स्वाप के प्रकाशन सामयिक हो साम सामयिक स्वीप साम के प्रकाशन सामयिक स्वीप जनवा काफी साम कर उन्नामी। स्वाप के प्रकाशन होगा। स्वीप जनवा काफी साम कर उन्नामी। स्वाप के प्रकाशन होगा। स्वीप

के प्रकाशन खपाई सफाई की टब्टिसे भी बड़े सुंदर और कसारमक होते हैं।

रतनलाल कटारिया केकडी

पुस्तक बड़ी उपयोगी है। यहां बहुत से भाई प्रमाण पूछते हैं कि किस शास्त्र में स्त्री का प्रचाल न करने को लिखा है हमको प्रमाण बताओ। सो यह पुस्तक आपने बड़ी बपयोगी निकाल कर कमी को परा किया है।

ब्रह्मचारी गोरेलाल इन्दौर

पुस्तक तुत भेजने की क्रुपा करें, ताकि उसे देख कर हम भी बेमा ही ट्रैक क्रपाकर वितरण करावें यहां इस ट्रेक की वहीं जरूरते हैं क्रुप्त उन्माग गामो मुनियों के क्रांध मकतें ने बहा पाखंड जैन समाज में फैला रक्खा है। पुस्तकं मिली उनका यहां अच्छा सदुर्योग हवा है। श्रीर अपने युद्धान्नायी तेरापंथी समाज के सदस्यगण जो हीने पड़ रहे थे पुनः अपने सिद्धान्तों पर हद होते जा रहे हैं। आहोस पहोस के नावों में भी मैंने पुस्तकं भेजी हैं आशा में अधिक प्रचार हवा है। इपर इम के खिलाफ में सुरजमल ब्रह्मवारीजी ने १०१ पेजकी किताव जो निकाली है वह भी अपनी किताव का प्रभाव तप्र तर्दी कर सकी हैं। किन्तु उस में कितों हु प ६०वें में प्रष्ट के तीसरे कालम में पंचास्तामिरपंक पर अपने आप हो पानी फेर दिया गया है।

कन्हेयालाल अनुपचंद्र सरावगी नागौर

आप का यह कार्य सराहनीय है ऐसी सुंदर पुस्तक जिल्लकर सारी समाज का जो उपकार किया है वह प्रशंसनीय है हो। परन्तु अविष्य में मैं काशा करता हूं कि शाखानुसार जैन सिद्धांतों का संयन कर ऐसी पुस्तक समाज के सामने एवं सर्व साधारण के हितायें प्रकार में लाने का कदट करेंगे। जिन के पठन पाठन से इतर जैन भी एक बार के अबलोकन से दंग रहजीय।

रावत ऋषभत्नात विशारद राघोगढ

ता० २०-१०-१४ के, जेन दर्शन में एक लेख पड़ा। आपने सीप्रज्ञाल निषेष पर कितार लिखा है उस विषय का पंच मक्लनलाज जी साल्यों ने स्वेडन किया है यहा तहा किया हा बात है इसिलये आप का लिखा हुना कितार सुमें लक्ष्य की से पूलना नहीं। कारण हमारे यहां भो इसि विषय की चर्चा जोर से चली है। हमारे मत से प्रज्ञाल करना साम्र बिक्ट है। ऐसा हमारो कहना है इसिलिए आप की कितार पढ़ने में मेरा विचार और भी टढ़ होगा इसिलिए आप किताब ज्यादा हो तो १-४ भेजों न हो तो कम से कम १ प्रतक जरूर र मेजने का कष्ट करें। हमारे यहां पर पृथ्य व्यक्ति हो आर्थकरी कुन्नभूचण जी महाराज हैं। सहाराज ने आप को आरोबांद लिखने के वाल्य कह दिया लिखा हुंसो जानना। महाराज का भी अभिप्राय की प्रजाल नहीं करना चाहिये अर्थांत करना नहीं ऐसा है।

अरुए। साहिव पाटील येरमाला (वेलगांव)

स्त्रीप्रचाल खादि निषेच पुस्तक को खाद्योपान्त पढ़ा, इसमें स्त्रीपचाल खादि विषयों को प्राचीन आपेपन्यों के प्रमाख देकर प्रत्येक विषय पर खाप के द्वारा सर्वयन्त एवं गम्भीर प्रयास किया गया है जिससे भोली समाज से हो जाने बाली भूत से वचाया है।

छोटेलाल जैन घदावन

### (XXIII)

श्वापने स्त्रीप्रज्ञाल श्वादि निषेध वडी योग्यता से किया है। इसके लिए धन्यवाद है।

मक्खनलाल जैन दिस्ली

जैन सदेश से यह जानकर कि आपने स्त्रीप्रचाल आदि निषेष नाम की वही उपयोगी पुस्तक प्रकाशित की है। उस की यहाँ बढ़ी प्रशंसा हुई।

दिगम्बरदास जैन मुख्तियार सहारनपुर

श्रापकी पुस्तक दर असल में उपयुक्त है। आपने ऐसी पुस्तक लिखकर ऋषेरे में गिरती हुई जैन समाज को प्रकाश में ला दिया है।

मांगीलाल भोकासा बहवाहा इन्होर

श्री पं० शिवशीरामजी जैन पाठक राँची द्वारा लिखित कीपचालादि निषेध ट्रेक्ट च्यान पूर्वक देखा। मृजसंध एवं काष्ट्रासालादि निषेध ट्रेक्ट च्यान पूर्वक देखा। मृजसंध एवं करिया के स्वाप्त कर के क्षा माने कि प्रति के सम्बन्ध में पर्याप्त गर्वेचण पूर्वक सम्बन्ध के स्वप्त विवयों के सम्बन्ध में पर्याप्त गर्वेचण पूर्वक शास्त्राचार से वर्णन कर के उन्मार्गोन्मुख जैन जनता को वचाने के किय पूर्ण प्रयन्त किया है। सभी श्राप्ता की उन्नति तो ट्रेक्ट में वर्णाव विधि क स्तुतार शास्त्रपण करते से ही प्राप्त होगी। क्यों कि जनता वीवन प्रतस्पर्योतः प्रमुत्वमिववेकता के कारण आपमागे के प्रतिकृत आचरण करती हैं भी श्राप्त सुक्ता वहीं करती हैं श्री स्वप्त सुक्ता है भी श्राप्त सुक्ता है की स्तुत हमारा सुक्ताव हैं कि जनता इस ट्रेक्ट में वर्णित सामागालुसार अपना आचरण बनावे, और हिसी के मूटे बहुका में न आवे। पंठ सुममन्दिर दास जैन M D. H जोवनेर (जयपर)

श्रीमान पं॰ शिवजी रामजी ''पाठक'' रॉची द्वारा लिखित पुस्तक "स्त्रीप्रभाल आदि निषेष" पढकर श्रत्यन्त हथे हथा. चापने जिस विद्वत्ता चौरः श्रकाट्य युक्तियों चौर प्रमासों से सीप्रचास बादि का निवेध किया है उससे आपके साहस का तो पता चल ही जाता है। साथ ही पाठकों को यथार्थ वस्त तत्वकापरिज्ञानमी सहज हो जाताहै। सत्य वस्तुका निरूपण करना आज-कल प्रायः कलह का विषय बन जाता है। इसलिए बहुत से बिद्धान अपने हृदय के भावों को छुपा लेते हैं। किन्तु आपने इस बात की किंचित मात्र भी चिन्ता न कर समाज के सन्मुख यथार्थ वस्तु स्थिति रक्खी है। शास्त्रों में भी लिखा है कि इस समय यथार्थ कहने वाले ही नहीं हैं. करने वालों की तो बात ही क्या है। अतः समाज आपका सदैव ऋगी रहेगा। पुस्तक दि० जैन सिद्धान्तानुकूल लिखी गई है। मुक्ते विश्वास है कि जैन समाज इस छोटी सी केवल **१६ पेज को** पुस्तिकासे अपनी श्राम्नाय की रच्चाकर सकेगी। चौर किसी भी प्रकार किसी अन्य प्रकार के अस में न पड़कर अपने कल्याम रूप समीचीन सक्ते मार्ग का अनुसरम करेगी। और श्राम्नाय विरुद्ध व्यर्थ के वितरहाबाद में न पहेगी।

में पुनः एकवार 'पाठक' जी का त्राभार प्रदक्षित करता हुआ हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

मनीराम जैन ऐत्मादपुर

स्त्रीकैसाल विषय के वारे में मेरा तथा गुरु चारु कीर्ल परिडता-चार्यवर्य स्वामीजी का ऋभिन्नाय एक ही है।

पं॰ शांतिराज शस्त्री कान्यतीर्थ अवखबेलगुल

### शुद्धाशुद्ध पत्रक

		* · · ·
<b>पृष्ठ</b>	पंक्ति	बशुद्धपाठ शुद्धपाठ
: २२	₹€	खुरी करें खुरी से करें
२३	१ <b>१</b>	स्यशं स्परा
२३	१३	संपादक जी संपादकजी ने
२३	२७	पडगहने पड़गाहने
રષ્ટ	ર	निषेध किया निषेध यावि <b>धान</b>
		किया
२७	ঽঽ	काशाटिका शाटिकाका
95	25	सक्रिधी- सक्रिधि-
₹٤	38	लिम्बनाहै लिखना
<b>३</b> ३	હ	ৰিঘাথক বিঘাযক
38	२२	श्रीजिनाभिषेक श्रीजिनपूजा
ξœ	· ·	पायमें पार्चमे
ર્ઙ	3	<b>उभय</b> पथी उभ <b>पपंथी</b>
83	દ	न ने
४६	१६	र्घामक घामिक
४६	१७	तियेवसदश तिये <b>वसदश</b>
8=	११	त्रिलोकहितक त्रिलोकहितंकर
×٤	१=	शस्त्राजी शास्त्रीजी
४६	१२	विद्वनों विद्वानों
¥ξ	२१	सद्धान्ति- सेंद्धान्तिक-
\$ E	ą	स्त्रयों स्थियों
६३	=	पूर्णतता पूरातया 💰
६६	38	वरान वर्णन
ξ¤	१२	श्रावकों अविरत सम्यग्दृष्टि श्रावको
७२	२४	यन्त्र पूजन यन्त्र कापूजन
હર	२४	पुजारी वरवधू युक्त पुजारी

# (XXVI)

			,
áß	पंक्ति	चशुद्धपाठ	शुद्धपाठ
७३	3	यदिकोई	कोई
===	=	कहीं ऋ।गम	श्रागम
<b>=</b> ₹	१=	म त्रिख	<b>मंत्रित्व</b>
<b>=</b> ¥	=	उच्छखत	<b>उच्छुंख</b> ल
=¥	१०	<b>उच्छ</b> खंल	उच्छू खल
<b>=¥</b>	82	उच्छखत	<b>एच्छ्रंख</b> स
<b>⊏</b> ξ	Ę	सम्मति	सम्मतियाँ
⊏Ę	२३	परिएमन	परिशामन को
33	२०	ध्यपने	व्यापने
<b>£</b> ¥	۶Ę	सिखना	सिखाना
٤٤	२५	निमृत	निमूंब
٤۵	१३	<b>उद्घहर</b> ण	<b>र</b> द्वरस
33	હ	पदाथ	पदार्थ
११२	२१	योजपित्री	योजयित्री
११८	२६	मूतियों	मृत्तियो
388	१२	रोषारोपस	दोषारोपस
१२१	ર¥	<b>ह</b> ी.	हो
१२३	११	परितड	परिहत
१२७	१४	खथ	श्रर्थ
388	٤	व्याशांति	<b>प्रशां</b> ति
Ш	२०	स्वग	स्बर्ग

# (XXVII)

VII	१०	नयी तोभी	नयीभीती
XII	8⊏	खाद्यरप	स्राचरूप
XIII	१६	वात की	बात का
\VI	٠	कहरा	<b>ठहरा</b>
XIX	१८	चामृताभिषेक	प <b>चामृताभिषे</b>
IXX	٥.	<b>भिरेषे</b> क	भिषंक
XXII	१७	स्वास्ति	स्वस्ति
XXIII	१४	गवेषस्	गवेषस्था
$\chi XIII$	5	जुममदिर	जुगमदिर
XXIV	۶	XXVI	XXIV
XXIV	28	शस्त्री	शास्त्रा



# स्त्री प्रक्षाल क्या शास्त्र संमत है ?

स्त्रीमक्षालादि निषेध के समीक्षक जैनदर्शन के सम्पादक श्री पं॰ मक्खनलालजी न्यायालंकारके <del>खेल</del> की निःसारता—

संगकाचरण कृतानच्छसम्यक्तववैरिष्रहार- । स्फुरस्यद्विवेकामृतक्षातिर्तातः ॥ विरक्तः परिव्यालमुक्तः श्रयुक्तः । समाकारयाम्यका तं साधुम्रुवैः ॥१॥

स्त्री प्रश्नाक्षादि निषेष नाम की पुस्तक को समाज ने कैसा ज्ञापनावा है इसकी विद्वि तो पुस्तक की स्वयत से ही हो जाती है। भीर इसको समाज ने किस हिंद से देखा है, वह बात समूचे भारतवर्ष के चारों कोने से समर्थन कर में चार्च हुए उन एस में सो से सम्ताक्ष के चारों कोने से समर्थन कर में चार्च हुए उन एस में से मलीमीति झात हो सकती है जो कि इमारी काइल में हैं। परन्तु हमारे आइरखीय जैनदगैन के सम्पादक निष्प्रमाण यहा तहा लिसकर ही अपने पत्र के छः कालमों को काला कर गये हैं। यही कारण है कि उन्होंने सम्माख लिखी हुई पुस्तक का भी कुछ मून्य नहीं समम्भा और अपने निष्प्रमाण

त्तेस्त्र को न जाने किस भीतरी रहस्य के कारण मृत्यवान समफ क्तिया। क्या ऐसे योथे लेखों से जैनदर्शन का कुछ भी मृत्य शेष रह सकता है।

सम्पादक जी के लेख का हैहिंग है "क्या स्त्री प्रज्ञाल आदि शास्त्र से निषिद्ध है ? आगमों का विपर्यास करना उचित नहीं है"। इसके स्थान में सम्यादकजी को चाहिये तो यह था कि स्त्री प्रज्ञाल के विधान में आर्षप्रशीत विधिमार्ग यह है और अपने दिये हुए प्रमाणों का अविपर्यास कप में स्पष्ट अर्थ यह है ऐसा भी लिख देते तो प्रकृत विवाद वहीं पर शांत स्वरूप से ही स्थगित हो सकता था। परन्तु उन्होंने इस सन्मार्ग को तो छुत्रा तक भी नहीं और एकांगी पच्चपात से आकांत होकर अपनी चिरोधित भावनाओं की येन-केन प्रकारेश पछि करने के लिए हड-संकल्प हो उठे। ब्रान्यथा वे हमसे बार २ स्त्री प्रचाल के विषय में निषेध क्यों मांगते ? जेन सिद्धान्त की क्या चलाई जैनेतर सिदानों में भी जिसका विधान नहीं है उसका निषेध मॉगना हास्यास्पद है क्योंकि निषेध विधिपूर्वक हो होता है। आगमी का विपर्यास करना महाष्ट्रिणत कार्य है इस बात को सभी एक मत से स्वीकार करते हैं। परन्त हठवाद इस स्वीकृति को भूला भी तो देता है। पाठकों को झात होगा कि आज से २२-२३ वर्ष पहिले चर्चा सागर की कुछ लहरे प्रकाश में आई थी। उस समय इस सागर की विष मिश्रित कतिएय तरंगों का भी समर्थन करने में सम्पादकजी महोदय क्या २ कर गये थे। सम्पादकजी ने स्वयं यह लिखकर कि 'मैंने श्रमी तक गोवर से आरती नहीं की हैं" अपने को तो दृध से धुला हुआ साफ ही रक्सा था। इससे साफ मालूम होता है कि हाथी के भीतरी दाँत खाने के लिए और ही होते हैं और जो बाहर निकले रहते हैं वे तो केवल दिलाऊ ही होते हैं। दूसरों के लिए नादिरशाही फरमानों को विषेय बताकर अपने को अलिप्त रखने वाले व्यक्तिकी कलम से क्या आगम विपयोस होना असंभव हैं?

यह तो पुरानी बात है अब वर्त्तमान प्रगति पर भी पाठकों को ध्यान देना चाहिये। श्री भूतवलि, पुष्पदंत आचार्यो ने श्रीषटखंडागम सिद्धान्त को रचा। और श्रत्यन्त गढार्थ होने के कारण भविष्य में खल्पझों की समस्त में उसका परा विवरण न सलक सकते की सम्भावना को हटयंगत करके श्री वीरसेनाचार्यजी ने षटखंडागम सिद्धान्त प्रन्थों पर धवला आदि बडी २ टीकाओं की रचना की। जिस समय श्री वीर-सेनाचार्य इस सिद्धांत प्रन्थ की टीका लिख रहे थे इस समय चन के सामने सत्त्ररूपणान्तर्गत ६३ वें सूत्र में संबद शब्द अवश्य था और अभी भी प्राचीनतम प्रति में मौजद है। श्चन्यथा श्रीवीरसेन स्वामी इस प्रकार की टीका ''हण्डाव**सर्पिण्यां** स्त्रीषु सम्यग्दछगः किलोत्पद्यन्त इति चेल्ल, उत्पद्यन्ते । कुलोऽव सीयते ? श्रस्मादेवार्षात् । श्रस्मादेवार्षाद् द्रव्यस्त्रीर्णा निव्र ति: सिद्धचे दिति चेन्न, सवासस्त्वादपत्याख्यानगुण-स्थितानां संयमातुषपचे:। भावासंयमस्तासां सदास-सामप्यविरुद्ध इति चेत्, न तासां भावसंयमोऽस्ति भावासंयमाविनाभाविवस्त्राच् पादानान्यथातुपपत्तेः" क्यों तिखते। इस से स्पष्ट सिद्ध है कि ६३ वें सूत्र में संजद शब्द का सद्भाव भी द्रव्य स्त्री के लिए मोच विधायक नहीं है। तिस पर भी नाना प्रकार की युक्तियों के द्वारा या प्रकरण परिव-र्चनादि समका कर ६३ वें सत्र से सजद शब्द का पार्थक्य

वदाना चित्रत तो नहीं है। कहाँ तक लिखा जाय प्राचीन प्रति 🕏 संजद मिलजाने पर भी संतोष तो हवा ही नहीं। व्यापकी भौति बिद संजद रहने से पृज्यवाद वीरसेनाचार जी की द्रव्य स्त्री के लिये मोच सिद्धि की बाशंका होती तो क्या नाना प्रकार की युक्तियों के वल पर वे तथा तत्कालीन द्यन्य ऋषिगरा ९३ वें सूत्र में पड़े हुए सजद शब्द का पार्थक्य सिद्ध करने में अन्तम बे १ और क्या वे आधुनिक योगियों के इन्द्र या आधुनिक चारित्र धारियों के चकवर्ती भी नहीं थे ? वे थे तो सब कुछ. परन्तु उतके हृदयों में आगम विषयीस का वडा भारी भय था। इसी लिए उन्होंने व्यपनी क्रमागत गुरुपरंपराथ के विरुद्ध कुछ भी नहीं लिखा। परन्त अव पारस्परिक कथायों का बढ़ेक सभी कुछ करा रहा है। यदि इस आयदोलन मे क्यायाभाव है तो न्यायालकार एव वाचस्पति महोदय दोनों ही माध्यस्थ भाव रखकर श्री ऋाचार्य शांतिसगार जी के चरणों की शरण में जाइर श्रागमविषयीस के भय पर्वक अपनी २ यक्ति एवं आगमों की साची देकर इस जटिल ग्रन्थि को क्यों नहीं सलटा लेते हैं। दोनों एक ही गर के चेते हैं और दोनों ही सिद्धान्त निष्णात महाविद्वान है, तथा होनों ही प्रथक २ रूप में आवार्य चरणकमलों के वर्षों तक चंचरीक बन चुके हैं। ये सभी कुछ होते हुए भी दोनों ही सन्मार्ग प्रतिपादक हैं। ये बात तो सशंक ही है। अब रही इन शंकनीय वार्तों की टढ़ता, वह या तो व्यलंकार में है या वाचस्पति में है, इस का निर्धय जब होगा तब होगा। अभी तो उभयत्र संदिग्धताही है। अब पाठकगरा विचार करें कि कषायावेश ने क्या २ विषयीस नहीं किया है धीर न जाने आगे और भी क्या २ होगा। हमें बाद है कि सम्पादक जी ने घवलादि सिद्धांत प्रत्यों के पठन पाठन के लिए ऐस्तुगीन गृहस्यों को ज्ञपात्र सिद्ध स्वाधा वा जो कि समुचित भी था, परन्तु वह भी तो अतक्षान की परार्थवा ही सिद्ध हुई। यदि वस पर स्वयं भी ज्ञपना कुछ व्यान रहता तो बहुत संभव है कि संजद राज्द की चर्चा का मुलक बनने का मौका कम से कम संपादक जी को तो नहीं मिजता। परन्तु होता वहीं है जो भगवान् ने देखा है।

''इसका मूल्य कुछ नहीं है।'' इसके स्थान पर यह पुस्तक बिना मूल्य वितरण की जा रही है इस प्रकार के सीचे शब्द क्या संपादकजी के शाब्दिक मरहार में अनुपरियत थे ' परन्तु नवकंवलवत् खलिया शब्दों के प्रावल्य से डर कर सीचे शब्दों ने झपनी अनपरियति को ही श्रेयस्कर समक्षा होगा।

आर्ष प्रन्यों में स्पष्ट विधान है कि विना यक्षोपबीत धारण किये कोई भी आहारदान पर्य जिनाभिषेक नहीं कर सकता, तो इन बातों के निषेध में इमको हो क्यों अगुज्या समक्षा गया है ? क्या सम्मादकती महोदय आर्षमन्त्रों से यह सिद्ध कर सकते हैं कि विना यक्षोपकीत धारण किये कोई भी इन पुरुष कार्यों को कर सकता है ? इमारी लेखनी ने मनमाना एक अज़र भी नहीं तिबाहें है, जो कुछ भी जिला है सप्रमाण ही जिला है। हिसपर भी इमारी लेखनी के चलती कहा गया है जो कि स्वर्था अगुक है।

बड़े २ त्यागियों, श्रीमानों एवं विद्वानों की सम्मति छपाने के बाबार पर हमारी कोर की वो शास्त्रों की तापरवाही बढ़ा री गई है, परन्तु जो बपने इसी लेख में सम्पादकती ने स्वयं ही पक महापुरुव की साची है डाली है वह क्या सम्पादकती की जापरवाही नहीं है ? इसी को कहते हैं कि दूसरों की क्यांक में तो फुली भी दिख जातों है जोर वपनी सफावट भी नहीं दिखती। जब सम्मतियों से जागम की कीमत घट ही जाती है तब समय रेपर बार र जोर इसी किन्न में भो मंपाइक की महाराज स्वय ही साची देकर आगम का उपहास क्यों किया करते है ? आसिर कपायादेश भी तो कुछ शांक रखता ही है। यही कारण है कि पंक्स महाराज जाती के द्वारा जिल्ला करते हैं ? आसिर कपायादेश भी तो कुछ शांक रखता है है। यहां कारण है कि पंक्स महाराज जी के द्वारा जिल्ला करते हैं ? आसिर कपायादेश भी तो कुछ शांक प्रमाण की पूर्ण परवाह कर गई जीर हमारे ट्रेक्ट पर बड़े र विद्वान त्यागी एवं अध्वदरों की सम्मतियाँ आगम प्रमाणता की बोड़ी सी भी परवाह कर सर्छ।

हमारी समूची पुत्तक में एक पड़ या दूसरी पड़ का कोई उक्लेख नहीं हैं। परन्तु मम्माहक जी महोइय स्वयं किसी एक पड़ के रंग में इतने खाटं निमम्म हो गये हैं कि खापमार्ग को एक पड़ीय जिलने पर बताकहो गये हैं। यहि वस्तुत: स्पादकशी की हिष्ट में जैनदर्शन का इन्ह्र भी मूल्य होता तो व्ययं को पड़ चर्चा का प्रारम्भ आपकी लेखनी से क्यों होता ? बड़े दु:ख की बात हैं कि खात सबरें तो प० मनोइत्बाल जी के ट्रेक्ट में खप्तनी सम्मति ब्या चुके हैं और जब हमारी कोर से मम्मतियाँ झपी हैं तब खान को खातम की अप्रमाश्रता को सो सम्मतियाँ झपी हैं तब खान को खातम की अप्रमाश्रता को सो सम्मतियाँ स्वयं है आपको निष्यत्तवा या उभयपद्यीय बदासीनता को।

संस्कारों में ब्याया हुआ। विवाद आगम से भी मिटाया नहीं जा सकता तो फिर ब्यापने ही स्वयं जैन दर्शन के द्व: काबमाँ पर स्याही क्यों पोती। क्या ब्यापने अपनी दो बिह्वा बाबों लेखनी को ब्यागम की ब्यबंटिक घारा से भी बद्दकर महत्व-शाली समफ रक्खा है ? यदि बस्तुत. ऐसा ही हो तो यह प्रकामद शांतिदायक कदािंप नहीं हो सकता है। इसारी दिष्टि में यह आपकी निजी चीज तो नहीं होनी चाहिये। शायद इस प्रजामद को कोई विशिष्ट शक्ति को प्ररेखा ही पनणा रही हो। सत्यार्थ आगम की खुद्ध कॉकी से जबिक अनंतानंत भव्य बीब अपना असीम उद्धार कर चुके हैं, कर रहे हैं और भविष्य में भी करते ही रहेंगे तब आप उस आगम को इस तुक्छ सांस्कृतिक विवाद को मिटाने के लिए अकिंचिरकर क्सें कह रहे हैं।

हमने भावसंप्रह का सदैवाशद्भता ० ब्यादि श्लोक तिस्वकर यह सिद्ध कर दिया है कि स्त्रियों की योनि में से ऋत काल के अतिरिक्त समय में भी सतत रजस्ताव होता रहता है। इससे वे वर्तों के चिह्न यज्ञोपवीत को धारण नहीं कर सकती हैं और विना यज्ञोपवीत को धारण किये जिनाभिषेकार्थ योग्यता का ऋभाव है। इसमें भी अनेक प्रमाण दिये हैं तिसपर भी आप लिखते हैं कि हमें टैक्ट भर में एक भो स्त्री प्रचाल निषेध का प्रमाण नहीं मिला। श्वस्त, हमारे लिखे प्रमाणों का प्रभाव श्वाप के पनके रंग पर नहीं पढ़ा तो नहीं सही। कुपानाथ, आप के ही समुचे लेख में स्त्रीप्रचाल विधायक सैद्धान्तिक विधान कीन सा लिखा है ? कमसे कम खापको तो अपने जैनदर्शन में स्त्रीप्रचाल विधायक सैद्धान्तिक विधान लिखना चाहियेथा। अभी तक जितने भी स्त्री प्रचाल के समर्थन में टैक्ट निकले हैं, उपदेश एवं आदेश हुए हैं या हमें बड़े २ साधुत्रों, ब्रह्मचारियों, श्रेष्ठों और विद्वानों के साथ परामर्श करने का सुयोग मिला है, कहीं भी स्त्रीप्रचाल विधायक विधि को पढ़ने, सुनने एवं देखने का भी सुध्रवसर नहीं मिला। साची, उदाहरण, उलाहना, उपहास आदि की

तो सरमार पाई परन्तु खार्ष प्रमाण एक भी कहीं से नहीं दिया गया। इसके श्रांतिरक हमारे दिये हुए प्रमाणों पर ध्यान न देकर केवल मलील टक्काई गई। तब हम कैसे समर्फे कि श्री प्रचाल कागम सिद्ध है।

प्रथम तो भावसप्रहकारने गलन्मलाश्रयत्वतः हेत देकर सहैव ही स्त्रियों की योनि को ऋगुद्ध स्पष्ट प्रतिपादन किया है, इसमें तो किसी रोग एवं आयुकी शत्ते भी नहीं है। दसरे स्त्रियों की योनि चादि गुह्यांगों में चासस्य सम्मुरुईन सेनी मनच्यों का सतत उत्पाद विनाश अनेक सिदान्त ग्रन्थों में भी कहा ही गया है। क्या यह सभी वर्णन केवल स्त्रियों से प्रत्यों को विरक्त रहने के लिए ही कहा गया है ? क्या यह विरक्त रहने का उपदेश केवल परुषों के लिए ही विहित है ? स्वियों के लिए विरक्त रहनेका उपदेश नहीं है ? यदि यह विरक्ति उपदेश स्त्रियों को भी उपादेय है तो पुरुषों से विरक्त रहने के लिए पुरुषों के भी गुह्मांगों में सन्मर्च्छन मनुष्यों का उत्पाद विनाश आचार्यों को करना चाहिये था सो नहीं किया गया। इससे स्पष्ट है कि सदैवाशद्वता योनी आदि श्रोकद्वय केवल विरक्ति परक ही नहीं है, संयमाभाव परक भी है। इसी प्रवल कारण के आधार पर दोनों प्रकार के संयम भावना की श्रयोग्यता स्त्रियों में दर्शाई है। संपादकजी प्रौड विद्वान है तो इस लिये नहीं कि यद्वा नद्वा समस्ता कर जनसाधारण को गुमराह कर दें। स्त्रियों से विरक्ति का पाठ दसरों को पढ़ ते हुए भी सम्पादकजी स्त्रियों के पञ्चपाती **एवं** वकील चनकर लिखते है कि स्त्रियाँ तो केवल मासिक धर्म के समय में ही अशुद्ध रहती हैं स्त्रीर भावसंग्रह सर्देव अशुद्ध त्तिखता है। ऐसी हालत में पाठक गरा स्वयं ही निर्णय कर लें कि आगम विपर्यास कीन कर रहा है। इसके श्रतिरिक्त सम्पादक जी ने यह भी लिखा है कि पुरुष भी तो प्रतिदिन मलामुत्र चेपण करता है। उसकी नासिका से मलस्राव, मुख से ऋष्मा निकलती ही रहती है। क्या खुब, इसी के साथ सम्पादक जी को चाहिये था कि इतना और भी तिस्त देते कि मलमूत्र, सासार निकलने के दरवाजे स्त्रियों के सतत बन्द ही रहा करते हैं। बस. तब तो हमारी लेखनी यहीं पर बंद हो जाती। संस्थव है कि समस्त कानूनी पुस्तकों में वकील साहिब को इस लौ का पता नहीं चला होगा. तभी तो वकालत में पारंगत नहीं हो सके। प्रसंगवश हम स्त्रियों को भी परामर्श देते हैं कि उन्हें यदि हर एक बात में पुरुषों की बराबरो करनी इच्ट हो तो श्रव की पेशी पर किसी अच्छे वैरिष्टर को खडा करें। और सम्पादक जी को चाहिये कि जब इस प्रकार प्रमाण शून्य ही जिलाना है तो यह भी जिला दें कि श्त्रियों के समान पुरुषों के भी गुह्यांगों में पचेन्द्रिय संज्ञी सम्मूच्छ्न मनुष्य सतत जन्मते और मरते भी रहते हैं। श्री धावार्य अमृत-चन्द्र जी ने तो बहवो जीवा योनी ही लिखा है आप एक और श्लोक बना कर प्रकाशित कर देते कि "बहुसच्या मेहने संति" पूरी बरावरी तो तभी होती। क्योंकि आप साधुओं के नहीं तो न सही एक उच्चतम विद्यालय के तो आचार्य हैं ही। पुरुषों को भांति स्त्रियाँ भी सचेल एवं शिर से स्नानादि कर के शद्ध हो सकती हैं। इस समानता का भी वही हात है। नीरोग पुरुष तो स्नानान्तर कुछ समय तक श्रद्ध रह भी सकता है क्योंकि उस के मज़ मूत्रादि को सतत स्रवित होते रहने का विधान भी तो नहीं पाया जाता है।

परन्त स्त्रियों की योनि से सतत स्रवित होने वाले मल का विधान भावसंबद्द में एक प्रकार से स्पष्ट उल्लिखित है। और इसी कारण स्त्रियों को यज्ञोपवीत की अपात्रता है तथा जैन जैनेतरों में यह बात प्रवस्तित भी नहीं है। अनेक शास्त्रों में स्पष्ट विधान है कि यज्ञोपवीत के विना कोई भी प्रचाल नहीं कर सकता है। ऐसी हालत में स्त्री प्रचाल का समर्थन करना वेतुकी सुम है या विधान के अभाव में केवल उदाहरखों के आधार पर मनमानी विधि, इसका निर्णय पाठक ही करे। इसी सिलमिले में एक छोर विचारणीय वात सम्पादकजी लिख गये हैं कि "सहधर्मिणी के नाते पुरुष के दो यहा।पवीत फिर क्यों बताए गये हैं ? जब कि स्त्रियों को जिलाभिषेक एवं मुनि बाहार दान देने का अधिकार ही नहीं है"। सम्पादकजी ने महापुराण में यह उल्लेख अवश्य देखा होगा कि यज्ञोपवीत ११ तक धारण करने का विधान है। ऐसा विधान क्यों है इसका भी खुलाशा वहीं पर स्पष्ट मिलेगा। सम्पादकजी को यदि दसरे यहाँ।पवीत के आधार पर पति की सहधर्मिणी को जिनामिषेक एव आहारदान करने की विधि इष्ट है तो तीसरे से ग्यारहवें तक के ध्यज्ञोपवीतों के ऋगधारों वर अवसी सहधर्मिणी को पतिदेव और कौन २ नौ अधिकार देखाले ? यदि इन नौ अधिकारों का भी सम्पादकजी विस्तार कर देते तो सम्भभव था कि ख़ियाँ पुरुषों के भी पैतरे मार जाती'।

स्त्रियों बढ़े २ तथ त्याग एवं चतुर्धगुणस्थानीय उपचरित महानतों को तो स्वयं यारण कर हो नेता हैं। हाथों, पावों, गनों, कमरों, और शिरों की कीन चलाई कानी भीर नाकों सरीले कोमलागों में भो भनेकानेक प्रकार के बजनी आभूषणों को तो स्वयं ही पहिन नेती हैं और बक्षोपसी सरीखेल घतर भार को रखने में असमर्थ हो कर अपने पति के सहद कंघों पर क्यों थोप देती हैं। हमारी समझ में तो इसका भी तरी रहस्य कब और ही मालम होता है और वह है सर्व-कालीन अधडता। अन्यथा स्त्रियाँ अपने २ यहोपवीतों को अपने २ पतियों को क्यों सौप देतीं ? इसका भीतरी रहस्य बिद्वान सम्पादकजी नहीं सममते हैं, यह तो त्रिकाल में भी संभव नहीं, तोभी न जाने किस पचन्यामोह या आदेश के सहारे सत्य बात को भी स्वीकार करने में हिचकिचाने हैं और स्त्रियों को चन्मार्ग पर चलने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। इतने पर भी यदि सम्पादक जी को प्रसन्न रखने के ध्यान से चन के द्वारा विहित मार्ग की स्वीकार कर लिया जाय तो जिन १८-२० वर्षीया या इस से भी खाधक खायुवाली कन्याओं जिनका श्रभी तक विवाह भी नहीं हो पाया है, उनके यहाेपवीतों का भारवाहक कीन समका जायगा ? क्या वे बिना यहोपवीतों के ही पुरुष कार्य कर सकेंगी? या आजन्म ब्रह्मचारिशियाँ आपने २ यह्नोपवोनों के भारवाहकों के ध्यभाव में भी विना यज्ञोपवीतों के ही पुरुष कार्य करने की अधिकारिशियाँ समक ली जायगी ? या दैवदविंपाक से जिनको वैधन्यता ने धर दबाया है उन इक्जीन स्त्रियों की क्या व्यवस्था होगी ? या जिन परुषों के अनेक सहधर्मिशियां हों तो क्या उन्हें भरतचक्रवर्सी के समान ६६००० हित्रयों के बजोपवीतों को होने के लिए कोई दशवीं निधि खोजनी होगी ? या जिन पुरुषों की सहधर्मिशियां कालकवितत हो गई हों वे अपनी सहधर्मिणी के दूसरे यहापवीत को गंगा की गोद में बैठा

कर पजा एवं दान कभीं से बंचित ही होकर अपने शेष जीवन को यों ही पशुवत गंवा देंगे। क्यों कि 'यज्ञोपवीते द्वे धार्ये पुजायां दान कमेणि" यह प्रसिद्ध विधान है। क्या सम्पादकजी महोदय यह भी बतलाने का कष्ट करेंगे कि स्वयं कितने यक्षोपवीत धारण किये हए हैं और नित्य जिनाभिषेकाई एवं सुनि आहारदानाई भी आप है या नहीं। क्योंकि इन प्रश्नों के स्पष्टी करण के अध्भाव में पाठक गए। यथेष्ट निर्णय तक नहीं पहुँच सकते हैं। हमारी राय मे तो इस असामजस्य के मगडे में पहकर अपनी शक्ति एवं समय का टहपयोग करना ही हैं। कपानाथ दयाकर स्त्री प्रचाल विधायक सप्र**माग्र** विधान बतला कर इस पारम्परिक लेख व्यवहार को स्थगित कर दीजिये. यही स्वपर श्रेयस्कर है। आप की लेखनी से कई मार जिल्लाजा चुका है कि सद्युक्ति एवं सत्तके वही है जो श्रापमार्गानुसारिए। हो। तदविरिक्त युक्तियाँ एवं तर्के समी-चीनता से परे ही रहती हैं, खर्थात केवल युत्तचाभास एवं तकी भास ही है। और उनसे कभी भी स्वपर का कल्याण नहीं हो सकता है। इसी प्रकार विज्ञा विधान बतलाए सर्वेत्र प्रश्रासन पद्धविया भी कसौटी पर पहुंचते ही फीकी ही उत्तरती हैं। विस साधुगरा भी स्त्रियों के हाथ से आहार लेते हैं यह किस्त्रना भी विधानाभाव में कुछ भी मृल्य नडीं रखता है। यदि कक्ति-कालीन साधुगरा प्रामनिवास, वस्त्रकुटीरावास, केवल ध्यपने ही उपयोग में आने वाले काष्ठमय सुन्दर सिंहासन पर बैठना, पीछे में घड़ी एवं दक्सों की चावियों को रखना, श्र**ंजन** सगाना, शस्त्रचिकित्सा कराना, स्वयं मलहम लगाना या साध में रखना, पीकदान इस्तेमाल करना, स्त्रियों द्वारा पगचण्यी कराना. अपने चरखों पर चंदनादि लेप करने के लिए प्रेरसा करना, अपने नाम की संस्थाओं के लिए चंदा करना, प्रधार से वैष्रित होकर सोने बैठने की लाजसा से उसे साथ ले चलने के लिए स्वयं कहना, नौकरों का हिसाब रखना, केवल एक ही हो के हाथों से महीनों तक १ ही चौके में आहार लेते रहना आदि आदि कियाओं को करते हुए भा जीती जागती उपहास्यास्पद अवस्था में देखे या सने जाते हैं, तो क्या साधुगरा की उपर्युक्त चर्याएं सैद्धान्तिक रूप धारण कर सकती हैं ? संपाटक जी केवल साध चर्या की साज्ञी से ही सफल मनोरथ नहीं हो सकेंगे। यद्यपि श्रेष्ठ साध्यों की पुनीत चर्याएं भी तरण तारिसी चौर भन्यजीवों को निरन्तर छाटरणीय एवं छाचरणीय हैं तोशी साधओं में श्रेष्टता चौर उनकी चर्चा में पनीतता का मलसाधक तो आर्थमार्ग ही है। साधु और उनकी चर्या आगमाश्रित है. आगम, साधु एवं उनकी चर्चा के आश्रित नहीं हैं। इसी सिद्धांत की पुष्टि जिनेन्द्रसिद्धान्तवतीन्यजेऽहं यह क्रमागत पाठ भी करता है। बड़े से बड़े आगम प्रशेता वीतराग आचार्य किसी की जीवनी में बसकी सभी कियाओं एवं सभी ग्राचरशों का वर्णन करते हुए चाहें हजारों बार भी खियों के द्वारा कर लिये गये प्रचालों का उल्लेख कर गये हों और विधान न किस्बा हो तो उनके चरित्रों के दिग्दर्शन रूप उदाहरण न तो विधान माने जा सकते हैं. श्रीर न अनुकरणीय ही ठहराये आरा सकते है।

"अनेक देवांगनाओं विद्याधरियों कर्मभूमि की खियों ने

भगवान का अभिषेक किया है ऐसा स्पष्ट लेख हैं" यह लिखना भी युक्ति संगत नहीं है साजात अहंन्त भगवान का अभिषेक विद्याधरी देवी कर्मभूमिज खियों को कौन चलाई इन्द्र खरोन्ड चौर नपेन्द्र भी नहीं कर सकते हैं और न उनका अभिषेक हो ही सकता है क्योंकि जिस किया का साधु अवस्था के प्रारंभ में ही त्याग कर दिया है उस किया का स्नातक दशा में भी होना असंभव है। प्रकरण में तो भगवान की प्रतिमा के अभिषेक की चर्चा है। सो न बताकर भगवान का अभिषेक बताया जाता है। यह तो सत्य नहीं है, इसी प्रकार जनम्बन्यामकीय या निष्क्रममाबन्यामकीय अवस्थाओं के आधार पर प्रतिमाभिषेक का समर्थन करना भी ठीक नहीं है। इन अवस्थाओं के अभिषेकों के सहारे बंदि प्रतिमा-भिषेक की मान्यता इष्ट हो तो उन अवस्थाओं में तो उबटन लगाना, स्नानानन्तर वस्त्राभुषण पहिनाना, श्रंजन लगाना श्राहि कियाओं को देवांगनाएं करती हैं। तो क्या इन सभी कियाओं को प्रतिमात्रों में करने का प्रसंग निवारा जा सकता है ? यदि इन क्रियाओं का प्रतिमाओं में होना इष्ट नहीं है तो केवला म्सान ही क्यों इच्ट हो सकता है १

न्यायालं कार जी बार २ लिखते हैं कि समूची पुस्तक में एक भी प्रमाण स्त्री प्रचाल के निषेष का नहीं है, हमने तो समूची पुस्तक में खागम प्रमाण दिये हैं उन्हें त जाने सम्पादकजी ने क्यों नहीं देखें हैं और न स्वयं भी खमी तक १ प्रमाण भी विधि रूप में लिखा है। केवल समय की प्रतीचा कर रहे हैं, एवं हमें अपने पास जुला रहे हैं। यहि हमें सममाने की सद्वावना से जुलाते तो इस लेखी रेस को प्रारंभ करने के पहिले ही बुला लेते। खोर हमें सप्तमाण समका देते कि श्चाप ने यह भूल की है। या इस प्रकार से आराप का कार्य बारहानहीं हुआ है। स्रभी भी समस जाओ ऐसी भावना होती तो हम उनके इशारे के अनुसार फौरन 'सुरैना' ही नहीं उनके हर एक अभीष्टस्थान में पहुंच ही जाते। और यदि अब भी इसी भावना से बुलावें तो हम अभी भी उनके पास पहुंच ने के लिए तैयार हैं। परन्तु वे तो पहिले ही अस्ववारों में छाप कर पीछे से बुला रहे हैं। अस्तु ऐसी अवस्था में भी यदि वे हमें अपने पास बुलाना ही चाहते हैं तो हम भी सहर्ष आने के लिए तैयार ही हैं। परन्तु उन्हें चाहिये कि वे पहिले ही स्त्रीप्रचाल विधायक आर्थ विधानों को खोजकर तैयारी करलें और इस की सूचना हमें १ कार्ड द्वारा देदें। अन्यथा हम उन के पास पहुँचे जॉय और तब वे हमारे सामने वही उदाहरण मालाएँ और साधुओं के चादेशों को रखदें तो हमारा उनके पास जाना सफलीभूत तो नहीं होगा। धौर रॉची से सुदूर 'सुरैना' तक की दुतको दौड़ जनित परिश्रम एवं आर्थिक ज्यय ज्यर्थ होगा। स्त्राप बुतार्वे, समकार्वे, और हम न स्त्रावें या न समफें यह तो त्रिकाल में भी होने की सम्भावना नहीं है, क्योंकि आप का हमारे ऊपर ऐसा ही धार्मिक गांढ स्नेह है। "पंचामृताभिषेक का विधान पृष्यपाद विद्यानंदि अकलंक देव सोमदेव देवसेन जिनसेन गुण्भद्रादि अनेक आचार्यों ने किया है" ऐसा लिखना या कहना तो तब ठीक समका जा सकता है जब कि यह स्पष्ट लिखा जाय कि पूज्यपाद के किस प्रन्थ के किस प्रकरण में या अधिकार में कीनसाक्या ऋोक है इसी प्रकार अन्यान्य आवार्यों की कृति का भी विस्तृत विवरश लिस्वा जाय। चौर साथ ही साथ यह भी स्पष्ट किया जाय कि कौन २ आचार्य किस २ संघ में किस २ समय में हुए हैं तभी तो पूरा पता जगने पर उनके बचनों की प्रमाणता मान्य हो सकती है। क्योंकि "वक्तप्रामास्यात वचनस्य प्रामास्यं" ऐसी सिद्धान्त विधि है यह भी सुलाशा करना इसलिए आवश्यक है कि वर्तमान काल में अनेक आधुनिक कृतियों को पूर्वाचार्यों के समान नामधारी व्यक्तियों के द्वारा रिचत बतलाने का मार्ग वे रोकटोक चल पढ़ा है। पंचमृताभिषेक का द्वादिपराण द्वादि द्वार्षग्रन्थों में विधान न होना क्या निषेध सुबक नहीं है। हमने व्यपने ट्रैक्ट में स्पष्ट लिखा है कि जो लोग यह कह कहते हैं कि शुद्ध जलाभिषेक का कहीं भी विधान ही नहीं है उन्हें इन प्रमाणों पर ध्यान देना चाहिये। जब प्रतिवादियों के द्वारा श्राभिमत प्रन्थों में भी जला-भिषेक मौजद है तो प्रतिबादी को उसका निषेध तो नहीं करना चाहिये। प्रतिवादियों को सरलतया समसाने के लिए प्रति-बादियों के द्वारा अभिमत प्रन्थों को अंश रूप में ही दादी उल्लेख करता है तो इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि वादी की र बिट में प्रतिवादी के श्रामिमत प्रन्थों की प्रश्तिया मान्यता हो आया।

## स्त्री प्रशात का प्रचार कैसे हुआ। ?

इस इन्दौर में पूज्य गुरुवर्य पं जाजाराम की शास्त्री मैंनपुरी वार्जो से सन् १६१४ में पढ़ते थे। उस समय काहि पुराख के टीका प्रकारित हो चुकी शी। उस समय चतर प्रान्त में स्त्री प्रचाल की एवं पंचामृतासिये क को कोई चर्चो नहीं थी। जिसको पसन्द होता पंचामृतासियेक कर तेता था अन्यया प्रायः सर्वेत्र ही गुदुवलासियेक हो प्रचलित था। इसी प्रकार स्त्री प्रचल की चर्चो मी नहीं थी, कचित्र कदाचित्र कोई एकाथ स्त्री कहीं पर प्रचाल कर तेती हो तो दूसरी बात है। और हमें कहीं पर प्रचाल कर तेती हो तो दूसरी बात है। की एकी पह से कहीं वह तक सरस्य है सम्बादक की ने भी शायद ही कहीं पर

पंचासृताभिषेक किया हो, या स्त्री प्रचाल का समर्थन भी किया हो। सन् १६२५ या २६ से दक्तिसपान्त से साध्यों का विहार उत्तरभारत की श्रोर विशेषतया होना प्रारम्भ हुआ। उस समय उत्तर हिन्दुस्तान में यह्नोपनीत बाहुल्यतया प्रचलित हुआ और बहत से सब्जनों ने शुद्र जल का भी त्याग किया। और कुछ २ उत्तरभारत में दक्तिणी प्रधाओं का अनुसरण होने लगा। हालाँ कि अज्ञात समय से लेकर अभी तक भी दक्षिणपान्त के मन्दिरों के गर्भगृहों में स्त्रियों के प्रवेश पर प्रतिबन्ध पाया जाता है। जिसे कि श्रवण्येलगुल के भट्टारक श्री चारुकीर्त्त महाराज ने अपने पत्र में स्वीकार किया है। उनके पत्र की नकल को इसी पुस्तक में आगे प्रकाशित किया गया है, दोभी कुछ त्यागियों की प्रेरणा से उत्तर भारतीय जनता में स्त्रीप्रज्ञाल का अंकर उग उस समय खलीगढ निवासी स्वर्गीय पं० प्यारेलालजी आदि पराने विद्वानों की आम्नाय का उत्तर प्रान्त में प्रावल्य था। कुछ समय बाद पं० प्यारेलालाजी स्वर्ग सिधार गये। भौर उनके सुपत्र पं० श्रीलालजी पाटनी खलीगढ़ ने त्यागी गरुकों से प्रोत्साहित होकर सबसे पहिले स्त्रीप्रचाल के समर्थन रूप में एक ट्रैक्ट निकाला। इस प्रकार से स्त्रीप्रचाल के आदि प्रचारक पंर पाटनी जी हुए। परन्तु अपने पुज्य पिताजी के समज या धर्मधीरता पाने के पहिले तक इन्होंने भी कुछ नवीन बात नहीं प्रकाशी। वीतरागी गुरुषों को कृपा से धीरे २ यह प्रथा पनपती रही। इसके बाद सम्पादकजी ने सन् १९२६ या २७ में गाय के ताजे गोबर से परमपावन भगवान की आरती करने का समर्थन किया। यह भी श्रुतक्कानीय परार्थ प्रमाण से। क्योंकि इन्होंने उसी समय अपने ट्रेक्ट में स्पष्ट छाप दिया कि "मुकेगोवर से बारती करने का मौका नहीं मिला तोभी आगम विहित मार्ग का निषेध नहीं किया जा सकता। श्रव पाठक ही

विचार करे. कि सम्पादकजी को ताजे गोबर की प्राप्ति तो असस्भव नहीं थी. और विना आर्थिक कष्ट उठाये ही आगम के प्रचार के साथ आगमानकल अपना आचार भी सरलतया सधार सकते थे. तोभी इन्होंने अपने को बाल-बाल बचा ही लिया। इसका भीतरी रहस्य भगवान जाने क्या था? इपन्यथा स्वयं न तर कर दसरों के तारने में ही सीमातीत व्यम हो जाना कोई मामली बात नहीं है। अस्तु येन केन प्रकारेण वह युग भी निकल गया। तत्पश्चान एक महान तपस्वी के प्रभाव से प्रेरित होकर स्वर्गीय श्रीमान् सेठ चैनसुखदासजी पारुडचा कलकत्ता निवासी के सहोटर भाई श्रेष्टि गंभीरमलजी के द्वारा पं० श्रीलालजी पाटनीजी के लगाए हुए श्रंकृरे को पौचे का रूप मिला। श्रर्थात सेठ गंभीरमलजी की प्रेरणा से पं० मनोहरलाल जी के द्वारा लिखित पुस्तक ने उक्त पौधे की जहाँ में शीतल गंगाजल के सिंचन का कार्यकिया। बहुत सावधानी रखते हुए भी प्रौढ़ माली की असावधानी से गंगाजल में कुछ दूषित जलकर्णों का सम्मिश्रण हो गया। अर्थात् उसी पुन्तक में उद्भुत भरतेश बैभव में भरतकत अभिषेक के समय स्त्रियों को जिलाभिषेक से श्रतगही रहना लिखागया। इसीको कहते है कि "सदाकत छिप नहीं सकती बनावट के उस्लों से, खुशबू आ नहीं सकती कभी कागज के फ़र्ज़ों से" परन्त उस समय वह पौधा कुछ ज्यादा बढ़ गया था इस लिये क्त दूषित जलकर्णों से पर्याप्त जागृति नहीं हो सकी। थोड़ा और आगे बढ़कर साधुओं के संघ में रहनेवाले कुछ त्यागी स्त्री पुरुषों ने ११ वीं भक्ति के रूप में यह प्रतिद्वा कर ली कि जो स्त्रो भगदान का प्रशाल करने की मतिज्ञा नहीं लेगी उसके हाथ से हम

श्राहार नही लेंगे। एक मुनि महाराज तो स्त्रीप्रक्षाल के प्रचार में यहाँ तक आगो वह गये हैं कि जब तक स्त्री के द्वारा किये हुए पक्षाल को देख नहीं लेते हैं तब तक गोचरी चर्या भी प्रारंभ नहीं करते हैं। पाटक विचार करें कि जो अवलाएं वर्षों से बाहार देती आई थीं उनके सिर पर इतना दवाव डाला गया तब वे विवश्व डोकर इस नई प्रथा को अपनाने लगी । इस स्वर्णावसर के उपयोग से सम्पादक जी भी स्त्रियों में दान देने की प्रधानता का समर्थन करने लगे। अब पाठक अच्छी तरह से समस गये होंगे कि इस स्त्री प्रचाल की किसने प्रोत्साहन दिया। क्या इससे यह बात सिद्ध नहीं होती है कि इस निरागम प्रथा की चलाने में हमारे पुष्य साधुगण का हो प्रधान हाथ है। अर्थात यह प्रवृत्ति निर्वृत्तिमार्गियों के द्वारा ही पनपी है। ऐसी हालत में सत्य बात पर प्रकाश डालना क्या कोसने या उपालम्भ देने की चीज है ? हर्गिज नहीं। इस का स्पष्ट अभिप्राय यह है कि स्त्रियों को प्रचालार्थ प्रोत्साहित करना समुचित नहीं है।

हमें तो दुःख इस बात का है कि कालेजों में कन्या, कुमारों के सहयोग में मिलते वाली शिचा का एकान्ततः विरोध करने वाले मर्यादायोषक विद्वान सक्यत में क्षीत्रकाल का समर्थन करते लगे। सहशिचा से विकृति को कुषदर्ध-भावी कहने वाले सम्पादक जी को क्षीत्रचाल का बाहुत्य पढ़े प्रचार सर्वेषा काविकृति विभायक ही क्यों प्रतीत होते लगा? क्षित्म कीर ची का क्षारपीक सम्मेलन सर्वेषा रच्चा विधायक हो तो है नहीं।

बौद्धों के साम्राज्य काल में विद्याभ्यासी अकलंक और निष्कलंक दोनों जैन विद्यार्थियों के जैनत्व की जॉच के प्रसंग में उन दोनों बिद्यार्थियों ने आपत्ति से वचने के उपायों में श्रीजिनेन्द्र भगवान की प्रतिमा के उत्पर १ कार्पास सूत्र शासनन्द्रभगवानं का त्रांतना कृतार र जारा पूर शिराकर त्रापनी रत्ता कर लीधी. तो क्या परम वीतरागी, बसाभवण, उवटन, गंधलेपन, स्तान और मलंकारों के सवया त्याती एव ८४०००० उत्तर गुर्खों को पूर्वतया पालने वाले निर्विकार श्रीचार्वत भगवान की साचात्क्रति में विकार उत्पन्न हो सकना समुचित नहीं है ? हमारे अलंकार जी को आचार श्री शांतिसागर जी महाराज के सहवास में घटी हुई घटना का खबरय स्मरण होगा। जब आप आचार्यश्री के चरण कमल पर गंध लगाने के लिए उद्युक्त हुए थे तब श्रीऋाचाय सहाराज ने आप को क्या आदेश दिया था १ इस प्रकार जब एक साधु अवस्थापन ज्ञाचार्य महाराज अपने चरखों पर परुष के द्वारा किये हुए गंधतेप को अयोग्य समस्ते हैं तो क्या पांच प्रकार के निर्पर्धों में सर्वोत्कृष्ट स्नातक ऋहैत भगवान की प्रतिमा का कियों के द्वारा स्पर्श कराने के लिए समर्थन करना समुचित है ? यहाँ पर १ यह भी बात विचार-शीय है कि यदि ऋहेन्त भगवान और उनकी तत्कृति में एकांततः भेद सममत्तर भक्ति भाव से प्रेरित परिशामों को भगवत प्रतिमा के ऊपर गंध होपार्थ प्रेरक समस्र लिया जाय, तो क्या यह परिणामों को प्रवरता का विस्तार वस्त्राभूषणों तक नहीं पहुँच सकता ? और क्या श्रीस्त्रादिनाथ भगवान की केशरिया जी में (ऋषभदेव उदयपुर) स्थापित पवित्रतम मूर्ति इन परिसामों की प्रखरता के ही कारस हमारे ही सह-भू धर्मियों के द्वारा व्याकंठ पुष्पाच्छादित एवं सामस्येन केशर लिप्त नहीं कर दो जाती ? इत्यादि दुर्व्यवस्थाओं से हृदयंगत

दु खित लेखनी से यदि भगवान् को अपूज्यता के प्रसंग की संस्थावता लिखा गई तो कौन सा वज्जपाप हो गया जो संपादक जी सहृद्य पुरुष की शुद्ध भावना पर भी ऊंटपटांग या यद्वा तद्वा लिख कर भोली समाज को बहका कर कतकत्य होना चाहते हैं। क्या यह भातुमती के कुनवा जोड़ने से कछ कम लीला है? स्पीर क्या विचारशील धर्मनिष्ठ स्वी समाज एव पुरुष समाज को अतीव खेद जनक नहीं है ? परन्त मीठी मीठी गप और कड़की कड़की थू भी तो कुछ न कुछ शक्ति रखती है। यही कारण है कि दूसरों के निर्देश लेख भी असबद और निमर्याद सुमते हैं और अपनी तेखनी श्री बीरसेन आचार्य महाराज तक को छद्मस्थता के कारण भूत जाने की सम्भावना लिख जाने का प्रयत्न करती रहती है, कमाल है इस पारिडत्य पर। ऐसी भड़ी बातें लिखने में हमें भी संकोच होना चाहिये था, परन्त हह हो गई छागम एवं युक्ति शून्य विचारों के विस्तार की, और कवायावेश में लिखी हुई अग्राह्य बातों की। इसी से विवश होकर हमें श्रनिच्छा पूर्वक भी यह नग्न सत्य लिखना ही पढा।

"क्षोप्रचाल या पचामृताभिषेक कोई करो, या कोई मत करो, यह करने वालों की या न करने वालों की मान्यता या इच्छा पर निर्भर है, परन्तु किसी भी विद्वान को ऐसी प्रमाण्यत्य हेच्छा पर निर्भर है, परन्तु किसी भी विद्वान को ऐसी प्रमाण्य कार्यक्ष के वे वाक्य कितने मुन्दर और खादरणीय हैं परन्तु इस प्रकार की उदासीनता वा मध्यस्थता दिखाकर खपना उच्छ सीवा करने के सिवाय कुछ भी महत्व नहीं रखता। विद्याभें में यह चहासीनता वा मध्यस्थता उनके हृदय विद्याभें में यह चहासीनता वा मध्यस्थता उनके हृदय की बीज होती तो स्वयं ही इस विवादस्थ विषय को चर्ची

में अपने को क्यों व्यस्त कर लेते, या क्यों दूसरों को भंका बुरा सुनाते, या क्यों तो प० मनोहरलालजी के द्वारा लिखित ट्रेक्ट पर अपनी सम्मति खुपवा कर आगम की लागरवाडी ही करते ? और क्यों हमारे लेख की समीचा भी करते ? क्या उनकी इन क्रियाओं से बहासीनता या माध्यस्थ-भाव का सद्यां जान पढता है ?

सम्पादक जी महोदय हम से पछते हैं कि "यदि आप लोगों के कथनानभार मदैव सी अशद्ध ही रहती है. तो फिर श्रीजैनमदिर मे जाना, वहाँ जा कर शास्त्र स्वाध्याय छाडि पनीत कार्य कैसे करती है ? या आधिका चल्लिकादि कैसे बन जाती है।" हमने तो भावसग्रह के कथनानसार ही खो को सदैव अशुद्ध लिखा है, मनमानी तौर पर कुछ भी नहीं लिखा है। फिर आप सीचे भावसबह क कत्ती को ही पछते कि आपने यह क्यों लिख दिया है ? स्पष्ट अर्थ का विपर्यास करना शोभास्पद नहीं है। सत्तत अशद्भता के कारण कियों के दोनो प्रकार भी सयमभावना का अभाव तो अनेक शास्त्रां . में मिलता है, परन्त जैनमदिर में जाना, शास्त्र स्वाध्याय करना पंचम गणस्थानीय त्रतों के पालने का निषेध कहीं पर भी लिखा नहा है, इसलिए वे ये काय खशी करें, कोई विरोध नहीं। और न इन कार्यों में यह्नोपवीत का होना द्यनिवार्य लिखा है। हॉ अभिषेक में यहापवीत का होना द्यनिवायं लिखा है. अतः श्रभिषेक नहीं करना चाहियें। हमने पुस्तक में मुलाचार एवं बाचारसार के श्लोकों को उद्भुत करके मुनियों से लियों को सात हाथ दूर रहने, और सागार धर्मामृत के ऋोक की साची पूर्वक जैसे श्रीमती ने वक्रजंब से बाहार दिलाया था, उसी प्रकार स्त्रियों को बाहार देने को सुविधा मात्र लिखी है। दोनों में शास्त्रीय प्रमाण जयस्थित हैं। तिस पर भी आप हमारा पूर्वीपर विरोध नता रहे हैं। बस्तुतः यह तो पूर्वीपर विरोध न होकर माध्यस्थ मागे हैं। यदि आप की दृष्टिमें हमारे लेख में विरोध प्रतीत होता है, तो यह भांति तो तव शांत हो सकती है, जब कि आप ही वपयुक्त तीनों अन्यों में से या तो दो अन्यों को, या क्वल एक प्रन्थ को अमान्य घोषित कर हैं। और पूर्वीपर विरोध रहित शास्त्र के लच्चल की रच्चा करने की कपा करें।

भामिनी सात हाथ की दूरी पर नहीं थी, यह बात सत्य है। इससे क्या सम्पादक जी यह सिद्ध करना चाहते हैं, कि भामिनो ने मनि शरीर का स्यशे किया था? और क्यास्त्री मुनि महाराज या जिन प्रतिमा का स्पर्श कर सकती है ? यदि सम्पादक जी इन दोनों बातों को प्रसास सहित सिद्ध कर दिया होता तो फिर कुछ भी विवादास्पद विषय ही नहीं रह जाता। अमुक ने ऐसा कर लिया या अमुक ने ऐसा नहीं किया ऐसे उदाहरखों को विधि या निषेध का साधक नहीं माना जाया करता है। "महारानी ने कलश से जल दिया राजा ने चरण धोए, तो क्या यह आहार देना महारानी का नहीं हुआ। चौके में खियां आहार स्वयं अपने हाथों से तैयार करती हैं या नहीं ? फिर आहार देना क्या बाकी रहा ? वे अपने अपने पति के साथ पढ़गाहन करती हैं या नहीं वित्रों में भी सर्वत्र आहार देते हुए दम्पत्ति खड़े दीखते हैं। फिर रसोई तैयार करने के पीछे वे स्त्रियाँ चौके में रहती हैं या हटा दी जाती हैं" संस्पादकजी ने इस प्रश्नमाला से अपने अभीष्ट की सिद्धि मानली है, परन्तु उल्लेख कतई बेढगा है। इसने अपने टैक्ट में स्त्रियों द्वारा आहार तैयार होने का, पति के साथ में पड़गहने का, चित्रों में आहार

देते हुए दम्पत्ति के खड़े रहने का. या चौके में से हुटा देने का कब निषेध किया है ? हमारी तो ऐसी मान्यता भी नहीं है. फिर भी जो हमारे उत्पर यह भुठा आरोप करके भोली जनता को भड़काने या हमारे विरुद्ध एकसाने का प्रयत्न किया गया है, क्या इससे न्याय भूषित हो सकता है ? इन प्रश्नों को पढ़कर जिन्होंने हमारी टैक्ट नहीं पढ़ा है वे इस अम में अवश्य पड सकते हैं. कि शायद लेखक ने ये सभी बातें अपनी पुस्तक में लिखी होंगी। अस्तु, यदि वस्तुतः भामिनी के अनुसार की हुई ब्रहारटान विधि में सम्पाटकजी को संतोष होता तो वे इस समीचा को भी नहीं लिखते। क्यों कि हमारे लिखने का भी यही अभिशाय है। पुस्तक को श्यान से पढने वाले इसी निष्कर्षपर अवश्य पहुँच जॉयगे। जिसकी कि मान्यता सम्यादकजी की उपर्यक्त वाक्याविल में दर्शाई गई है। हमने भी तो आहार देने वाले दम्पत्तियों के खड़े रहने का निषेध नहीं लिखा है, जो ऋषप को ऋपने लेख को प्रमाणित करने के लिए चित्रों को भी प्रमाण कोटि में घसीटने का प्रयास करना पड़ा। आहार देते हुए दाताओं के चित्र तो इसने भी कुछ न कुछ अवश्य ही देखे हैं। राँची कै मंदिर जी में भी राम एवं सीता के द्वारा चारण मुनियों को आहार देते समय का, और दूसरा श्रेयांस सोमादि द्वारा आदिनाथ भगवान को आहार देते समय का, इस प्रकार के हो चित्र हैं, जिन्हें हम हमेशा देखते रहते हैं। परन्तु हमने इन समस्त आहार दान के चित्रों में से एक भी चित्र में यह नहीं देखा, कि अप्रमुक स्त्री अप्रमुक पात्र का पाद् प्रचालान कर रही हो या अपने हाथ से स्वयं ही पात्र के हाथ में बास रख रही हो। इसीलिए हमारा सम्पादक जी महोदय से विनश्र निवेदन हैं कि यदि आपने कहीं ऐसा कोई चित्र देखा हो तो आप उसका ब्लाक तैयार कराके जैन दशन में शीघा-तिशींक प्रगट कराने की कुपा करें। क्योंकि क्रियों के प्रचाल की सिद्धि में इससे बदकर और कीन व्हलंत प्रमाण हो सकता है। इस योगक प्रमाण के आगो तो अनेक लेला एवं प्रमाण भी अयुक्त और निःसार ही हो जीयगे।

हम कितनी बार लिखें, कि बिना यह्नोपवीत धारण किये रित्रयां ही नहीं, किसी को भी पात्रदान करने का अधिकार नहीं है, नहीं था, और न जब तक जेनागम में श्रद्धा रिष्ट है तब तक होगा ही। इतने पर भी कोई अपने हठवाद से स्त्री को स्वय आहार देने की अनिधकारिणी न समके, या न माने या अनिधकुतदशा में प्रचलित पद्धति के अनुसार आहार देना दिखाता भी रहे, तो हमारे वश को क्या बात है ? कानून के खिलाफ व्यवहार करने से कानून को हटाया नहीं जा सकता है, या कानून के खिलाफ व्यवहार करने से कानून को हिलाल में भी कानून नहीं माना जा सकता है। कानून अभिट, अचल है, और आवरणों की अस्तार पित्रचेताशील एवं चवल है। अर्थोन् कानून के सक्तार को जेसा करेगा उसका वैसा हो फल अुगतेगा। यही तो जैन सिद्धांत की अकास्त्रण प्रचित्रवाद मान्यता है।

हम तो खुब से भी खुब सोच या समझ जुके है, केवल घी के पिताजी के दर्शन करने थे सो भी हो चुके। धव लिखना यह है कि भीमती ने अपने पित को खाहार देने में सहायता दी थी न कि स्वयं खाहार दिया था। प्रमाखा में सागारमाँगत के पूर्व प्रधिकार का ५० वा स्त्रोक एवं दान विचार का वजाजी तुपो० खादि स्त्रोक को देख जाहुये। खोर हमारे भू जिखने से विद खापको संतोष न हो तो न सही, खपने पूच्य सहीदर भाई पं० लालारामजी की प्रखर लेखनी से तो संतोष हो ही जाना चाहिये। उन्होंने स्पष्ट लिखा है कि "चारण मनियों को आहार तो वज्रज्ञ ने ही दिया था। श्रीमती ने तो देवल सामग्री सपाद-नादि करके अपने पात के द्वारा आहार दिलाया था". यदि फिर भी संतोषन हो तो हम क्याकर सकते हैं। श्रव श्रौर भी पाठकरामा सम्मक राये होंरी कि स्त्रियों को मनि आहारदान करने का निषेध है या नहीं। आदिपुराण मे भी स्पष्ट विवेचन है. कि चारण मनियों को बज्जजब के दिये हुए दान की अपन-मोदना मात्र करने से श्रीमती का जीव राजा श्रेयांन हुआ। था। श्रीर वह दानतीय प्रवत्तेकां में मुख्य था। परन्तु उसने श्रीमती की पर्याय में स्वयं दान नहीं दिया था। आप हमें तो यगादि तंक की बातों को सोचने की प्रेरमा करते हैं. और स्वयं समज्ञ में रहते हुए अपने भाई साहिब को लिखी हुई बातों को भी नहीं देखते । ठीक ही है, कषायावेश या पचपात के सामने ऐसा होना कोई नयी बात नहीं है। परन्तु ऐसी बातों से विशेषकों को तो खेद और आश्चर्य हो होगा। पंच कल्याग्राकीय विधानों में पुरुषों के साथ स्त्रियों के रहने का निषेध कौन करता है। यहाँ तो निषेध केवल स्त्रीप्रचाल का है। जिसे कि आप अपनी परानी चादत के चनसार चादवह लिखकर भी चार्षप्रसीत सिद्ध नहीं कर सके। आप लिखते है कि कल्यामक विधानों में स्त्रियों को भी समानाधिकार है तो क्या सरमन्त्रप्रदानविधि में छट्टे गुणस्थानवर्ती दिगम्बर मुनियों के तुल्य आप स्त्रियों को भी समसते है। यदि नहीं तो फिर समानाधिकार के गीत क्यों गाये चले जाते है ? आज से करीब २८-३० वर्ष पहिले के लेखों में आप ने अनेक बार स्त्री पुरुषों के समानाधिकारों का पूरी तौर् पर डके की चोट निवेध किया था। उस समय आपके उदपर् समाज को कितना गौरव था, यह बात भी क्या भूलने की थी 🦞

परन्त आज न जाने किसको बदौलत आप में इतना परिवर्त्तन हो गया है, कि यदि कोई स्त्री पुरुषों का जरासा भी असमाना-धिकार कह दे. तो आपसे चपचाप भी तो नहीं बैठा जाता है। इसी वजह से आज समाज का दृष्टिकोण भी सतत बदलता जा रहा है। परन्तु आपको न तो अपनी पूर्वकालीन धार्मिक प्रखरता का ध्यान है और न सामाजिक रुख का। अस्तु,अब भी यह बात उपेचणीय नहीं है, क्योंकि सुबह का भूता हुआ यदि शाम को घर पर आजाय तो भूता हुआ। नहीं समका जाता । परन्तु जो शाम तक भी या अपतेती गत्वा रात्रि के अपत तक भी घर नहीं लौटता वह कम से कम १ दिन का भूला हुआ। तो सममा ही जाता है। इन्हीं भूल भूलैयों के बकर में आप ने यह भी लिख दिया है, कि हम नित्रयों को तिर्यंच सदश सममते हैं, परन्तु ऐसा नहीं है, हमने अपने ट्रैक्ट में स्त्रियों को आदुर्श रमिख्याँ लिखा है, और अभी भी हम सममते भी ऐसा ही हैं। फिर न जाने आप क्यों हमें बार? इस लेखको बढ़ाने की प्रेरणा करते हैं ? आपने स्त्रियों की जैनेन्द्री दीचा में बाधक देवता शांटिका को छोड़ने में अशक्यता ही जिस्बी है। क्या स्त्रियों के गुद्धांगों में सातत्येन जीबोत्पत्ति या उनका मरण जैनेन्द्री दीचा में बाधक नहीं है ? श्रीर क्या कोई स्त्री निवांत एकांत स्थान में रहती हुई शादिका बतार दे. वो क्या पर्शतया तेरह प्रकार के चरित्र को पाल सकती है ? या तत्साध्य निर्वृत्ति भी पा सरती है <sup>१</sup> हिंगिज नहीं। इसिलए केवल का शाटिका धारण ही निर्दृत्ति में बाधक कारण नहीं है, जैनेन्द्री दीचा कान होना भी तो बाधक है। और उस जैनेन्द्री दीचा का बाधक वही सिद्धान्त प्रन्थों में उक्लिखत गृह्यांगाश्रित जीवों का सतत उत्पाद एवं विनाश होते रहना है। और यही यह्नोप्रवीत को न धारण कर सकने में कारण है। पुरुषों के गुझांगों में यह सतत उत्पाद और

विनाश नहीं होता है, इसीलिए वे यक्कोपवीत धारमा करते हैं और जैनेन्द्रो दीचा लेकर निर्वाम पालेते हैं। यदि आपकी दृष्टि में हमारी वे पंक्तियां श्रागम विरुद्ध न जंचती हों तो कृपा-नाथ स्त्री परुषों के समानाधिकार का आलाप स्थगित कीजिये। और यदि ये पक्तियाँ भी आपको आगम विरुद्ध ही जंच जाँय, तो करिये जो आपका जी चाहै। जो होनहार है वह होगा. ही। जैनागम में शहों को भी भगवत्पजा करने का अधिकारी माना गया है। श्रीर श्रापके लिखे अनुसार जिनेन्द्र के पुजन में यदि अभिषेक भी एकांततः सम्मिलित हो, तो क्या श दें! के द्वारा भी जिनाभिषेक होता या कराता भी आपको रख है। परम पच्य चारित्रचक्रवर्ती योगीन्द्रचडामिश महाविद्वान् विवेकी शास्त्राज्ञा के पूर्ण परिपालक सिद्धांतपारंगत आचार महाराज तो जहाँ के मंदिर में खप्रवेश के लिए भी घोर सपस्या एवं खाजीवन अन्न का त्याग करके आत्मबल के सहारे सफल प्रयत्न होकर समाज का भविष्य उज्जल करें, और उनके अनन्य भक्त शिष्योत्तम शहाँ के द्वारा स्वभिषेक सिट हो आने तक की बात को भी न विचारें, क्या यह शास्त्रों एवं गुरुष्ठों के आदेशों के विरुद्ध, प्रचलित पद्धति को प्रोत्साहन देना या उनकी आज्ञा के विरुद्ध अंडवंड लिख मारना समुचित है ? न्यायालकारजी अधिकार प्राप्त मनुख्यों को पूजन के पहिले भगवान का प्रचाल करना अनिवायक्ष्पेश परमकर्त्तन्य होकर भी पूजन में गर्भित नहीं है, क्योंकि पूजन के तो आद्वानन १ स्थापन २ सिन्नधी-करण ३ पूजन ४ और विसर्जन इस प्रकार पांच ही आंग हैं। आप लिखते हैं कि "उनसब बातों के प्रमाण शास्त्रों को सामने रस्तकर हम बता सकते हैं" ठीक है आप बता सकते होंगे। परन्तु इस समीचा में तो एक भी प्रमाख आपने नहीं बताया। यदि इन प्रमाणों को बताने में कुछ विलम्ब ही आवश्यक था। तो आपकी इस सारदी बृष्टि के ध्याव में कीन सा कजा हुआ धान सुखा बाता या, जो धापको इतनी जल्दी करती वही। क्षानु, तण न सही तो जब हो सहा। सीमित बृष्टिन तो जब हो तमी अयसक होती है। और ध्यमीमित शारदी बृष्टिन ते औ ध्यमी रे हिस्स होती है। और ध्यमीमित शारदी बृष्टिन ते भी ध्यमी रे हिस्स होती है। और अताव हुए कर सही। वहां जब कि जता हुए रे कर रोती हुई भी कुछ न कर सकी। बहां तक कि जता चित्र में के भी दिलसमी कर एवं किंक्तंब्य विमुद्ध होकर खपनी हार पर संतेष ही स्थान पढ़ा। क्या किया जाय यह सभी दुष्काल किया जा का माहात्म्य है।

सम्बंध और प्रयोजन का देखेंना उतना ही कठिन कार्य है, जितना कि कहना हल्का है। कह तो सभी देते हैं, परन्त कर बैठते हैं बादरायण संबंध एवं अयुक्त प्रयोजन। ऐसा कहते हुए भी आपने अपने लेख में क्या मानुमती से उसका कनवा नहीं जुडवाया ? कारण आपने इसी सिल सिले में तिस्वा है कि "गोदोई: ल्पाविता धात्री आदि श्लोकों के आशय भी कछ के कुछ जिला गये हैं" यह जिलाना तो तब यथार्थ मालम होता जबकि चाप स्वयं उसका खुलाशा चाशय सिख देते। सो तो किया नहीं, ऐसी हालत में आपका कुछ भी जिस्त्रना है किसना तथ्यपूर्ण है. इसका विचार स्वयं ही करें। ये दोनों ऋोक आदि पुरास के ४१ वें पर्व के हैं। इनका सम्बन्ध तो भरत चक्रवर्ती के साथ है और प्रयोजन खोटे स्वप्नों की शांति करना है। इसने इनका अर्थ किया है कि "तहनन्तर खोटे खारों की अनिष्टता को शांत करने के लिए भरत महाराज ने श्रीजिनेन्द्र भगवान् का श्रमिषेक किया, एवं सत्वात्रों को दान देना चादि प्रयकारों के द्वारा शांतिकिया की, गौधों के दूध से जमीन को सीचा (चर्चात् प्रध्वीवासी सभी सङ्द्रनों को गौद्यों

का बहुत सा दूध दिया, न कि जमीन पर ढोल दिया), मर्रावियों की पजाकी, बड़े ? दान दिये तथा प्रस्तयीजनों को संतुष्ट किया।।=६॥ यदि इस शांतिकिया में दूध को जमीन पर भी दोल दिया हो तौभी क्या हवा ? दिग्बंधन, हवन किया, पुण्याह-क्षाचनादि क्रियाओं में जमीन पर भी दूध की धारा दैने का विधान मिलता है। दसरे अलंकार भाषा में भारत में दथ की नींदर्या बहती थीं इत्यादि वाक्यों का प्रयोग भी देखा जाता है, इसका अर्थ यही है कि द्ध का बाहल्य था। इसी प्रकार गोदोहै: साविता धात्री का यही अर्थ है कि दुग्ध वितरण किया। "और न्यायालंकार जी के बड़े भाई धर्मधोर पं० लालाराम जी शास्त्री ने आदिपराण की टीका करते समय इन रलोकों का जो अर्थ किया है वह इस प्रकार है, "बुरे स्वप्नों से होने वाले अनिष्ट की शांति करने के लिये भगवान का श्रमियेक करना, और सत्पात्रों को दान देना आदि अनेक पुरवरूप कियाओं से शांति कर्म करना प्रारम्भ किया।।=४॥ उसने गाय के दूध से पृथ्वी का सिंचन किया, महर्षियों की पूजा की, बहुत बड़े २ दान दिये, और अपने कुदुस्वी लोगों को सब तरह प्रसन्न किया" ॥ दूरा। धमधीर जी ने भी इन ऋोकों का सम्बन्ध भरत महाराज से ही बताया है, और प्रयोजन भी शांतिकर्म करना लिखा है। इस प्रकार हम रा अप्यें भी धर्मधीर जी के अर्थानुसार ही है। और गाय के दूध से पृथ्वी को सीचना भी समानार्थ है, हमारा आशय और धर्मधीरजी का भी आशय एक ही है, उन्हें भी इन ऋोकों के अर्थ में दुग्धाभिषेक की गंध तक भी नहीं मिली, और इमने भी इसी आशय से इन श्लोकों को उद्भूत किया है। अब पाठकगए। अच्छी तरह से समक गये होंगे, कि हमने उन ऋोकों का अराशय कुछ का कुछ लिस्वाहै यानहीं। विसपर भी इन क्रोकों के आशय में न्यायालंकार जी को दूध के द्वारा जिना-

भिषेक होने की गध आने लगी हो, तो हमारी पुस्तक को देखने पर ही ऐसा क्यों हवा ? क्या न्यायालकार जी ने धर्मधीर जी का किया हवा अर्थ देखा नहीं था? हमारी पुस्तक के पहिले ही धर्मधीर जी के किये हुए अर्थों का आशय कुछ का कुछ बतलाने की हिम्मत नहीं हुई, और तदनसार ही लिखने वाली हमारी लेखनी को भानमती का कनवा जोहना लिख दिया। बस्तुतः बात तो यह थी. कि धमधीर जी की की हुई टीका के बहुत समय बाद तक तो न्यायालंकारजी को अभिषेकार्थ पंचासत अभीष्ट नहीं था. और हमारी पस्तक प्रकट होने के कल समय पहिले ही वह बात विपरीत हो गई। जमाना बदल गया। सम्पादक जी कहा या लिखा तो यों करते हैं, कि जमाने के परिवर्त्तन के अनुसार धार्मिक विधि नहीं बदलती। परन्तु जब जमाना ही बदल गया. तो आप ने अपने को भी बदल ही लिया। ठीक ही है सरवुजे को देखकर सरवुजा भी तो रंग बदल डालता है। फिर क्या खरवजे की भी बराबरी करने की शक्ति सम्पादक जी में नहीं है। सम्पादकजी का आखिरी फैसला भी बढ़ा जोरदार है कि. जो स्त्रीप्रचाल. स्त्री के द्वारा मनियों की बाहारदान एवं पचामताभिषेक की पच में हों. वे तो समसदार प्रसिद्ध २ आचार्य मुनिराज और प्रसिद्ध ही अनुभवी हैं। और जिनको ये आगम विरुद्ध बातें न रुचती हों, अर्थात विपन्नी हों. तो वे न समभरार हैं, नप्रसिद्ध खाचार्य हैं, न मुनिराज हैं और न प्रसिद्ध अनुभवी भी हैं। क्या खुब अंधा बांटे रेवडी फिर-फिर घर को देय। श्रापने अभी तक इस बात की भी खोज नहीं कर पाई कि. इन बातों की पक्त में बाहल्य है या कतिपयता । बस. अब यह और देखना है, कि जो अभो बढ़े जोरों से गरज रहा है, वह कब और कितना बरसेगा।

यदि आपने हमारी पुस्तक में लिखित बातों के विरोध में शास्त्रीय प्रमाणों का दिग्दर्शन कराया होता, तो इन विषयों के सस्बंध में हमारे द्वारा लिखा हथा एक अचर भी आप के मामने नहीं आता "सब बातों के प्रमाण शास्त्रों को सामने रख कर बता सकते हैं " इस प्रकार लिखते हुए भी खभी तक एक भी आपे प्रमास न देकर मात्र कुतकों का ही आश्रय लिया गया है, इसी से दुःखित होकर हमें फिर भी यह लेख जिखना पड़ा है। पं॰ मक्खनजाजजी हमारे श्रद्धास्पद धर्मस्नेही बुजुर्ग हैं। त्राशा है कि वे हमें आर्षशास्त्रों के प्रमाख पुर्वक निष्पत्तहृष्टि से सद्धान्तिक न्यवस्था या विधान श्रवस्य देंगे। यदि ऐसा हचातों हम उसी चए अपना दृष्टि को ग्रा बदलकर स्वयं मिध्याहिंद्र बनने का प्रसंग नहीं आते देंगे। केवल उदाहरणों को न तो सिद्धान्त का रूप मिलाहै, न मिलेगा, खौर न मिल ही सकता है। हमें तो देवल आर्षविधान पाने का प्रयोजन है। तिस पर भी शान्त्रीयप्रमाण संयुक्त हमारी पुस्तक को तो अशास्त्रीय बताना, और अपने निश्चित किये हुए मनमाने मन्तव्य की पोषक ब्रह्मचारी सुरजमल जी के द्वारा लिखी हुई एवं स्त्रीप्रचाल विधायक विधान से सर्वथा शुन्य, पुस्तक को भी शास्त्रीय बताना, न्यायालंकार जी को उचित नहीं है। हमने जैनगजट में छपने के लिए अपना लेख भेजा भी नहीं था ऐसी हालत में जैनगजट उसे छाप ही कैसे सकता था, तोभी जैन-दर्शन के सम्पादकजी ने जैनगजट में उसका प्रकाशित होता. और बीच में ही बन्द कर देने का खारोप जो जैनगजट पर लगाया है. और जो इसका कारण हमारे लेख का ऋनौचित्य ठहरा दिया हैं, वह सर्वधा गलत है। जिसे जैनगजट के प्राहक एवं पाठक भनी भाति जानते हैं। इसी गलती के आधार पर केवल जैन-सदेश को ही नहीं किन्त जैन सब को भी न्यर्थ ही कोश डाला है. इसका प्रधान कारमा संघ के प्रति सम्पादक जी की प्रधानी दर्भावनाही है। जो कि शोभा की चीज नहीं है। इसको सहासभा का उपदेशक बताना भी सर्वधा गलत ही है। जब इस प्रकार से बार २ गवात लिखने कृप पेचिस रोग ने स्थापको जकहरक्ला है. तब हमने उसे दूर करने का अनुपम इलाज छाछ का विलीना प्रारंभ कर भी दिया हो, तो अनुचित ही क्या है ? आप ने भी तो सभीतक स्त्रीप्रचाल विधायक शास्त्रीय विधि रूप भक्खन नहीं निकाल पाया है, और केवल उस खजरी को ही खिला २ कर समाज को प्रसन्न रखना चाहते हैं, जिसे कि छाल को छान लेने पर फैंक ही दिया जाता है। हमारी पस्तक का उत्तर देना तो तब उचित सममते. अविक आप की गम्भीर गृद्धहिष्ट में स्त्रीप्रचाल विधायक कोई आर्थ विधान होता, या हमारी पुस्तक आर्थागम से शून्य होती. सो तो दोनों ही बातें नहीं थी, फिर बत्तर क्या देते ? इसी ब्रिय "उत्तर देना चित नहीं समसते" ऐसा लिखकर ही सफाई बताते हए अपने अनुगामियों को संतुष्ट रखने के लिए विकल चेष्ठा की है। यदि भापको वस्ततः सैद्धान्तिक वातौ पर ही विचार करना इष्ट हो, तो कृपा कर हमारे इन प्रश्नों का सीधा साधा आर्थ-प्रमाण पूर्वक उत्तर देकर, इस पारस्परिक व्यर्थ विसम्बाद को स्थगित कर दीजिये। प्रमाण में मृत आववास्य ही पर्याप्त हैं।

- १ ज्ञानं पूजां- पाठ के द्वारा जिस प्रकार समन्तभद्राकार्यजी ने प्रज्ञामद (ज्ञानमद) को ब्याठ प्रकारीय सदी में प्रति-पादित किया है, इसी प्रकार ब्रज्ञान को मद किस ब्याचार्य ने जिल्ला है।
- २ यज्ञोपवीत को धारण किये बिना ही क्या कोई श्री जिना-भिनेक या भाडार दान कर सकता है।

- श्रियों में ऐसी कीन सी खास बात है, कि जिसके कारख
   के स्वयं बक्कोपबीत नहीं पहिन सकती हैं।
- . ४ पत्नी रहित (कुमार, वालव्हावारी, त्यागी पुरुव, पर्वे विश्वर गृहस्य) पुरुव पृत्रा या दान कर्म में कितने यही-वर्वीत वहिने।
  - साधुओं की चर्या का आधार आगम है, या आगम का आधार साधुचर्या है।
  - ६ म्हण्यभदेवजी के पुत्रियों का होना, भरतणकविंत का बाहुबित द्वारा अपमान होना आदि, अनेक वार्तों का होना हुरहाबसर्पिएंगे काल का दोष है, या ऐसा होना सेद्धान्तिक
  - साधारण स्त्रियों की योनि से ऋतुकालारिक सातत्येन रक्षस्राव होता रहता है या नहीं।
  - द्र चतुर्शिकायी देवों में जिनशासन क्यौर स्वजिनशासन कौन २ हैं।
  - ध जब कि पुजारी को भगवान की दाहिनो कोर ही रह कर पूजा करने का विधान है, तो जहाँ पर भगवान कत्तराभिमुखी हों वहाँ पर पुजारी कपना मुख किधर करे।
- १० अव्ययों के पाठ में जिस प्रकार अधोश्रधस् मिलते हैं उसी प्रकार अपयो अय को छोड़कर अथस् पाठ भी मिलता है या नहीं।
- ११ शुद्र पुरुष श्रीजिनाभिषेक कर सकता है या नहीं ? यदि हॉ तो साभिषेक या निरिभषेक ?

जो बात, स्त्री समाज के शास्त्रीय सैद्धान्तिक अधिकार.

चौर सम्बक्तवविशिष्ट कल्यास से सम्बन्ध रखती है. उस विषय में निरर्थक लेखनी का विद्वत्समाज में ही नहीं, किंत साधारण समाज में भी कोई प्रभाव नहीं हो सकता है, यह कथन सबेशा समुचित है. परन्तु प्रन्थमात्र को सद्धान्तिक या सम्यक्त्व ऋष मानबैठना भी तो समुचित नहीं है। जब कि सामान्य विदानों को भी समझाने के लिए केवल इशारा ही काफी होता है, तो फिर त्र॰ परिहता पुरुषा चंदाबाईजी सरीखे विद्योरत्त के लिए प्रथक लेख लिखना सर्वेषा ही अनावश्यक है। दसरे जब किसी सुचतुर शौढा सासू को अपनी नवीन वध को समकाने का सुयोग आ पड़ता है, तो बहु को शाचात न समका कर अपनी बेटी का मिस कर के समुचित शिक्षा दिया करती है। जिससे सयोग्य वह भी अपना श्रेष्ट मार्ग स्वयं सहज ही में समझ नेती है, इस लिए यह कहावत भी प्रसिद्ध है "कि धिय से कही वह के कान हुए , अतः यह लेख-स्ववहार अनके पारिवृत्य की परीचा में भी कसौटी का काम करेगा ।

तीन वातों का सरज उक्तर इस प्रकार है कि:--

क्षियों के द्वारा जिनाभिषेक और आहारदान करने में जदाहरत्यों के अतिरिक्त कोई स्ट्रिटियान नहीं है, अतः निषिद्ध हा समक्रमा चाहिये। और पंचासुताभिषेक का विश्वान भी मुक्तमंत्र के माचीनतम मन्त्रों में नहीं है, अतः वह मी तत्तम ही हैं। इन वार्तों का विस्तृत वर्णेन हमने अपने पहले ट्रैक्ट में और इस ट्रेक्ट में भी पूर्णेलया किया है। इसी प्रकार मन्त्रों की भान्यता के विषय में भी हम अपना आमिसत होनी ट्रैक्टों में मान्यता के विषय में भी हम अपना आमिसत होनी ट्रैक्टों में त्वातीवर्ग क्षियों के हाथ से आहार सेते आ रहे हैं, और इसे समुचित भी समझते हैं, इतने मात्र से ही जब तक कि ये बातें बार्षागम से सिद्ध नहीं की जा सकतीं, तब तक किस बकार और क्यों उपादेय ठहराई जा सकती हैं? इससे काविक बीर क्या पूज्य पुरुषों से निवेदन क्या जा सकता है।

जाप हमारे ऋोकार्थों को खींचतान करके अशास्त्रीय पटति का पोषक कहते हैं। और स्वयं सीधा सरख शास्त्रीय पटति का पोषक अर्थ लिखते भी नहीं हैं। इतना ही नहीं, किन्तु आँख मीच कर ब्रह्मचारीजी के किये हुए अनथीं को निर्वि-बाट निर्सीत केवल वचनमात्र से ही कहे जा रहे हैं। और आप की दृष्टि में बाह्यता अवाह्यता. प्रवाह्या अपनाह्या का निर्धायक स्पाय यही जंच रहा है वह क्यों ? बस्तुतः तो यह निर्फायक मदपाय नहीं है। आपने ब्रह्मचारी जी के द्वारा दिये हुए प्रमासों के बातिरिक्त अनेक बाकाट्य प्रमाण पढे हैं. या गढे हैं ? इसका तो निर्णय तभी हो सकता है, जब कि आप स्वयं उन्हें प्रकाश में लावें। परंतु न मालूम आप किस स्वर्णमयी अवसर की प्रतीचा में हैं। "पहिने सरजमनजी को उत्तर दीजिये। उसके पहिले हम व्यर्थ में शक्ति समय लगाने से कोई लाभ नहीं सममते हैं " आपने यह जो जिखा है. उससे विज्ञपाठक-गसा तो आप की डार्दिक भावना को ताइ ही गये होंगे ? पीके आप क्या अमोध प्रमाण देंगे, सो भी जनसाभारक के सामने बाही जायना। हमने बासावविष्यंस्त किसी भी शासीस सिद्धान्त को बन्यया सिद्ध करने का प्रवास नहीं किया है. स कर रहे हैं, चौर न करेंगे। हम चाप से पुनः निवेदन करते हैं, कि आराप हमसे की प्रकाश का निवेध न जांग कर केल्सा सीपचाल विधायक विधिमार्ग ही दिससा दीबिये। इस स्थी समय अपनी लेख माजाको स्थागत करके काचार्यकरको में जाकर प्राथमित कर लेंगे। यदि कदाचित् विधिमार्ग न मिल तो, आप उन्हें ही समस्ता दीजिये, कि जिन्हों ने इन सनमानी दुष्यथाओं का प्रचार करके शांत समाज को सव पहिले द्विमित करने के लिए प्रथम ही अपना दूचित कदम बहाया है। यदि इन दो उपायों में से एक भी द्याय आप उपयोग में ले आहों), तो हम आप को विश्वास दिलाते हैं, कि भविष्य में आप हमारे द्वारा लिला हुआ, एक अच्छर भी न पायों। और आपकी अत्यक्ष दृष्टि का समर्थन करते हुए उभयपयी धर्मसंघु सजन अपनी २ आम्नावानुसार कट्टर होकर धार्मिकता को बहाते रहेंगे। जिस का मुख्य श्रेय आप को भी शांति एवं मुखदायक होगा।

## श्रीवर्द्धमानाय नमः

## पं.इन्द्रलालजी श्वास्त्री के परमावश्यक दो शब्दों पर विचार

## मंगला चरण

नमन करत चरणन परत श्रहो गरीवनिवाज ।। पंच परावर्त्तनितें निरवारो ऋषिराज ॥१॥

हमारी पुस्सक के समाधान रूप में जो पुस्सक जयपुर से प्रका-शित हुई है, उस में प्रस्तावना के रूप में जयपुर निवासी श्रीमान् पंठ इन्द्रकालजी शास्त्री ने परमान्तरयक दो शब्द किसे हैं। उस में जितना विषय प्रकाशकाने के साथ सम्बन्ध्य स्वता है, उसका समाधान तो प्रकाशकानी ने स्वयं ही इस पुस्तक को प्रारम्भ करने के पहिले ही कर दिखा है। जतर गाठकगण्य उसे तो वहीं पर देखने का कर्ट करें। खबशिष्ट हो नव्हों पर हम सब से प्रथम कुछ प्रकाश डालना प्रारम्भ करते हैं।

विश्व में तो नानाप्रकार के परिवर्णन हुवा ही करते हैं, जनमें से उन्हीं परिवर्णनों को सहन करना समुचित है, जो सबी अद्धा एवं समीचन प्रश्नुचित्रों में वाघक न हों। इनके सिवाय जो परिवर्णन सची अद्धा में विपरीतता, पवं समीचीन प्रश्नुच्यों में शिधिकता पोषक हों, उनकी भी सहते चले जाना, सहिष्णुता नहीं, किंतु कायरता ही है। समन्वय रूप में परस्पर में को जो से रहना यवणि भूष्य है, तोशी इस समन्वय को को को से ना को सीमा तो रहनी चाहिये। सीमा का उक्क न करके यहि समन्वय को प्रकानतर खासीम

रूप में ही उपादेय मान किया जाय, तो फिर "हीयते हि मतिस्वात हीनै: सह समागमात" इस नीतिका क्या मूल्य रह जायगा ? जिस प्रकार सेंग, हैजा तपेदिक ( चयरोग ) कोढ. विषका फैल उठना. (पोइजन) आदि संकामक रोगों का उपचार करने वाले वैद्यों या डाक्टरों. को एवं इन रोगों से जकड़े हुए प्राणियों की सेवा करने वाले परिचारकों की, उस रोग के द्वारा अपने को आकान्त हो जाने के भय से स्वयं पूर्णतया सावधान या अतिम रहना अनुचित नहीं है, उसी प्रकार विना प्रमाण मनमानी बातों के प्रचारकों को सद्यायों के द्वारा सममाने पर भी सन्तोष न हो, और हर समय श्रद्धान को विपरीत एवं चारित्र को शिथिल करने वाले चनके उत्सन्न उपदेश या बादेशों से भोली बनभिन्न जनता का अकल्यास होता रहे, तो उस से अपने या उनके बचाव रखने की चेष्टा करना शोचनीय एवं दुर्भाग्यपूर्ण प्रसंग नहीं है, बल्कि परमसौभाग्य और आदरशीय परमकर्तन्य ही है. यदि ऐसान हो तो फिर मोचमार्गका उपदेशादि भी चनचित्र ही ठहरेगा।

धापस में सड़कर एक दूसरे से धालग हो जाना भण्डा नहीं है, तो भी बार बार चुटकियों भरने नाओं की चुटकियों को बदौस करते जाने की धादत एक जाना, और उनसे अपना विधात तक करालेना, कहाँ तक नामा, संगत है। मनस्वी धार्मिक व्यक्ति तो धाने प्राण्यों की भी बाजी सगाकर अपने ग्रुद्ध धार्मिक आधारण की रहार्थ चेष्टा करता ही है, खब चाहे वह धारस्त्रस्त्रमा में रह जात, या समस्त्र ओक को धापना अनुवायी बनाले। धार्मिक भावना पर्य क्यके संरक्षण करने के सदुरायों से शुरूष बहुकवा भी आदरखीय नहीं है, और तद्विशिष्ट अल्पतामी वेपेसणीय नहीं है। इस सिद्धान्त के सामने इम कितने से कितने रह गये, और इतने से कितने ये, इत्यादि प्रश्नों का प्रभाव धार्मिक टदता को कुछ भी ठेस नहीं पहुंचा सकताहै।

इन्होर निवासी, समाज के अनिभिषिक राजा दानवीर सरसेठ हकमचंद्रजी साहिव नाइट की स्वकीय सिखी हुई श्रम्मति को ही हमने ज्यों की त्यों अपनी पुस्तक में प्रकाशित किया है. और वे अपनी दी हुई सम्मति के अनुसार अभी तक भी अपनी शद्धान्नाय में पर्यातया रह हैं। पाठकगण अनकी सम्मति मंगाकर उनकी मान्यता के विषय में पूरी जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। श्री पं० इन्द्रलालजी शास्त्री ने उसके शब्दों का बतके बाभिप्राय से सर्वथा विपरीत अर्थ सम्भक्त. और अपने अधिप्राय को उनका लिखकर, जैसा अपने दो शब्दों में सर सेठ साहित का सभिप्राय प्रकाशित कर दिया है, वह विस्करण असत्य है, इस से ज्यादा हम सरसेठ साहित की सम्मति के विषय में लिखकर पुस्तक का कलेवर बढाना नहीं चाहते हैं। "मैंने पं॰ शिवजीरामजी एवं ब्रह्मचारी सरजमसजी की सिसी हुई दोनों पुस्तकों को आधोपान्त ध्यान पर्वक पढा. ती समें पं शिवजीरामजी महोदय की लिखी हुई पुस्तक बहुत ही निवेल प्रतीय हुई" ऐसा जो शास्त्रीजी ने खिला है. बह ठीक नहीं है। कारण यह है, कि हम भारपट मास में जवपर सपै थे। और इसने अपनी पुस्तक शास्त्रीजी को दिखवाई भी

बी। इस समय तक उस पुस्तक के साथ प्रकाशकीय वक्तव तो वाही नहीं, वह तो बहुत पीड़े हपाहै। खस्तु, जितनी भी प्रस्तक विकास है थी, उसका बोड़ा साही हिस्सा वेसेले ही शास्त्रीजी ने अपनी अक्रविप्रकट कर दी थी। ऐसी हालत में साबाजी का यह जिल्लाना कि "मैंने उस समय ही पुस्तक को भ्वाम पूर्वक देखा" उचित नहीं है। इसी प्रकार ब्रह्मचारीजी के द्वारा जिस्ती हुई पुस्तक को भी ध्यान पूर्वक देखा ही होगा वा नहीं। तिसपर भी सभय पस्तकों का शांतभावों से सम्मेलन दर्शाप विनाही, एक पुस्तक को सबल, और दूसरी को निर्वत प्रतीत होने का क्या अर्थ है ? सो पाठक ही सोचें। यदि वस्ततः हमारी पस्तक निवंत जंची थी. या उससे शास्त्रीजी की द:ख हका था तो हम ने जो विधान मांगा है. उसकी सप्रमास देकर निर्शय करना था। यों ही वचन मात्र लेख लिखकर निर्णय देना तो व्यर्थ ही हवा। धार्मिक तत्त्वप्रतिपादन करना ही विद्वता है, और वही कथनीय एवं साचरणीय है। यह सभी कब होते हुए भी तो दो शब्दों में कोई तस्व नहीं जिल्ला गया, बल्कि अपने पूर्व से ही मुद्दे हुए दृष्टिकीण को ही केवल क्वाहरखों से मजबूत करना चाहा है। धार्मिक दृष्टिकीय की मोड़ने की ताकत न तो आधुनिक वचनकता में है, और न बेखन कला ही में है. क्योंकि एसकी अध्ययाता का कारण को केवलिवचनकता एवं गख्यारों की तेखनकला ही है, या बर्तुकृत परमागम है। भावकता एवं अनिच्छाकृति प्राह्म नहीं है, तोशी कोई उसमें फंस जाय, या स्वयं ही कर बैठे, तो सिवाब सविष्य के और क्या कहा जा सकता है।

महिलाओं द्वारा जिलाभिषेक, महिला द्वारा स्वयं मुनिराज को बाहारदाल, पूजा में पश्चिमदिशा एवं दिख्यादि दिशाओं की बावठका, आदि असिद्ध बस्तों पर जब कि परामरों जारी ही है, तथ भी कर्षे कामसिद्ध और कामस से निर्मेवाद जिल्ला से खंगुक ही है। वे बार्ल आममिबयान द्वारा निर्यात निर् जाने तक तो विवादमस्त होने से साध्य ही हैं, कौन जाने खिद्ध होंगी या नहीं ? हाँ खबोग्यों का जिन मंदिरों में अप्रदेश और और पूजा में पूर्वोत्तर दिशाओं की योग्यता में आगम सिद्धता एवं आगम से निविवादता है ही। प्रवृत्ति या अप्रवृत्ति पर योग्यता या अयोग्यता निर्भर नहीं होती, उनका आधार तो मागम ही है। अतः मागम द्वारा सिद्ध कर्तन्यों पर पूर्णतया श्रद्धा रखते हुए ही यथाशक्ति पालन करना चाहिये। परन्त यह तरीका विवादग्रस्त साध्यों के लिए कहना उचित नहीं है। अवध और अनुचित कार्यों की प्रगति को विस्तृत न होने देने की सद्भावना से ही तो प्रस्तुत प्रयास किया जा रहा है. इस में खेद करने के लिये गुंजाइश कहां है ? आत्मसमपैश की प्रतिका तो लामिक ज्याचारों पर ही निर्भर है। अधासिक एवं मनोनीत मान्यताओं पर तो इसते हुए विलिदान हो जाना भी भूषण ही है। आगमप्रशीत कार्यों का विरोध करके थोया संघर्ष मोल लेना, या उसी में सारी शक्तियों को खपा देने का दिवास्वप्र दिखना कदापि उचित नहीं है। परन्त आगम के नाम पर सभी धानों को बाईस पसेरी बेचना भी तो समुचित नहीं है. और न इस अनौचित्य से असहयोग रखना ही अकर्तन्य है। हमने अपनी पुस्तक में असच्छुदों को मन्दिर में घुसने का निषेध लिखा है, स्त्रियों को नहीं । और इस बात में प्रमाख रूप हरिवंश पुरास के दो रत्नोकों को उद्घत किया है। वे दोनों श्लोक हमारी पुस्तक में इस प्रकार खिले हुए हैं।

> प्राद्क्षिण्येन वदिस्या मानस्तंभमनादितः ॥ उत्तयाः मविश्वन्त्यंत्रस्त्वमाहितमक्तयः ॥१७२॥ पापद्वीला विश्वर्माणाः श्रद्धाः पास्तंदर्षास्याः ॥ विकलोगेन्द्रियोद्धमन्त्राः परितंत वदिस्ततः ॥१७३॥ दर्तिसंत्र पुराष ४० वा व्यः ॥

इन होनों अक्षेकों में से दसरे अक्षेत्र के प्रथम चरण में बिकर्माणाः पाठ प्रेस की गल्ती से अशद छप गया है. जिसको हमारी पस्तक के प्रम्न (सा) में दिये हुए शद्धिपत्र के द्वारा विकर्माणाः रूप में शद्ध कर दिया गया है। शास्त्रीजी ने अपने तिसे माफिक हमारी समस्त पुस्तक को ध्यान से देखा होता तो सम्भव ही था. कि इस गलत पाठ को शक्त ही समक्त लेते. परन्त उसे देखा तो गया था अहचि पूर्वक चचकप्राही दृष्टि से. फिर होता ही क्या ? अब रही पास्प्रहपांटवाः पाठकी अग्रद्धता। इसका समाधान यह है. कि जयपुर निवासी पुराने परिखत स्वर्गीय दौलतरामजी साहिब ने इन दोनों ऋोकों का श्रथ इस प्रकार से लिखा है कि :- "वाहनादिपरिग्रह तिनकी वाहर तजकर प्रजा की सामग्री कर युक्त, मानस्तंभ के पीठ को प्रदक्षिणा कर नमस्कार करें हैं फिर मानस्तभों के परे उत्तमजन प्रवेश करें हैं महाभक्ति कर मंडित भोतर पैठे हैं ॥ खौर जो कुकर्म करनहारे पापी हैं श्रर नीच हैं पालंडी हैं आरे अंग जिनके विकल हैं और जिनकी इन्द्रों भी विकल हैं सो बाहर ही से बंदना करें हैं।" इस अर्थ में नपंसकों का अप्रवेश नहीं सिखा है। इससे पाखंडपांडवाः के स्थान पर शास्त्रीजी ने जो शुद्ध समक्त कर पास्त्रंडिपएढकाः पाठ बिसा है वह उचित नहीं मालम होता है।। तथा स्वर्गीय श्रीमान पंच्याबरलालजी शास्त्री ने इन दोनों स्लोकों का कार्य इस मकार से लिखा है कि :- "उत्तम भव्यजीव अपने बाइनादि परिग्रह को बाहिर छोडकर पूजन की सामग्री हाथ में लेकर मानस्तंभ के पीठों के पास जाते थे। और

भटिसिया कर उसकी बंदना करते थे। उसके बाद उत्तम-भक्ति से प्रेरित होकर समदसरण में प्रवेश करते थे ॥ जो मन्त्र्य पापी नीच कर्म करने दाले शुद्र पाखंडी विकलांग और विकलेन्द्रिय होते थे. वे समवसरण के बाहिर ही रहते थे भीर वहीं से पदक्षिणा पूर्वक नमस्कार करते थे" इस सर्थ में भी नपुंसकों का अप्रवेश नहीं लिखा है. इससे भी शास्त्री जी के द्वारा शुद्ध सममा हुवा पाठ समुचित नहीं मालूम होता है।। तथा स्वर्गीय श्रीमान सेठ माशिकचंद्र प्रन्थमाला से परिडत नाथुरामजी प्रेमी के द्वारा प्रकाशित एवं दरवारीलालजी न्यायतीर्थ के तत्त्वावधान में संशोधित हुए मूल हरिवंशपुराख में भी पाखंडपांडवा: ही छपा हुवा है। सम्भव है, कि शास्त्रीजी के दृष्टिगोचर प्रन्थ में पास्त्र हिषंदका पाठ ही मिला हो, तो भी उपर्युक्त तींनों उल्लेखों पर ध्यान देकर उस पाठको ऋशुद्ध ही समभाना चाहिये। इसका व्यर्थ यह भी नहीं है, कि सम-वसरण में नपुंसक घुस जाते हैं। इस विषय में तो हमारा और शास्त्रीजी का एक ही मत है। हमने अपनी पुस्तक में क्त्रियों को समवसरता में प्रवेश करने का निषेध भी नहीं जिला है. और न हमारा यह अभिप्राय भी है, तोशी सम्भव है कि शास्त्रीजी के हृद्य में यह बात आ गई हो, कि इस प्रमाण से बदि नपुंसकों का समवसरण में अप्रदेश मनवा दिया जायगा. वो सहज ही में यह सिद्ध कर दिया जायगा, कि मनुष्यों में से नपुंसकों को यदि समवसरण में पुसना निषेध जिल्ला है, तो अर्थापत्तिप्रमाण से स्त्रियों को समवसरण में जाने की बात र्डके की चोट मनवादी जायगी। परन्तु यह बात तो निर्भाग्त सद में पिहते ही से निर्विवाद सिंद है। ऐसी हालत में वह डंका पीटने की काशा भी तो बच्चे ही रही। उपयुक्त रीति से पार्लंड-पारदवा. राज्द का अर्थे हमने पास्त्रंड करने में चतुर जिला है, वह वेजा भी क्या है?

समयसरण में कीन २ जीव जाते हैं, इस विषय में शास्त्री जी ने जो विशद लिखा है, वह ठीक ही होगा? यदि सप्रमाण जिस्तते तो और भी सन्दर होता। शास्त्री ने समवसरण में अभन्य प्रवेश को निषद्ध लिखा है, परन्त हमारी धारणा तो ऐसी है, कि समवसरण में अभन्य भी जाते हैं। इस धारणा में प्रमाण यह है कि :-- " प्रश्न-भगवान के समबसरण में बार २ भव्यजीवनि का गमन होना खडा लो तहां अभव्य भी जाय है कि नहीं ? उत्तर—ऐसा नियम तो है नहीं कि जो तहां भव्य जीव ही जाय है अभव्य नहीं। परन्त विशेषपणा करि तहां भव्य जीव ही आय है तार्ते जहां तहां भगवान के समबसरए में भव्यजीवनि का होना कहा है, ऐसे तो बार बार कहने का प्रयोजन जानना । श्रीर जो कोई अभव्य जीव तहां जाय भी है तो पुण्यवंध तो ताक् भी बहुत होय है ताते भगवान के समबसरण विचें भन्य तथा अभन्य मे दोऊ ही जाय है, या में कोई दोष नाहीं । परन्त इतना विशेष है कि जैसे सम्ब जीव के सम्बादर्शनादि गुणों की प्राप्ति होय है तहां बैसे तो चभव्य के नाहीं होच है जातें यह जातिस्वभाव है बाक्रं ममस्त बादी प्रतिबादी माने हैं तार्ते स्वभाव विचें किछू तर्क नहीं,, बड़ा तस्वार्थसार ४६ एछ।।

भक्त सियों के समवसरण में अप्रवेश के विषय को इसने अपनी पुस्तक में नहीं लिखा, और न ऐसी हमारी मान्यता ही है। तिसपर भी शास्त्रीजी ने "मन्यस्त्रियाँ भी समबसरण में नहीं जातीं. ऐसा देखने में नहीं व्याया" इस प्रकार के लिखने का त्यंथे परिश्रम क्यों किया। इससे भी पाठकों को निर्भात रूप मैनिश्चय हो जायगा, कि शास्त्रीजी ने हमारी पुस्तक को ध्यान से नहीं देखा है। जब हमारा चौर शास्त्रीजी का असच्छद्वों को समवसरण में अप्रवेश के विषय में एक मत है, तब ऐसी हालत में हो शब्द क्यों लिखे ? इसको छोडकर यदि एक ही शब्द लिखा जाता तो. शायद स्थिक उपयोगी होता। हमने धार्मिक सम्बन्धि कियों की क्या चलाई, धार्मिक मिध्यार्राष्ट्र कियों के लिए भी सभी चार्मिक कार्यों की रुकावट नहीं लिखी, इसी प्रकार न सभी घर्मिक कार्यों के करने में आगम विरुद्धता लिखी. स्रोर न हम उन्हें शद्भ एवं तिर्यचसदश ही सममते हैं। हमने तो केवल यहापवीत के अभाव में नही सकने वाले कार्यों का ही सप्रमाख निषेध लिखा है. अवशिष्ट सभी बातों के निषेध का कल्पितभूत खड़ा कर के भोली जैन समाज को एवं भादरणीय महिलासमाज को, हमारे विरुद्ध भड़काने का दुष्प्रयास करना ठीक नहीं है। इस स्त्रियों को नोच भी नहीं समक्षते हैं; किंतु आदर्श्वरमणियों के प्रति नत्पस्तक हैं! फिर भी न जाने शास्त्रीजी ने हमें विपरीत कैसे

स्रमक्त जिया है। इससे भी हमारी पुस्तक पर भ्यान न देना सिद्ध होता है।

अधिकारप्राप्त पुरुषों के लिए ही अभिषेक पूर्वक पूजा करने का शास्त्रीय विचान है, और वह सर्वधा मान्य है। परन्तु बक्कोपनीत के अभाव से अनिषकारियों। महिलाओं के क्षिप भी यदि यह बात मान्य करली जाय, तो किर बढ़ीपत्रीय के अपात्र गुद्दों को भी अभिषेक का निषेष किस बुनिवाद पर किया जासकेगा? इस बात को शास्त्री जी खुलाशा अभिषेक पूर्वक पूजा करने के लिए भवता का प्रमाण वत-लाया है सो तो जीत है। एरंतु इसी प्रमाण से असच्छूतों के द्वारा अभिषेक पूर्वक है। एजा का होना भी क्या शास्त्रों जी के इस्ट है ? महाराज समाज आप की गणना प्रीढ़ विद्वानों में करती है, जतः आप को जो कुछ भी जिल्ला या प्रकारित करना हो, वहुत सोच विचार कर निष्णक्वया आपँगारित सार ही जिल्ला वा प्रकारित करना चाहिये।

भी सम्मेदशिखरजी के पूजाकेश की पैरबी करते बाले सक्तों में से क्या किसी सज्जत ने साज़ी में यह समेचन किया था, कि यक्षोपबीत की सपात बियाँ भी काल-केब पूर्वक ही पूजा करती हैं? यदि नहीं तो इसका स्पष्ट सर्थ यदी तो तिकताता है, कि वह सभी प्रयक्त क्षिकारणार पुत्वों के ही लिये था। ऐसी हालत में इस चटना का उन्ने स करते बाले राज्ञीजी के हारा, अर्थिक्टकर राज्यों की मरमार से कच्चने हो राज्यों की परमावस्वक समस्ता जाना विचेत तो नहीं है, क्यों कि इस प्रमाण से भी क्या को जी तिश्वों के द्वार आभिषेक कराने की नयी चिंता या शोच पैदा हो गना है वह मिट नहीं सकता । तोभी आप जो खियों के द्वारा जिनाभिषेक को वैध ही सममे जा रहे हैं, वह उचित नहीं है। इतना ही नहीं आप तो अपनी धुन में ज्यस्त होकर यहां तक भी तिस्त चुके हैं कि वहि स्तिया पूजा कर सकतीं हैं. तो अभिषेक भी निःसंदेह कर सकती हैं। परन्त चापने व्यपनी इस निःसंदिग्धता में आगम प्रसाख कुछ भी नहीं दिया, तब इस कोरी वाङमात्र असदिग्धका का क्या महत्व है ? शास्त्रीजी आप के समान आगम-प्रमाण कुछ भी न देकर यदि कोई व्यक्ति इस प्रकार कहना प्रारंभ कर दे, कि "स्त्रियाँ यदि त्रिलोकहिसकर सीर्थकरों को जन्म दे सकती हैं, तो वे स्वय ही सुक्त होकर चान्मकल्यास भी नि.सदेह कर सकती हैं" इस चाग**स** बिक्रत कल्पना का निषेध विना आयेप्रभाशों के कैसे कर सकेते १ क्योर यदि इस अनिस्टापत्ति के निवेध में क्यार्थप्रसाक्ष देकर पिंड छुड़ाना ही इष्ट है, तो फिर स्त्रीप्रसाल विधान में भी आपंत्रमास आवश्यक है। केवल वचनमात्र से क्या सिद्धि होगी ?

स्त्रियों के द्वारा जिनाभियेक और सुनियों को आहार दान हो या इंदी? पंचामुताबियेक कोई करें या नहीं ? इस की चिंता नहीं, परन्तु जो बात शाखोंक हो वसक़ें स्वय मान कर शदान की करना ही चाहिये? इस श्रकार स्वीकार करते हुए भी शास्त्रीजी को इन विवादमस्य बार्सों के प्रचारार्थ चितातुर क्यों होना पड़ा? चाज से २०-५० वर्ष पहिले भी किंसी भीड़ विद्वान की इन बार्तों के प्रचार सें शांत समाज को खशांति की ख्याला में फेंकने की बताबंधी इच्छा क्या पैदा हुई थी? अद्धान किसका कैसा है, इसकी परीचा के ज़िये क्या कोई सुनिश्चित कसीटी शास्त्रोजी की जेव में रहा करती है? तिस पर भी शास्त्रोजी दक शब्दों के द्वारा बपनी उदासीनदा की छाप जमाना चाहते हैं, सो क्या बाफ के बेटे को खाकाश के फूलों से सम्प्राने से कुछ कम है?

एक भी विधायक प्रमाण से सर्वेश गृत्य और गातियों से क्षोतः गेत ब्रह्मचारी सूरजमल जी की पुस्सक में तो शाक्षी जी को केवल कमता या कठोरता का आभास-मात्र ही ही पाया, और हमारी सप्रमाण पुस्सक में प्रचक्क कठोरता और वस्ता का वाहुल्य, न जाने क्यों मात्रुम पढ़ा ? इसका निर्णय वे पाठक स्वयं ही कर लेंगे, जो दोनों पुस्तक के को सामने रखकर च्यान पूर्वक पढ़ने का प्रयास करेंगे। हमारी समफ में तो शास्त्री जो को ब्रह्मचारी जी की पुस्सक में खाभास भी नहीं तिलता चाहिये था, क्यों कि वह तो जपने अमीष्ट के अनुसार ही थी। घसतु, जो कुछ हो गया सो हो गया, खब भी शास्त्रीजी को खपने हरूब से उस बामास को भी यथासंभव शीध हटा देना चाहिये, ताकि वस पुस्तक की प्रमाणता और ब्लब्बता में किंपिन्मात्र भी फर्क न पढ़ने पावे।

धागम विचारों को विवाद बताना योग्य नहीं है, तो भी यदि आप को विरव के साथ एकता के नारे लगाना ही पसंद्या, तो फिर काथ स्वयं ही इस विवाद में क्यों कृद पड़े? विरक्षां कीना विचाद पारा की शांति को धापने किन कार्य समक्ता था, तो आप को यह समझ अपने द्वारा जिल्ले दो शब्दों के पहिले ही आपके हृदय में क्यों नहीं आई? या जब ब्रह्मवारी सुरज्यतजी आप के पास अपनी पुस्तक लेकर आयो थे, और उनके कहने के अनुसार आपने प्रस्तावना लिखना प्रारम्भ किया था, उस समय दुर्गन्त समय भी नहीं था १ आप की इच्छानुसार प्रस्तक सिखने वासे त्र० सुरजमतजी को भी श्रापने सशांति फैलाने वालों की गणना में पहिले नम्बर में नहीं सही, सो दसरे नन्बर में भी क्यों नहा समना ? और उनकी मनमानी बायोजनाओं को प्रोत्माहन क्यों दिया ? और १००-१२४ स्त्रास २ सेठ पश्डित त्यागियों के द्वारा शास्त्रों की समज्जता में शांतिपूर्वक एक ही दिन में निखंय कर देने वाली तरकीव को. उनके द्वारा पुस्तक प्रकाशित होने के पूर्व ही ब्रह्मचारीजी के सामने क्यों नहीं रखा? रखा भी हो, तो उन्हों ने क्यों नहीं समे स्वीकार किया <sup>१</sup> यदि **उनको सम**मानं को शक्ति श्राप में नहीं थी. तो वह भी नहीं सही. क्या द्याप में भी स्वयं समस्त जाने की शाक्ति नहीं थी थे और यदि थी. तो फिर ब्याप स्वयं भी इस व्यशांति को प्रोत्साहित करने के लिए समद्भ क्यों हो गये ? श्रीरों की बात तो जाने दीजिये. आप मे तो श्लोकों, शब्दों के अर्थों को समकते की भी शक्ति थी। फलतः आप को तो शब्दार्थों का संदर्भ समझने के लिए बनारसी अजैन विद्वानों की भी आवश्यकता नहीं थी। ऐशी हालत में ऋापको चाहियेथा, कि ऋपने अनुयासी ब्रह्मचारी . सरबामलबी को, जो कि एक स्वाध्यायशील महान व्याकरसी एवं साहित्यपारगामी विद्वान् हैं, अपनी निश्चित कसौटी पर कसकर इस अशांति की धयकती हुई ज्वाला में पहने से रोक देनाचाहियेथा। परन्तु श्राप नँजाने किस भीतरी रहस्य के कारण वन्हें तो रोकने में समर्थनहीं हो सके ? ऐसी हालत में आप को बनारसी अधैन विद्वानों में ऐसी कौन सी मान्त्रिक शक्ति प्रतीत हुई, कि शिसकी बदौलत एक ही दिन में

समस्त समाज उनके सहारे से आगम का निर्णय करतेगी। शास्त्रीजी महाराज समाज की बात तो जाने दीजिये, युग की क्यादि में श्रीऋषभदेव मगवान का भी प्रभाव अपने स्नास जोते मारीचि पर भी हजारों वर्षों में भी नहीं पढ सका, तो किसको मजाल है, कि इन पत्तव्यामोहियां के हृदय के फफोलों को शांत कर सके। इन फफोलों को शांत करने का केवल एकमात्र उपाय यही था, कि आप भी इस धधकती हुई आग को फकने से भो दर हो रहते। आपको शांति के साथ विचार करना चाडिये था, कि आश से ३०-४० वर्ष पहिन्ने तक यह बात तो शरूर थो, कि जिसके मनमें जो जची हुई आ म्नाय थी, उसी के अनुसार अपना अपना धर्मसाधन सभी करते थे। किसी का भी किसी के साथ वैर विरोध नह। था। श्रीर सारी समाज में शांति का अस्बंद साम्राव्य था। उस समय पारस्परिक विरोधी बातों का कोई प्रचार या आंदोलन भी नहीं था, परन्त अब कुछ आगमपंथी त्यागियों ने धन्ध-मात्र को त्राचीय बताकर सनमानी प्रवाझों को चलाने का उद्योग प्रारंभ कर दिया है. और उन से प्रभावित होका अलीगढ से स्त्रीपद्माल के समयेन में १ टैक्ट निकला, ग्यप्र से अभिषेक-पाठसमह प्रकाश में खाया. क्रणामशा से पनः इन बातों की निष्यमासपुष्टि हुई, कई एक निर्हेचिमार्गी वीतरासी निष्यहो साधुत्रों ने भी बेजा दवाव डालकर खबलाओं को श्रीजिनाभिषेकार्थ खुले मैदान बाध्य किया। श्रीर जब इन न्तन प्रयाखों की सिद्धि में कतिपय त्यागियों एवं प्रौढ विद्वानों नुतन प्रवाला का त्वाह्न न कार्युव त्याताचा दश गांक त्वाह्म से विधान मांगा गया, तब तो जेन समाज के किसी भी नेता पर्यादत या त्यागीवग ने यह नहीं सोचा, कि हम अपसर होकर बशांति का बीजारोपण क्यों प्रारम्भ करते हैं ? जो जैसा अपनी २ अस्ताय के अनुसार चाहे वैसा करें । परन्त समाज में जाति बनी रहे। और अब बार-बार मांगने पर भी इन नची प्रवृत्तियों में आर्थविधान नहीं मिला, और इन मनमानी अवस्तियों की बृद्धि आकाश नापने लगी, तब एक तीनों टैक्टों के प्रकाशन से त्रस्त होकर कतिपय त्यागी ब्रह्मचारी सेठ एवं परिहतों की प्रेरणा, और सम्मतियों के बतापर ज्यों ही स्त्री-प्रचालनिवेध नाम का एक छोटा सा ट्रैक्ट निकला, और अपनी पोल चौड़े आने की नौवत आई, तो शास्त्रीजी को अशांति के स्वप्नों ने चारों और से घेर लिया, और लगे जोर से चित्राने कि समाज में अशांति की आग धधक गई, संगठन का विघटन होने आया. यह समय इसके लिये उपयुक्त नहीं था ऐसा नहीं करना चाहिये था, आदि आदि। शास्त्रीजी को तब तो अशांति का एक भी स्वप्न नहीं आया। यहाँ तक कि धार्मिक मुकड्मेवाजी को भी स्थगित करने कराने के लिए जागत दशा में भी शयब नहीं कर सके। और अब स्वप्नों में भी अशांति ही दिखने लगी। इतना ही नहीं, किंतु फरियाद करने के लिए सेठ साहकारों के द्वार पर पहुँच गये। उपर्युक्त मनमानी बातों से त्रस्त होकर भी शास्त्रीजी के समान किसी अन्य सञ्जन ने अभी तक भी किसी के सामने अशांति हो-जायरी. धर्म द्रव जायगा, हम थोड़े ही रह जायगे, जल्दी से अपना न्याय अजैनियों से कराना चाहिये. ऋदि अध्यथेनाएं जाहिर की थीं। इन बातों पर पाठक शांत चित्त हो कर विचार करें तो सहज में ही अशांति का मृत कारण पहिले कीन हुवा, यह बात सहज ही समझ में आ जीवगी। और यह भी निश्चय हो जायगा. कि शास्त्री जी के द्वारा प्रदर्शित तरकीब से यह मान्नाय सम्बन्धी फैसला क्या सर्वमान्य हो सकेगा १ श्रीर क्या जैनधर्म के श्लोकों शब्दों और अथों का निर्शय बनारसी अजैन विद्वानों से भी होना संभव है <sup>१</sup> मानलो कि. संभव भी

हो तो शास्त्रीजी को सोचना चाहिये था, कि यह निर्णय पं माणिक्यचंद्रजी न्यायाचार्य. पुष्य चलक गरोशप्रसादजी बर्गी न्यायाचार्य, पं० लालारामजी शास्त्री एवं पं० बंशीधरजी न्यायालंकार आदि अनेकानेक जैन सिद्धान्त के पारंगत विदानों से नहीं हो सकेगा? क्या इन विदानों मे अपनी सारी जिंदगी खपाकर भी श्लोकों शब्दों और अर्थों का संदर्भ ठीक ठीक बैठाने की भी शक्ति उत्पन्न नहीं हो पायी ? हमें तो पूरा विश्वास है, कि इस तुच्छ कार्य का सम्पादन कोई एक बिद्वान ही सरततया कर सकता है। परन्त जिन २ मन्थी के ख्लोकों शब्दों और अर्थों का निखंब होना शास्त्रीजी को इष्ट है, उन २ प्रन्थों की मान्यता या अमान्यता का निर्णय कैसे होगा ? चौर जब तक यह ग्रन्थों की प्रमाणता का निर्णय नहीं होता है. तब तक कौन २ किस २ की बातें मान्य करने के लिये तैयार हैं १ इस प्रकार जब समस्त ग्रन्थों की ही सर्वमान्यता सिद्ध नहीं है. तो कतिपय अजैन विद्वानों के वक्तव्य को कौन मानने को तैयार होगा ? सभी शास्त्रों पर समान श्रद्धा का स्वप्न अभी तक शास्त्रोजी को आही रहा है। यदि शास्त्रीजी को दृष्टि में जैन समाज में कोई त्यागी विद्वान सेठ साहकार ऐसा नहीं हैं, कि जिसकी निष्यचता सभी की स्वीकार हो, तो फिर समय २ पर बड़े २ विद्वान भो आदर्श त्यागियों के ऊपर निर्णय का भार बार बार क्यों थोप दिया करते हैं ? आश्चर्य इस बात का है, कि शस्त्रीजी को बहुत दूर की सुमती है, जो कि विल्लियों के मतगड़े को निवटाने के श्चिए बंदर की न्यायाधीश बनाना चाहते हैं। क्या इस प्रकार से सामाजिक अशांति दूर हो जायगी ? इतने पर भी यदि शास्त्रीजी को यही धामोध त्रपाय धान्छा लगता है, तो प्रथम ही शास्त्रीजी अपनी पचवाले सज्जर्नों को तो एक सब से तैयार करलें, तब हमें प्रेरणा करें, शास्त्रीजी ने दल बंदी तो बतादी. परस्तु अपने दल का नाम निर्देश नहीं किया. और न यही बतलाया कि आधाप के दल में कौन २ सज्जन हैं? हमारी तो ऐसी धारणा है. कि अपनी दि० जैन समाज में कछ मत-भेद रहते हुए भी शुद्धान्नायी और तत्प्रतिपत्ती रूप में दलबंटी तो नहीं है। अस्तु, तोभी शास्त्रोजी के द्वारा कल्पित दलों के दलदलों में शांतिपर्वक त्रासा पाने का तो संवासार्ग हमारी राय में यही है, कि उदाहरणों की शरण छोड़कर स्त्रीप्रचाल विधायक आर्थविधान को सामने रखकर ही इस प्रथा को प्रचलित करने का प्रयाम किया जाय. और तब तक स्थगित ही रखा जाय। और यह यदि नहीं हो सके तो, अब दोनों तरफसे काफी विचार हो चुका है, अतः इस विसंवाद को वहीं पर स्थगित करके अपनी अपनी आन्नाय के अनुसार धमेसाधन करने दिया जाय, श्रीर बलाहरचार भी न किया जाय । जिसका भला होना होगा. बह श्रापना स्टासीन रूप में सचा मार्ग सनिश्चित कर लेगा। अन्यथा जिसका जो कुछ होनहार है, उसकी बदलने की शक्ति किसी से नहीं है।

तस्विन्धाय करने के लिए प्रेरणा करते हुए भी शास्त्रीयों के हृदय में तस्विज्ञासुओं को भी आवेदा में आ जाने की भावना क्यों पेंदा हुई? इसी लिए ही न, कि कही वे लोग अपने शांतस्वरूप परामशं से आप के विश्व निर्णय न दें होंलें। यदि बस्तुवः इस अनदोनी अप्रिय घटना से हर आप को नहीं लगा था, तो आप को चाहिये था, कि तस्व-विज्ञासुओं के ऊपर क्या आवेदा में न आ जाने का प्रतिवंध आप न लगाते। क्या तस्व जिज्ञासुओं से भी कभी कोई दुष्टना होने की संस्थावना है?

अपनी पच्च का ज्यामोह ही समस्त पापों का जनक है, तर साक्षीओं की दृष्टि में वहितरिक ऐसा कीन सा पाप वाकी रह गया, जिस्सों भये पेदा हो सके। पच्चमामोही के हृदय में धर्म आपने, सदाबार कराचार, जैन जैनेतर, का भेद भाव रह हो नहीं सकता है। कियों तो प्रायः अवका ही होती हैं इसी जिये उन्हें पाप का इर मी आधिक रहा करता है, और अपने स्वाभाविक भोनेपन से वे गुरुकों की आज्ञा मात्र को भी न मानना ही पाप समक्त नेती हैं। फलतः जब उन्हें यह विश्वास हो जाता है, कि विद हम गुरुकों की आज्ञातुमार मात्राम का प्रचाल न करंगी, तो गुरुमहाराज हमारे उनर रह होकर हम से आहार सहीं लेंगे। तब हस दर के मारे उनर रह होकर हम से आहार सहीं लेंगे। तब हस दर के मारे उनर रह बाज गया गया प्रचाल करना स्वाम तह करना पहना है। अपन्या जवनक सह बाज प्रयोग नहीं भा तब रहन कि जियों की भगवाण के श्रमाल करने की बात क्यों नहीं रहन विश्वास करने की बात क्यों नहीं रहन विश्वास करने की बात क्यों नहीं की स्वाम के श्रमाल करने की बात क्यों नहीं किया विश्वों सी

यदि आगमज्ञान और विवेक से काम लिया जाता, तो ये अशांति के कारण प्रचार में ही क्यों लाये जाते ? क्या इन के प्रचार का प्रारम्भ करने के पहिले सभी अपनी ? मान्यता के अनुसार धमेसाधन नहीं करते थे ? उन में सिह्मणुता, एकता नहीं थी ? और क्या उस समय मुनिराज भी नहीं ये ? या तो सभी कुछ और धमेसाधन भी हो ही रहा था। परन्तु अशांति के कारण मुमुत्रत्या में थे। यदि अभी मंत्रक भी विलक्ष्य नहीं होगा।

#### श्री वर्द्धमानाय नम

## ब्रह्मचारी सूरजमलजी के समाधान पर विचार मगलाचरण

निर्माजिते चत्पद्रपंकजानां । रजोभिरन्तःप्रतिविध्वितानि ॥ जनाः स्वचेतोमुकुरे जगन्ति प्रयन्ति तालोमि मुद्दे जिनेन्द्रान् ॥१॥

शास्त्रविष्ठ वार्तों को अपने प्रभाव एवं सामुदायिकशक्ति के द्वारा फैलाना समुचित नहीं है। और ऐसी वार्तों को
हर प्रकार के सुदुपायों से रोकना, या रोकने का प्रयत्न करना
ब्रम्मित नहीं है। इस नीति को हृदरंगत करने वाले
निष्पच विचारक प्रतिभा शाक्षी शास्त्रक्ष विद्वनों का आभिमत
ब्राप्टेमागे से अनुमीदित विचान के अनुकुल होना चाहिये।
क्यों कि हाईकोर्ट के जब वीतराग एवं सर्वक्ष नहीं होते हैं।
इसी कारण उनके द्वारा जिले हुए भी कई निर्णय विचरित
कप भी प्रमाणित हो चुके हैं। इस जिए धार्मिक आवरणों
में उनका निर्णय विद्वानों के सिवाय साधारण जन को भी
सान्य करना चरित नहीं कहा जा सकता। और उनके भी
सान्य करना चरित नहीं कहा जा सकता। और उनका
निर्णय भी तो पूर्व सुनिश्चित विधानानुसार ही होता है, अतः
धार्मिक आवरणों की हैयोपहित्यता का मूलाधार आपेविधान
ही है। सारार यह है कि मुक्त क्षीप्रचात को यदि सैद्धानित-

ही। उसका दिग्दर्शन न करके यदि कोई साध महाराज किसी ब्यक्ति विशेष को लक्य कर के किसी ब्रतविधान के साध में कियों को अभिषेक के लिए उपदेश या आदेश करतें या जनकी आज्ञानुसार कुछ स्त्रियों ने जिनाभिषेक कर लिया हो. या उन की सम्पूर्ण जीवनी के लेखक आचाये उनकी इस जीवनलीला का वर्णन भी कर गये हों. या किसी महापुरुष ने अपने समज्ञ कियों के द्वारा श्री जिनाभिषेक करा भी दिया हो. श्रीर ख्याति लाभ पजा की इच्छा से इस काय के प्रचार में कोई त्यागी ब्रह्मचारी पण्डित एवं सेठ प्रामयमा से सचेष्ठ भी हो गये हों. तौभी यह कित विधानाभाव में उपादेय न हीं मानी जासकती है। शास्त्रों के मर्मज्ञ विद्वानों की दृष्टि में यह बात खेदजनक भी नहीं हो सकती, किन्तु सहप सर्वमान्य और आचरणीय ही होती है। भन्ने ही शक्ति या साधनों के अभाव में किसी व्यक्ति से उसका आवरण न हो सके. परन्त श्रद्धान तो उसकी उपादेयता में निःशंक ही होता है। ये सभी कुछ होते हुए यदि कोई अभागा पुरुष अपने श्रद्धान को भी खो बैठे, तो फिर उसका कोई भी करे ही क्या।

ब्रह्मचारी जी ने इस बात को स्वीकार कर लिया है, कि उच्चर सारत में स्नोपकाल सर्वत्र प्रचलित नहीं था। परन्तु वह जो लिखा है, कि सौभाग्ययोग से दिख्णी दिवान पुनि-राजों ने यह प्रथा जागम्प्रमाण पुषेक फेलाई है, तो कतई गत्तत है। क्यों कि दिख्ण भारत में यह प्रथा अभी तक भी प्रचलित नहीं है। ब्रह्मचारी स्रज्ञमल जी को अभी तक इस बात का भी झान नहीं है, कि दिख्ण प्रान्तीय विद्वान भी सीप्रचलित को आगम के, एवं प्रचलित रीति के भी विरुद्ध ही समस्ते चारों है। और अभी भी बैसा ही समस्ते हैं। अपर अभी भी बैसा ही समस्ते हैं। अपर अभी भी बेसा ही समस्ते हैं। अरतेश वैभव के कर्चारत्नाहरू कि से अपने भरतेश्वभव के कर्चारत्नाहरू कि से अपने भरतेश्वभव में भरतेश्वभव के कर्चारत्नाहरू कि से अपने भरतेश्वभव में

स्त्रीप्रज्ञाल करने का स्पष्ट निषेच लिखा है। ये कवि द्विष्ण प्रान्त के आगमक्काता महा विद्वान् थे। इससे साफ माल्यून होता है, कि दाज्ञिणात्य विद्वान् इस प्रथा को धागम से बिपरीत मानते थे। इसी खिए द्जिए कताड़ा के प्रसिद्ध प्रसिद्ध मंदिरों में अभी तक भी खोप्रज्ञाल की कीन सलाई, दिलयों मार्निरों के प्रभुद्धों भी प्रवेश नहीं कर सकती हैं। देखिये इस विषय में भी जैनवड़ी के मठाधीश खपने पत्र सें क्या जिलते हैं।

#### 400

### नमः सिद्धेभ्यः

नम्बर १२३। ४५-४**५ सु**हर श्री जैनमठ श्रवश्**वे**लगुल

( मैसूर स्टेट )

# ता० १२-१-५५

#### श्रहिंसा परमोधर्मः

स्वास्ति श्रीमद्वायराजगुरु भूमरहलाषार्थवर्षे महा बादवादीस्वर रायवादिषितामह सक्तिविद्वः जन सावैभौमाण-नेक विकरावलीविराजमान श्रीमन्निजयिकस्यान दिख्नि कन-काद्रि स्वेतपुर सुपादुर संगीतपुर चेमनेतुपुर श्रीमहेतुगुल सिद्धसिहासनाधीस्वर श्रीमदीभनवणाक्रीति परिहताषार्थवर्षे स्वामित्री:—

श्रीमान् पं॰ शिवजी रामजी रांची सहोदय:— श्रुभाषी-वांद :— जाप का पत्र संप्राप्त हुक्षा, तथा विषय विदित हुआ, आजकल भारत के जैन समाज में स्प्रीप्रक्षाल विषय में चर्चा बल रही है, इस विषय में हमारा अभिप्राय यह है. कि स्त्रियों ने जिनसंदिर के गर्भगृह में प्रदेश कर भगवान् का बाभिषेक करने के लिए कांपिकारो नहीं हैं। इस चेत्र में जाय मृड्डिद्री वगेरह चेत्रों में आजक भी स्त्र्यों ने जिल मंदिर के गर्भगृह में प्रदेश नहीं करती हैं। प्राचीन काल से भी इस प्रान्त में स्त्रियों ने जिन मंदिर के गर्भगृह में प्रदेश करने की तथा बारीचेक करने की प्रधा प्रचलित (चाल्) नहीं है। प्राचीनकाल से भी जो एरंपरा प्रचलित हैं करती दूर कर वर्चमान समय में जिन्हों ने स्त्रियों ने भगवान् का अभिषेक करने का बाधकारी है इस तरह प्रचार कर रहे हैं, यह बिल्डुल चित्र नहीं है। इस म्झीयचाल विधान का बिल्डुल निवेध करते हैं। इस म्झीयचाल विधान का बिल्डुल निवेध करते हैं। आप जैनसदेश में स्त्रीप्रचाल विधि का सचुक्तिक तथा खागान के खतुसार संवन कर रहे हैं, इस को हम बिल्डुल पसंट करते हैं। खापके आभ्राय के के साथ हमारा सम्पूल सहमत है। इति अदं भूयान्।

यहाँ पर कनड़ी लिपि में भट्टारक जी के इस्ताचर हैं। इसी प्रकार श्रीमूटविद्री के मठाश्रीश पाश्वेकीर्ति जी भी मडाराज ने अपने पत्र में लिखा है कि :---

श्रीवीतरागाय नमः

मृहविद्री दि० जैनमठ ता० २०-१-४४

श्रीमान पं० शिवजी रामजी जैन पाठक जी को सद्धमेष्टिंद्ध-रस्तु, इत्याशीबीद झाप की मेजी हुई पुस्तक क्षीर पत्र दोनों प्राप्त होकर सापके सुविचार मालूम हुवा। यहाँ पर श्वियाँ गर्भसूह को जाने की प्रया, स्त्रीपद्मासन प्रया दोनों मी नहीं हैं। नान्देषी नाम पका स्त्री खारा महिलाश्रम में पद्कर खालक्क यहां कन्याशासा में अस्यापिका काम करती है वह स्तरक्क पर का चैत्यालय में पूजा प्रकाल करती है उससे पूछने से मालूम हुआ कि आरा में पं॰ चराबाईजी के साथ हम सब दिनयाँ पूजा प्रचालन करती थी। यहाँ पर खाने के बार मेरा घर का चैत्यालय में हमेराह करती हैं, कही। यही प्रया उत्तर भारत से इघर खाया। देखिये सारा दिच्या कन्नड़ा जिला में '४७ मेरिर हैं एक मदिर में भी स्त्रीप्रचालन नहीं हैं। मेरी मालुभाषा हिंदी नहीं हिंदी का ज्यादा अन्यास नहीं लेखन में दोष आजाया। स्थार कर पडता।

> . पार्श्वकीत्ति महाराज मु**ड**बिद्री मठ

इन दोनों पत्रों से विदित होता है कि यह सनकल्पित प्रथा दाचि णात्य विद्वानों की देन नहीं है, स्त्रीर न वहाँ पर इस प्रधाका प्रचलन ही है। अब ब्रह्मचारी जी अच्छी तरह से समभ गये होंगे कि इस प्रधा के प्रारम्भ होने मे उनका सौभाग्य है, या दर्भाग्य ? अथवा इसके प्रारम्भ होने में दान्तिगात्य पारिडत्य कारण है, या श्रापकी थोथी मनगढत कल्पना ? ब्रह्म-चारी जी ने इस बात पर भी लच्य नहीं रक्खा कि, शास्त्रीय विधानाभाव में भी हम इस प्रथा को आगम प्रमाख पूर्वक क्यों तिसे देते हैं। अब पाठक ही स्वयं निर्णय कर ले सकते हैं. कि इस प्रथा का दक्षिण से उत्तर में प्रचार हवा, या उत्तर की कल्पित मान्यताओं का प्रभाव दक्षिण भारत में भी डालने की कुचेष्टा की गई। वस्ततः इस प्रथा को अंकरित करने का कारण कळा महाराष्ट्रीय साधुवर्ग ही है। सन् १६२६ में जबकि पुख्य रेक्ट श्री शांतिसागर जी त्राचार्य महाराज अ।दि महर्षि द्विए से चलकर श्री सम्मेदशिखर जी की यात्रा करते हुए रॉची आये थे. हम समय उनके संघ में स्त्रियां प्रचाल नहीं करती थीं। इसी

प्रकार लखितपुर, कटिनी, मधुरा आदि जिन २ स्थानों में बाचार्य महाराज का चतुर्मास हवा था. वहाँ भी संवस्थ स्त्रियाँ ंश्री जिनाभिषेक नहीं करती थीं। और न इस प्रधा की प्रेरणा ही थी। कालातर में इसके समझ में रहते वाले जब ऐलक्जी महाराज को ज्यों ही सुनि होने का सौभाग्य मिला. त्यों ही इन्होंने स्त्रियों के द्वारा श्री जिनाभिषेक कराने की बनियाद डाली, एवं और भी अनेक प्रकार की नृतन कियाओं को जन्म दिया। और जब आचार्य महाराज को दे कियाएं नहीं रुची, तो उन्हें स्वयं ही आचार्य सघ से अलग ही होना पडा। और अब उन्हीं के अनुयायी इस स्त्रीप्रचाल की प्रथा को जोर देकर समयन करने लगे हैं। इसीसे इत्तर प्रान्त में जोभ पैदा हो गया है। इसी प्रकार उत्तरप्रान्त में पंचासताभिषेक का यत्र तत्र प्रचलित होना भी ब्रह्मचारीजी ने मान लिया है। यह बात ठीक है, कि द्विण प्रान्त में पंचामृताभिषेक प्रचलित है, परन्तु उन्हें यह मालूम नहीं है कि यह प्रथा भी वहां पर प्राचीन काल में नहीं थी। देखिये इस विषय में भी पार्श्वकीति भट्टारक जी महाराज क्या लिखते हैं। "आपने एकान्त रीति से विचार कर पंचासत अभिषेक का निषेध किया है। आपने व्यवनी स्त्रीवसालाटि निषेध पस्तक में भरतचकवर्ती राशी के साथ संदिर को जाकर पंचासताभिषेक किया राशियों ने इस बक्त घो वर्गेरह अभिषेक की सामग्री से भरा हुवा छुंभ को भरतचन्नी के हाथ में सौंप दिया, ऐसा अभिप्राय लिखा है। पंचामृताभिषेक का वर्णन चार सी पांच सी वर्ष के पहिले के साहित्य प्रन्थों में मिलता है। रत्नाकर कविकृत भरतेश्वर वैभव प्रन्थ में रहने की भोगसंघि का विचार कुछ छ।प ने बतलाया है। ऐसा ही योगसंधि का समित्राय देखिये उसके

पहले से खत्यन्त्रसिध्या दृष्टि भी एक दफा विराग होता है. खतः प्रारम्भिक साधक के शुभ भावना में समय व्यतीत करने की द्व घी दही नारियल का पानी इत्यादि से पंचामृताभिषेक बीजाचर मन्त्र पूर्वक करने की विधि छाचार्य ने बताया है। अनेकात नय से अथवा व्यवहारनय से पंचामृताभिषेक निषेध नहीं हैं » इस लेख में भट्टारक जी ने दो वातें मुख्यतया लिखी हैं, कि यह पंचासताभिषेक चार पाच सौ वर्ष से अधिक पुराना नहीं है। खौर दसरे इसका प्रचार अनेकान्त नय से हो गया है। अस्त. इससे यह बात तो स्पष्ट हो जाती है. कि यह प्रधा प्राचीन आर्थमार्ग विहित नहीं है। केवल आधुनिक प्रन्थों में ही है। इसी लिए उत्तर भारत में यह प्रथा बुद्धिगत नहीं हो ब्रह्मचारीजी महोदय यदि इस तथ्यांश पर विचार करते. तो इस आधुनिक मनोनीत प्रथा का हिगंज समर्थन नहीं करते। दूसरी १ और आश्चर्यकी बात यह है कि जिन जिन प्रन्थों में पचामृताभिषेक का वर्णन है, उन सभी प्रन्थों में क्राभिषेक करना यज्ञोपत्रीत घारख पूर्वक ही विधेय बताया है। और महिलाओं को यहोपबीत धारण करना कसी एक प्रन्थ में भी नहीं बताया है। ऐसी सनिश्चित दशा से जब कि महिलाए स्वत: स्वभाव ही खिलाभिषेक के लिए अनिधिकारिणी सिद्ध हो जाती हैं, तो इन अनिधिकारिणियो को भी क्यों उत्सुत्र सागे में अनुवित प्रयत्नो को करते हुए ढकेला जाता है । महाराज आप की वचनपत्तता से तो आगम-. मान्यता महान् ही है। यहां पर प्रसगोपात्त यह प्रश्न उठाया जा सकता है, कि :-- महामहिम १००८ श्री भगवान गोस्मटेशर जी की विशालकाय प्रतिमा का पंचासृताभिषेक श्ली पुरुष सभी मिलकर बड़े ज्ञानन्त और प्रमोद से करते है, और यह

ऐतिहासिक बात भी प्रसिद्ध है, कि जिस विशालकाय प्रतिमा का अभिषेक वीर चासुरहराय के बढ़े वहे घड़ों से भी नहीं हो पाया, उसका अभिषेक एक बुदिया की छोटी सी दघ भरी लटिया से ही हो गया था। इसका उत्तर यह है कि. वरापि वहां पर स्त्री परुष दोनों ही अभिषेक करते हैं. और कोई किसी का विरोध भी नहीं करता है, परन्त उस सातिशयी देवाधिष्ठित विशालकाय प्रतिमा को १ लटिया भरे थोडे से दध से ही पूरातता श्रमिषिक हो जाने के आधार परस्त्रीप्रचास पवं दुग्धाभिषेक को आर्थागम के अनुकृत मान तेना शेविचिल्ली के द्वारा स्वाभिमत कल्पना को सत्य समक्षते के समान निस्मार ही है। घन्यथा जरा से दध से विशाल काय मर्ति का श्राभिषेक हो जाने की कल्पना भी किसी के हृदय में स्थान नहीं कर सकती है। अपतः सिद्ध हो जाता है, कि वह तो केवल अतिशय चौर चमत्कार ही है। चमत्कारों को खागम का रूप नहीं दिया जा सकता है. और न चमत्कारों से पुज्यता ही मानी जा सकती है, तभी तो श्रीसमंतभद्राचार्य ने बड़े गौरव के साथ जिला है कि:-देवागमनभोयानचामरादिविभूतयः॥ मागाविष्वपि दृश्यन्ते नातन्त्वमसि नो महान् ॥१॥ इस लिये वे सभी क्रियाएं शास्त्रसंसत नहीं हैं. तोभी कहीं २ पर ऊच न कुछ की ही जाती हैं, इसमें विवेक शुन्य खंधभक्ति ही प्रधान कारण है। इन बातों को अच्छी तरह से जानते हुए भी बहा-चारीजी ने अपनी प्रमाण शून्य पुस्तक को प्रकाशित कर ही दिया, और भोली जनता को दिग्न्नीत कराने में उचुक्त हो गये। महाराज किसी की रुचि बद्बने की किसी में भी शक्ति नहीं है। इस बात को स्वीकार करते हुए भी सभी को अपने अनुकृत

# बनाने के लिए क्यों व्यर्थ परिश्रम कर रहे हैं।

"जो लोग अपने टटे फ़टे हथियारों से आराजकताकी सुसज्जित सेना को जीवना चाहें, तो उनका यह प्रयास निष्कत ही होगा" इन शब्दों के द्वारा तो ब्रह्मचारी जी ने आपने इट्य में वसी हुई चिरकालीन भावना को बिल्कल स्पष्ट कर दिया है. कि पुराने धार्मिक शद्ध आचरणों से तो जो साधारण जन समुदाय नये चाकचित्रय में फंसा हुवा है, उस पर विजय प्राप्ति अरंसभव है। और उसको भी भावक कर लेना आप को अभीष्ट है, शायद इसी उहे श से जन साधारण पर बावना बकत्तत्र सामाज्य स्थापित करने के लिए ये मनोनीन नये हथियार सुसज्जित किये जारहे हैं। परन्तु हमारा तो यह दृद विश्वास है कि इन नये हथियारों से भी जन साधारण के ऊपर अपना पूरा साम्राज्य नहीं जमाया जा सकता है। इस नयी रीति से भने ही किसी को कुछ बशोलाभादि भौतिक चमत्कार हो जाय, परन्तु ऋाध्यात्मिक विकाश तो अपनी परानी शुद्धप्रवृत्ति पर डटे रहने से ही हो सकेगा। यह जमाना लड़ाई करने का नहीं है, स्प्रौर न इसके लिए पटम बंब सरीखे नये आविष्कारों को उपयोग में ही लाना चाहिये। अभी तो शांति के साथ आपस में सिलकर अपने २ घरों में रक्ले हुए बढिया पुराने चावल स्नाकर ही आपनी रचा करते रहना चाहिये। बर्धात अपनी २ मान्यता एवं आम्नाय के अनुसार ही धर्म आचरण करते रहने देना चाहिये, इसी से मुख शांति मुरन्ति रह सकती है। इन डतज़्तुस प्रवृत्तियों के विषय में कुछ भी लिखने का हमारा विचार नहीं था। परन्तु एक दो तीन तक भी नहीं चौधी बार भी हमे कुछ जिस्ताने के जिये प्रोत्साहित किया गया. तब कहीं हमें इस दूसरे संदेत की कोर इसारा करना ही पडा।

ब्रह्मचारी सुरबमलाजी ने अपने कोरे शाब्सिक पाण्डित्य के बल पर हमारी पुस्तक का नाम तो अब्रह्म स्टिंद्य, जिस से हमें रंजमात्र भी अफसोस नहीं हुन, क्योंकि साधारण क्यवहार में रूडिनशान् वेगाकरण पद्मति से असिद्ध राव्हों का भी प्रयोग देखा जाता है। परन्तु हमें तरस तो इस बात पर आवा है, कि ब्रह्मचारी जी पढ़ी से लेकर चोटो तक पसीने में तर होकर भी ओपजाल विधायक विधान एक भी न्यस्थित नहीं कर सके, और केवल ज्यहारण, ज्यालांम, ज्यहास, एवं अपराव्हीं से ही अपनी पुस्तक के १७९ पृष्ठ काले कर गये। तीभी सफल प्रयस्त नहीं हो सके।

स्त्रीप्रचाल शब्द का जो प्रचलित ताल्पय है. उस को सभी अच्छी तरह से सममते हैं। और ब्रह्मचारीजी भी उसके तात्पयं को नहीं सममते हों, यह बात भी ठोक नहीं है। विशेषता इतनी ही है, कि उन्होंने गुरुखों की असीम कपा से. या किसी घंरघर विद्वान शास्त्रीजी से उच्चशिचा पाकर हमारी पुस्तक के प्रकाशित हो जाने के बाद, अभी हाल ही वैयाकरण सिद्धांत में परिपूर्ण निष्णातता प्राप्त की है, उसकी समाज पर घाक जमाने के लिए, या किसी ख्याति लाभ पूजा की श्रमिलाषा से स्त्रीप्रचाल शब्द का ऋर्थ ''स्त्रियों का रजोदरी करण, या प्रचाल शब्द का अर्थ भगवान का मला-पहरण करना शुरू किया है। अन्यथा यदि ब्रह्मचारीजी महोदय पराने वैयाकरणाचायं होते तो श्रीमान पं० श्रीकालजी पाटनी तथा पं० मनोहरलालजी शास्त्री के द्वारा प्रकाशित टैक्टों में लिखे हुए इसी शब्द का यही अर्थ करके अपना अपूर्व पुराना पाएँडत्य हमारी पुस्तक प्रकाशित होने के पूर्व ही समाज के सामने रख ही सकते थे। स्वोपचाल शब्द का क्यं कियों के द्वारा श्रीजनाभिषेक होना क्यमी भी सर्वाभिसत है, यही कारण है कि भीमान वादीभकेशरी न्यायालंकार समाज प्रसिद्ध मीड दिहान पं० मक्स्वनतालाजी बाहिब ने भी हमारी पुस्तक की समीचा लिखते हुए स्त्रीप्रचाल शब्द का क्यं नद्माचारी जी के समान नहीं किया, क्योंकि वे तो पुराने विद्वान हैं।

आगम विहित अभिषेक यद्यपि शिर से होता है. और स्नान के त्यागी निर्धन्य गुरुकों के केवल चरण ही धोये जाते हैं. इन दोनों विधानों के बाद में कपड़े के द्वारा पोंछना भी तो होता ही है। देव गुरुओं में खट्ट भक्ति एवं बनके परम पावन शरीर के स्पर्श से परिणामों की विशुद्धि होने का मुख्य खरेश्य रहते हए भी गौणतया रजः कण निवारण भी तो हो ही जाता है, और इसी लिए अभियेक या प्रज्ञाल के अर्थ में कपढ़े से पोंक्षना भी तो अन्तर्निहित है। और ब्रह्मचारी महाराज भी ऐसा करते भी होंगे ही, तोभी न जाने किस भीतरी रहस्य के कारण प्रचाल करने वालों का उपहास करते हए ज्यर्थ ही अपनी पुस्तक के पन्नों को रंग बैठे हैं। शास्त्रों में नारकियों के बड़े २ निवास स्थानों को बिल और राजाटिक महापरुषों के छोटे २ निवास स्थानों को प्रासाद रूप में वसान किया गया है। इसी प्रकार भगवान के स्नान को अभिषेक मुनियों के स्नान को दरहरनान या पादोदक, श्रीर साधारख मनुष्यों के स्नान को स्नानमात्र कहा गया है। यहाँ तक कि अभि-षेक को जिनाभिषेक और राज्याभिषेक के अर्थों में भी प्रति पादित किया गया है, और सर्वत्र मलापहरण सामान्यतया होता भी है। और सर्वत्र वस्त्रप्रयोग भी होता ही है। तोभी मलाप-हरण के तारतम्य के आधार पर उन कियाओं में भेट करना ही पहता है। कलतः कभी कोई सचेल शिर से स्नान किया या कराया करते हैं, और कभी कोई केवल पार प्रचलत या युवर्धसंस्परित जल ब्रीटना तक किया या कराया करते हैं। और माध्यमिक तरीके अनेक प्रकार के हैं। तरतुसार जैसी जिसको योग्यता होती है, बैसा ही क्सके लिये किया या कराया जाता है। इस लिये महाराज जिसको जैसी योग्यता, मान्यता पत्रं अवकार हो, उसको वैसा स्वतंत्रता से करने शीजिये। पाप का भय, खागमविकद्वता का भय, केवल खाप और खाप के पच्चपतियों के शिर पर हो तो नहीं खा गया है। जरा शांति और गंभीरता भी रिखये। खाली पत्र रंगाई से सिद्धि होने वाली नहीं है।

आप ने तो सांति एवं गंभीरता को होड़ कर झनबं करने पर कमर कसती है कि हमने जो जैन संकारिबंधि तिस्त्री है उसमें हमने "तिहन्तमविधि करना यन्त्रं नित्यं तु कन्यकाऽन्यो ना ॥ अभिषेकांचेनविधितः सन्मानयतातृचीय-याताय"॥ यह रत्नोक उद्भृत किया है। और उसका अन्वय-तांहत्तमविधि करवा अधीषभाताय अभिषेकांचेनविधितः कन्यका वा अन्यः यन्त्र नित्यं सन्मानयतात् इस प्रकार से है, और अर्थ-जिल्ला स्त्रं नित्यं सन्मानयतात् इस प्रकार से है, और अर्थ-जिल्ला स्त्रं या चैत्यालय में स्थापित किया गया हो, उस दिन से लेकर पापपुंजों का नाश करने के लिए अभिषेक पूजा को विधि के अनुसार वह कन्या अकार हुद्यंगत करके अभिगाय रूप में "विवाहपर्यन्त रोज-वरोज पूजा करता रहे"। यह लिला है। कक् त्वरूप में गुलपाठ है "कि कन्यकाऽन्यो वा, इस पाठकम की टृष्टि से तो हमारा किया हुया अर्थ ही सुसंगत है। ऐसी हालत में भी आपने हमारे इस अर्थ को अर्थ ही सन्याय कीर अन्यं क्यों कह दिया है। व्यापको भी तो अपना अभीष्ट अर्थ लिखना था, तभी तो मिलान हो सकता था, परन्त आप तो केवल वचनमात्र से ही भोली जनता को भावक बनाना चाहते हैं। महाराज अर्थ को अनधे एवं अन्याय करने में तो आप ही सिद्धहस्त साबित होते हैं। क्योंकि तहिनमवधि कृत्वा आदि श्लोक के बाद दसरा श्लोक ''यावत्परिरायनांते कत्यं दैवतविसजेनं न म्यात । ताविज्ञत्यमहो-उचनमिषेकोऽध्योदिसंस्तवनं" यह है और इसका अर्थ लिखते हए आपने "दैवतविसर्जनं" शब्द का अर्थ शासनदेवों का विसर्जन लिख दिया है। इस इलोक में शासन शब्द की कसमकशिका भी नहीं है, फिर छाप को शासनदेवों के विसर्जन की सर्गंधि कहां से आ गई ? इसी लिए तो न. कि आप अपनी गरुपरिपाटी के अनसार श्रावकों के द्वारा उन शासन देव देवियों की पूजा कराना चाहते हैं, कि जिनका उत्पाद नियमत. मिध्यात्व दशा में ही हुआ करता है। और बाद भी मिध्यात्वी ही बने रहने में असम्भवता नहीं है। जिन आधनिक प्रन्थों में मणिभद चेत्रपाल पद्मावती भैरव कृष्मांही आहि ब्यंतर देव देवियों की पूजा का विधान है। उन प्रन्थों की सर्वमान्यता को व्यापक बनाकर आप तो कतकत्य ही होना चाहते हैं. परन्त इन शासन देवताओं की पूजा कैसे चता पढ़ी. इसके इतिहास की तरफ जरा भी ध्यान नहीं देते। देखिये इस विषय में भी एक दक्षिणी श्रीपाश्वकीति जी भट्टारक महोदय क्या लिखते हैं ? "कई लोग जैन वंश में (मत में) जन्म धारण करने पर भी धर्म का कुछ भी परिज्ञान नहीं है। पंच नमस्कार मत्र के बाजर को उचारण करने को भी नहीं होता है। बीस तीस वर्ष के पहिले ऐसे लोग खेड़े में शुद्रों के साथ केती करते रहते थे। आज कल के शहर में भी रहने वाले को पंचनमस्कार मन्त्र का ख्याल नहीं है। इतना भी नहीं, खेड़े में रहने वाले जैन लोग शहों के साथ मिलकर अम्बाबाई. चरिडका महाकाली, मन्दिर को जाकर शहों से मगी प्राणी को मोल लेकर शुद्रों के हाथ में देकर वर्लि पूजा कराते थे। ऐसा संदर्भ में अबच्छे बुद्धिमान आचार्य ने बता दिया है कि जैनधर्म में यज्ञी यज्ञादिक सम्यग्हिष्ट देवताओं को श्रन्नादि (नैवेदा) से बलिकर्म का काम । आजकल गोमारी आपत के समय कलिकुंड यन्त्रादि पूजा करके ब्रामादि देवता को बिलिकर्म अपर्य पाद्य जल गध नेवेद्यादि से बिल पूजा करते हैं। ऐसा करें तो कोई भी चरिडकादि मिध्या मन्दिर को जाते नहीं" इससे स्पष्ट हो जाता है, कि इन शासन देवों की पूजा उपासना का प्रचार जैनधर्म में कुछ लोगों ने केवल मिध्या देवी देवताओं की पूजा उपासना को छड़ाने के ही उद्देश से प्रारम्भ किया था। परन्त ब्रह्मचारीजी तो सम्यग्हिष्टयों से भी इन देवी देवनाओं की उपासना कराना चाहते हैं। श्रीर इसी के प्रचार की भावना से सफल प्रयत्न होने के लिए दैवतविसर्जन पाठ के अर्थ में शामन देवताओं का समावेश कर बैठे हैं। ठीक ही है कि जब मोही प्राणी को सीधी चाल से अपना मनोरथ सफल होते नहीं दिखता है, तब मनमाने खोटे उपायों को करने पर भी उतारु हो हो जाना पड़ता है। अन्यथा क्या कोई भी निष्पन्त भीढ विद्वान दैवतविसर्जन का श्वर्थ शासन देवों का विसर्जन होना स्वीकार कर लेगा ? कभी भी नहीं । उपर्युक्त प्रकार से पक्षिंगी करता रहे किया को बिना प्रमाण श्रमगतरीति से स्त्री लिंगी करती रहे" किया बतलाने को, खौर उसी का समर्थन कराने के लिए बड़े बड़े सस्कृतज्ञ विद्वानों की शरण में पहुंचन को

चल पड़े। और स्वयं पूर्ण जैयाकरणी विद्वान हो कर भी देवों के विसर्जन में शासन देवों के विसर्जन का स्वप्न देखने लगे। अब पार पर्वा के स्वयं प्रकार के लगे। अब पार पर्वा के स्वयं पर्वा के स्वयं या अवन्यं किया है। इस बात को कोई भी सहदयी सजन अपने आप ही सरलतया समक सकता है, तब इस तुच्छ बात के निर्णयं कराने के लिये वर्णीजी महोदय या अभाग पर के के सहायद को को क्यों क्यों के हिया जाय। आप स्वयं ही निष्यं कराने के वियं कह दिया जाय। आप स्वयं ही निष्यं नजर स्वयं के हिया जाय।

उन्हीं के (शिवजी रामजी के ) लिखे हुए ऋोकों में उस कत्या के द्वारा श्रभिषेक पूजा करने का विधान है, जिसको आपने यज्ञोपवीत धारण करने की अधिकारिणी न बतला कर उसीके द्वारा जिनाभिषेक के निषेध का दम भरते हुए भी विधान कर्रादया है" ऐसा लिखकर ब्रह्मचारी जी ने यह निष्कर्ष निकाला है, कि हमने स्त्री के द्वारा अभिषेक पत्रा करने का स्पष्ट विधान स्वयं कर दिया है, सो उस लेख का यह निष्कर्ष निकालना भी सफेद भूठ है। कारण प्रथम तो वहां पर जिनाभिषेक का कोई विधान ही नहीं है, हाँ वहां पर यन्त्राभिषेत्र का वर्णन अवश्य है, उसको भी स्वयं कन्या ही करें, ऐसा एकान्तत नियम भी नहीं है. क्योंकि प्रंथकार ने स्वयं कन्यकाऽन्यो वा पाठ लिख कर पूरा खुलाशा भी कर दिया है। इससे ब्रह्मचारी जी को स्त्री के द्वारा प्रचाल की सिद्धि में हमारे द्वारा ही लिखे हुए विधान का जो दिवास्वप्र हो गया है, वह अधिकया कारित्व से र हित होने के कारण सबैधा भूठ है। क्योंकि उसी ऋोक से स्पष्ट प्रतीत होता है, कि अपने अधिकत कार्यों को तो कन्या

करें। और यन्त्राभिषेक श्रादि श्रनधिकत कार्यों को कोई श्रन्य पुरुष करें। तिसपर भी ब्रह्मचारी जी हमारा ही अर्थलोप करना समभते रहें, तो उनको प्रखर बुद्धि के सिवाय श्रौर क्या कहा जा सकता है। यन्त्र और प्रतिमाइन दोनों को एक ही समकता भी ब्रह्मचारी जी की अपूर्व मान्यता का परिचायक है। आप अपने इस मनोरथ की सिद्धि में यह हेत देते हैं, कि यन्त्र का स्परो मृति से होता है। महाराज यह हेत तो अतिव्याप्ति दुषण से त्राकानत है। क्योंकि यदि स्वश्य प्रतिमा को स्पर्श करने वाते पदार्थों को स्प्रय प्रतिमा के समान ही मान लिया जाय. तो प्रतिमा से सिंहासन, भामरहलादि प्रतिहार्यों को भी ऋहन्त ही मानने का दुनिवार प्रसंग उपस्थित हो जायगा, जो कि सर्वथा अयुक्त है। यहां तक कि पूल चुहे आदि को भी तत्सम मानने के लिए भी ब्रह्मचारी जी महोदय अपने दिये हुए हेत् की बदौलत इन्कार नहीं कर सकते हैं। बस, फिर क्या है किसी चहे के अभिषेक से हो कम से कम ब्रह्मचारी जी महोदय को तो श्री जिनाभिषेक का फल प्राप्त हो ही सकता है। एक और अद्भुत बात भी सिद्ध हो जायगी, कि नयी प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराने के लिए जो जैन समाज प्रतिवर्ष लाखों रुपये खर्च किया करती है, उसकी भी जरूरत नहीं रहेगी। क्योंकि ब्रह्मचारी जी के द्वारा बतलायी गई नयी विधि (प्रतिमा से छुजाने पर यन्त्र को प्रतिमा रूप वन जाने की विधि) के द्वारा पुरानी प्रतिमा**ओं** से नयी प्रतिमार्कों को छुत्रा देने मात्र सेही काम चल निकलेगा, फिर व्यर्थ ही परिश्रम एवं आर्थिक व्यय क्यों किया जायगा। ब्रह्मचारी जी महाराज इस विषय में तो आप के साथ की हुई रैस में श्रीमान एं० आशाधरजी को भी मात ही खाना पड़ा। क्योंकि उन्होंने तो जितना आगम में देखा था. उतनाही विधान कर पाया. कि जिनेन्द्रदेख और श्रुत ये दोनों ही पुत्र्य पने की दृष्टि से समान हैं। परन्त आपने तो आगम की भी परवाह न करके अनायास ही यह सिद्ध कर दिया, कि जिनेन्द्र देव और यन्त्र ये होनों भी पुज्य पने की हिष्ट से समान ही हैं। क्या ही ऋच्छा होता, कि आप अपने नृतन वैयाकरणत्त्र के बल पर श्रीमान प० आशाधर जी के "आप्तो हि श्रुतदेवयो" इस पाठ के स्थान में "आप्रो हि देवयन्त्रयोः" पाठ रख कर ततो रिधक न सही. तो तत्सम तो हो ही जाते। यदि ध्याप की दृष्टि में देव एवं यन्त्र दोनों ही एक समान न भी न जंचे तो श्रुत एवं यन्त्र, अथवा शत और देव इन दोनों की एकान्ततः समानता का भी स्वप्न न देख लेना। यदि कदाचित् आपने यह स्वप्न देख लिया, और उसकी सत्यता की सिद्धि में जरा सा भी प्रयत्न किया. तो फिर आप के द्वारा थोड़ा सा बचा खुचा द्रव्यश्रुत भी अपनी रत्ता हर्गिज नहीं कर सकेगा। फिर तो केवल कन्या ही नहीं. सभी महिलाए यन्त्र के समान शास्त्रों का भी खुशी से ऋभिषेक करने लगेंगी! और कहीं उन्हें पंचामृताभिषेक इष्ट हो गया, तव तो पाठक ही सोचे कि क्या २ तुकसान न हो जायगा। मह।राज यदि इस अनर्थ से त्राण तेना हो, तो देव श्रुत एवं देव यन्त्र की पूजा में सर्वधाएकता की हठ छोड़कर तरसम रूप से भिन्नता भी खीकार करना ही श्रेयस्कर है। हाँ यदि किसी आध्यम्थ में इनकी पूजा विधि की एकान्तत समानता ब्रह्मचारीजी की दृष्टि में आई हो, तो उसे शीघ्र प्रकाशित कर के अपने मस्यक्तान का परिचय करा देना चाहिये।

सिद्ध प्रतिमा के स्थान में यन्त्र पूजन किया जाता है, इस क्रिए कथंचित् यन्त्र को परमेश्री कहना या समस्रता

अन्चित नहीं है, तौभी यन्त्र स्वय परमेश्री नहीं है। क्योंकि स्थानापन्नता का उपयोग विभिन्न अवस्थाओं में ही होता है। श्री पंच परमेश्री की प्रतिशा विधि के समान यंत्र की प्रतिष्ठा भी तो नहीं होती है। यन्त्र की प्रजावर और कन्या के लिए सामान्यतया वर्णित है, परन्तु जब वर और कन्या के अधिकारों पर विशेष ध्यान दिया जाता है. तब तो उनको अपने २ अधिकारों के अनुसार पृथक पृथक रीति से कार्य करना चाहिये। सारांश यह है, कि जहां कही पर भी स्त्री पुरुष दोनों के लिए १ साथ सामान्यतया उपदेश दियागया हो, वहां पर उस उपदेश का पालन पुरुष को अपने अधिकार. और स्त्री को अपने अधिकार के अनुसार ही करना चाहिये. क्योंकि "सामान्यशास्त्रतो नून विशेषो बलवान भवेत" यह रोति सर्वत्र मान्य है। वर और कन्या मंदिर जी में जाकर पूजन अभिषेक आदि करें, इस सामान्य उपदेश का यह अर्थ निकालना कि "कन्या श्रीजिनाभिषेक करे" अनुचित है। या इसी बुनियाद पर स्त्रियों को श्रीजिनाभिषेकार्थ प्रोत्साहित करना भी समुचित नहीं है। इस से यह बात भी सिद्ध हो जाती है, कि पूजन और अभिषेक अलग २ ही हैं. अतः द्यक्षिके को पजन का श्रंग कहना या मानना श्रसंगत है।

विवाह के खंत में यन्त्र को मदिर जी में वर वपू पहुँचा दें, इसका अर्थ भी यह नहीं है, कि वर वपू स्वय अपने हाथ से ही यन्त्र के जांय। विवाह के अरत में वपू की कीन चलाई, वर भी स्वयं यन्त्र को के जाने के योग्य नहीं रहता है, बत. यत्र को स्तान किये दुवे पुजारी ही के द्वारा उचवर्षीय सनुष्यों के द्वारा चठाई हुई पालकी में विराजमान करके गाजे बाजे खादि समारोह के साथ भी जिनाक्षय में भिजना देन' चाहिये, और इसका अर्थ यही समम्भना चाहिये, कि विवाहान्त में बर वधू ही यन्त्र को पहुचाते हैं। ठोंक पीट कर वैध्य बनाने को रोति से कीप्रचाल सिंद्ध करना विद्याने के लिए सोभा को चील नहीं है। और न इस प्रकार की स्त्रीचातानी से कीप्रचाल सिद्ध ही हो सकता है। उसकी सिद्धिका सीधा उपाय केवल आधींय विधान ही हो सकता है। या दूसरा उपाय कोई यह भी मान सकता है, कि भावसंग्रह के सदैवाशुद्धता योगी पाठ को अनाप कहकर पिंड खुड़ा लिया आय।

जैन विवाह पद्धति के विषय में ज्ञहावारी सुरजमल जी को भीमान पहित कुंजविहारीजाल जो से स्पष्ट विवेचन सुनता अभी इट नदी होगा, तभी तो उनके पास पूक्षने के लिए नहीं गये। अस्तु, उनके पास जाने की बात ओड़ दीजिये, आप तो समीप में रहते वाले शीमान पंज चैनसुखदास जी के भी पास बार र जयपुर जाते हुए भी नहीं गये। यदि उनके पास भी जाकर जैन विवाहयद्वति के विषय में पूंछते तो, वे स्वयं अच्छी तरह से सममा देते, कि उन्होंने कीन विधान किस अभिपाद से रक्ला है। कारण वे आपित संभवत का पाठ भी बहुत कर सुक्त तो, कि जन्होंने कीन विधान किस अभिपाद से रक्ला है।

जैन संस्कार विधि में 'चपरमेष्ठी के सिवाय किसी भी देव का आह्वानत ही नहीं जिस्सा है। तो श्राष्ट्रयमानाः अमंत्री देविका का आह्वानत ही नहीं जिस्सा है। तो श्राष्ट्रयमानाः अमंत्री देविकाया शब्द से आप ने चतुर्णकायी देवीं को कैसे समक्ष जिया। और क्यों हमारे द्वारा जिनशासन देवों की पृथ्यता का दिवास्त्रप्त आप को क्या गया? अस्तु, ओमन्त्रों देविनलाया शब्दों का अर्थ वहां पर बाह्यान्यंतर दोनों प्रकार की जस्मी से सुरोभित अरहंत गण् आदि ही हैं, इन्हों को जस्मी से सुरोभित अरहंत गण् आदि ही हैं, इन्हों को

यहाँ पर भ्राहृयमान एवं विसर्जनीय समकता चाहिये। पाठक गणः स्वयं ही विचार करें, कि जब चतुर्लिकायी देवों को श्राहृयमान ही नहीं समक्रा गया है, तो उन को विसर्जनीय कैसे समक्रा जाय। क्या इसी निःसार मान्यता के आधार पर जिनशासन देवों की पूजा का मनमाना प्रचार किया जा सकता है।

श्रिधिक आयु सम्पन्नाकन्याके विवाह समय में रजी-धर्म युक्त हो जाने के प्रसंग में विवाह विधि को भी तोन दिन पर्यन्त स्थगित किये जाने का विधान है. फिर उस अवस्था में रजोधर्म की आशंका के सवाल को हृदयंगत कर के ही अन्थकार ने कन्यकाऽन्यो वा पाठ द्वारा यह स्वयं ही स्पष्ट कर दिया है, कि उपयुक्त हालत में या उसकी श्राशंका में अन्य पुरुष ही यन्त्राभिषेक करें। इतना स्पष्ट होते हए भी ब्रह्मचारीजी खोपचाल का समर्थन करने चते हैं। इससे और क्या ज्यादा हास्यास्पद प्रसंग हो सकता है। विवाह विधि में से यन्त्राभिषेक हटाना, या अन्य किसी विधि को हटाना आवश्यक नहीं है। आवश्यकता तो देवल विवेक एवं समचित संगति बैठाने की है। ऐसी हालत में विवाह नाजायज बताने, एवं रजस्वला दशा में यंत्राभिषेक हो जाने की संभावना ही नहीं। फिर भी न जाने ब्रह्मचारी जी को अनुचित काटखाँट की, विवाह की नाजायज करार देने की, और रजस्वला के प्रायश्चित्त की धुन कहां से पैदा हो गई। इस जो अप्भी लिख रहे हैं, उसी अभिप्राय से सं०२०१० में भी लिख चुके हैं। संवर्तों के चकर में पड़ कर दुरिभन्नाय निकालने का पाप उसी को लगेगा, जो विवेक शून्य होकर मनमाना लिखेगा या कहेगा।

जैनसंस्कार विधि में जो जेन विवाहपद्धति विस्त्री है. उसका सकतन जयपुर निवासी प० फतेलाल जी ने किया है. जिसको आपने भी स्पष्ट लिखा है। फिर तो उसकी रचना के विषय में हमारी रचना की खाशंका करना निमल ही है। उसमें श्रीजिनसेनाचार्य, पद्मनन्द्याचार्य एवं यशोनन्द्याचार्य ऋषियों के बाक्यों का उदरशा पाया जाता है. इसके अतिरिक्त बहत से अदोक संकल नकत्तों की निजी रचना रूप में है। जिन बातों का विशेष विवरण श्रार्षप्रनथों में नहीं भिला, उनका संकलन कळ ऋनाषप्रन्थों से भी किया गया है, कळ बातें प्रचित्तित परिपाटी के अनुसार भी लिखी हैं, परन्तु इसका अर्थ यह सममता, कि उन्हें खनार्षप्रनथ भी मान्य थे, विल्कल खसत्य है। म्बर्गीय बैरिष्टर चॅपतरायजी शीतलप्रसादजी एवं मा० टर्यावसिंहजी शोधिया ने भी कछ त्रिवर्णाचार के ऋोकों के बदरण स्वीकार किये हैं. इस से क्या उन्हें त्रिवर्णाचार मान्य था ऐसा आप सिद्ध करना चाहते हैं। जिसे इसकी मान्यता इष्ट न डोगी. वह तो अपने आर्शनार्गीय दायरे को सकुचित ही रखेगा। विना पान के केवल सुपारी खाने का फल दरिद्रता की प्राप्ति, स्नानानस्तर स्वकीय शिर के बालों में से खपने शरीर पर पढ़ी हुई जला विद्रुष्टाका फला सात जन्म तक दरिद्रताकी प्राप्ति, मैथनोन्सस्य कामाशक्त विषयी ऋषवित्र परुष के टारा बीर्यचरमा समय में बलं देहि श्रादि मंत्र से योनिस्थ देवताश्चों की आराधना करने को प्रेरणा, आदि अक्लील, बाह्यसालीला से खोतः प्रोत अनर्गल एव भंडलीलाएं यदि ब्रह्मचारीज्ञी की दृष्टि में भागम प्ररूपणाएँ ही दिखती हों, या इन सगधियों को को सघने में ही आनद भातकता हो, तो ब्रह्मचारी जी आपनी भोहों और नाकको अपनी इच्छानसार चाहे जिससी फैला

सकते हैं। उनके इस विस्तार से चंपतराय जी बैरिष्टर शीतक प्रसाद जी एवं मा॰ दर्यावसिंह जी शोधिया को कोई अरुचि नहीं होगी। इसी प्रकार हमें भी कोई चिन्ता नहीं है। आजादी का जमाना है, ब्रह्मवारीजी को इस जमाने से लाभ उठा कर खब विस्तार कर लेना चाहिये। ब्रह्मचारीजी महाराज ने श्रीश्रकलक-देव विद्यानदि प्रभाचंद्राचाये आदि के महान प्रन्थों का पठन रूप में न सही. तो स्वाध्यायशील रूप मे अध्ययन किया ही होगा। इन प्रसिद्ध ? जैनाचार्योंने जैनसिद्धान्त की मार्मिक प्रनिययों को सलमाते हए, जेनेतर प्रन्थों के भी उद्धरण किये ही है, इससे यदि इन आचार्यों को जैनेतर प्रन्थों की मान्यता नहीं हुई, तो बैरिष्टर आदि स्वर्गीय व्यक्तियों को और हमें भी खनार्शभन्यों की मान्यता कैसे हो जायती। इसलिए हमारे कुछ आशिक उद्वरणों के आधार पर हमसे उन प्रन्थों की सम्पर्श मान्यता या श्रमान्यता का प्रश्त करना अरख्यरोदनवन व्यर्ध ही है। आधुनिक अनार्ष या जैतेतर प्रत्थों में सभी बातें अमान्य नहीं हैं। उनमें जो बातें आर्थागमानुकूल होने से अभीष्ट हैं, वे मान्य ही हैं। परन्तु उन प्रन्थों में जो बातें आर्थागम के विपरीत होने से अभीष्ट नहीं हैं, या जिन बातों का संचित्र रूप में भो आर्थागम में विधान नहीं है, उनको भी मान्य समफना, या दूसरों को मनवान के लिये दुराग्रह करना कदापि समुचित नहीं है। यदि कदाचित् दुर्जन सतोष न्याय से इन को भी समुचित मानलिया जाय, तो फिर सत्यार्थप्रकाश, गीता, कुरानशरीफ, बाइबिल बादि को भी सर्वेशा स्वतःप्रमाण मानने का दुष्प्रसंग अनिवार्ध हो जायगा। अतः इन वातों को अमान्य सममकर अलिप्त रहनाही श्रेयस्कर है। सुत्र कप में रिवत आर्थप्रन्थों केश अत्तर को भी न मानने वाता शिवकोटि

बाबार्य की बाह्यानुसार मिण्याट्ष्ट ही है, परन्तु इस बाह्य को कहत्वप्राप्तयों के लिए भो कहना या लिखना तो समीचीन बाह्य का करत्वरा है करना है। भगवदगीता के पांचवें ब्रध्याय में १४-१४ तन्वर के न कर्तृत्यं न कर्मायि ब्राह्मि दो रहे के सिम्त प्रम्यों की साची देकर समझोने वाले जैनी को, वह कोई विवेक्द्रीन पुरुष यह समझ ले लि कसे गीता मान्य हो गई, तो इसका इलाज किसके पास क्या हो सकता है। यह कदाचित्त प्रम्यां के आपीक प्रदूरणों के कल पर सम्पूर्ण प्रम्य की मान्यता हमारे उपर लादकर ही कुन कर्य हाना चाहते हैं, तो क्या स्वयं भी वेद्यानिक क्येज टिन्ड्याल साह्य की समस्त मान्यताओं को मुनिश्चत रूप में स्वीकार करने के लिए भी कमर कस चुके हैं। यदि यवार्थ में अहानांत्री को इतनी तैयारी उपादेय हिल चुकी हो, तो महाराज यह सीमान्य वाप को मुनिश्चत रूप में देवा हित के लिए भी कमर कस चुके हैं। यदि यवार्थ में अहानांत्री को इतनी तैयारी उपादेय हिल चुकी हो, तो महाराज यह सीमान्य वाप को ही मुनिश्चत रूप हो हो, तो महाराज यह सीमान्य वाप को ही मुनिश्चत रूप हो हो, तो महाराज यह सीमान्य वाप को ही मुनिश्चत रहे।

कुछ अहारक एवं वनके शिष्यों ने अपने को लिखा तो मूलसंवाझायी, और अपनो कृतियों में मूलसप के विकद्ध बाध-एवाद का स्थान २ पर समावेश करके मनमाने मन्यों की रचना कर डाली। जिस प्रकार कि श्रीह्मचन्टजी रवेतास्वरावार्य ने पचासों वैतानक जैनेतर विद्वानों से लाखों श्लोक बनवाकर उनको अपनी छाप से रवेतास्वरीय आगामों का रूप दे डाला है। ऐसी हालत में, उनके मन्य किस प्रकार मान्य किये जा सकते हैं। परन्तु कुछ पचल्यामोही सज्जन उन्हें भी पूर्ण मूलसंघास्नायी समफ कर तत्कथित असंगत वातों को भी आपंकिषव मानने लगे हैं। स्पीर जो कोई विवेकी रतकी शांधल काली के नहीं मानता है. उसके ऊपर फुठा यह खारोप लगा दिया जात: है, कि तुम पूर्ण प्रन्थ को प्रमाण न मानकर कुछ २ खंशों को ही मानते हो, ऋतः मिथ्या दृष्टि हो । परन्तु यह नहीं शोचते हैं, कि ऐसे फतवे निकालने वाला कौन है। आर्थकथित तस्व के अनुसार जहां कहीं भी जितना भी कथन मिले. सभी को मानना योग्य है, और तद्विपरीत कहीं भी कुछ भी लिखाहवा हो तो हिंगेज मान्य नहीं हो सकता है। तदनसार यदि कोई श्राशिक रूपमें प्रमाणता भी मानले. तो इसमें कोशने की क्या बात है। परन्तु जिसे कोशन की आदत पढ़ी हुई है, वह कोशे बिना रह भी तो नहीं सकता है। गृहस्थों एवं मृनियों के चारित्र की उत्पत्ति बृद्धि श्रीर रज्ञा के उपार्थों का विधायक चरणानुशोग है। और अपना श्रेष्ट जीवन बनाने के लिए चरणानयोग विहित मार्ग को उपादेय समस कर, यथाशक्ति अपना सटाचार समुज्यल करना चाहिये। श्री जिनेट भगवान का प्रजाल करना गृहस्थों का कर्राव्य है, खतः प्रज्ञालविधि में चरणानुयोग की विधान ही मुख्य है। परन्तु ब्रह्मचारी सुरक्षमक्षजी ने अभी तक एक भी स्त्रीप्रचाल विधायक चरणानुयोगी शास्त्रों का प्रमाण पेश नहीं किया। श्रौर केवल प्रथमानयोगी शास्त्रों के बदाहरणों से ही स्त्रीपचाल सिद्ध करने के लिए द:साहस करते हैं। यदि प्रथमानयोगी उदाहरखों से ही बाचार विचार की मान्यता मानली जाय तो फिर चरणानयोग की ब्यावश्यकता ही क्या रह सकती है। ब्रह्मचारीजी ने इस प्रधान बात की खोर तो लच्य दिया ही नहीं। श्रीर ख्दाहरणों को चारित्र सम्बन्ध में विधि रूप न मानने वालों को

क्किस मारा, कि प्रथामात्योग पर तो हडतात फेर दो। महाराज इस तो प्रथमानुयोग को प्रथमानुयोग ही मानते हैं, और यह भी हमारा हुढ विश्वास है, कि पराणों में जो र पुरुष यथार्थ रूप में हुए हैं, उन्हीं २ पुरुषों के जीवन में सत्य रूप से सुघटित जोवनी का ही वर्णन है । हमारे किसो भी पुराणमन्य में उपन्यासों के समान न तो कल्पित पात्रों का नामोनिशान है, और न उनकी जीवनवर्या में किसी भी प्रकार का मनोनीत व्यावर्णन ही है, तोभी वे चरणानुयोग नहीं हैं। और छाप प्रथमानयोग को ही चरणानयोग रूप बता रहे हैं, इससे आपकी दृष्टि चरणात्योग के विषय में क्या हुई, सो आप हो जाने। प्रथमानयोग में धर्म आर्थ काम मोच पुरुषार्थी का विवेचन, पुरुष रूप कियाओं का विवेचन, और बोधि समाधि की निधियों का भरदार पाया जाता है। इस तो इन विषयों में प्रथमानुयोग को प्रधानानुयोग मानते हैं। और यह भी स्वीकार करते है, कि प्रथमानुयाग में पुरास चरितों काभी विवेचन होता है। परन्तु प्रत्येक ब्यक्ति के जीवन में घटी हुई समस्त कियात्र्या को हम तो उपादेय नहीं समस्ति हैं। मधु के द्वारा चंद्राभा का अपहरण, श्रपनेप ति को प्रसन्त रखने के लिए मदोदरी के द्वारा परम सती सीता को फुसलाना, परस्त्री लपटी सुमुख एवं परपुरुवानुगामिनी बनमाला दोनों को व्यभिचरित अवस्था में भी मुनि की आहारदान कत्ती बताना, हरिवंशीय राजा का स्वकीय पुत्री से सम्बंधकर लेना, मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्रजी के भाई सदमग्र का नर्जकी वनकर राजसभा में नाचना. अतुत्तवली श्रीनेशिनाथ भगवान् का जरासिंघ के डर से सुरि

पुर छोड़कर द्वारिका में जा बसना, सिंहोदर के डर से बजकर्ण के द्वारा अगूड़ी में जिनश्रतिमा रख होना, अपने संयम का विघात करके भी मुनिसंघ की रचार्थ श्री विषय-कमार जी का बामन बनजाना. चाडि प्रथमानयोग कथित जीवन घटनाओं को उपादेव आप या आपके पत्तपाती ही भने मानलें. परन्त कोई सिद्धान्त निष्णात निष्पन्न विद्वान ती इन जीवन घटनाओं को हिंगेज उपादेय नहीं मान सकता है। श्रीसमन्तभदाचार्यजी ने वात्सन्य खंग की प्रधानता बतलाते हुए श्रीविष्णुकुमारजी मुनि महाराज को उस अंग के पालने में यद्यवि मुख्य लिखा है. तोभी क्या वे समन्तमद्वाचार्यजी महाराज श्रीविष्णुकुमारजी की इस जीवन घटना को स्वकीय संबम की विराधक नहीं सममते थे ? और क्या आप भी चरणानुयोग की प्रधान दृष्टि से श्रीविष्णुकुमारजी की इस जीवन घटना को संयम की अविघाती ही समस्ते हैं। यदि ऐसा ही सममते हों. तो फिर श्रीविष्णुक्रमारजी मुनि महा-राज ने गुरु के पास जाकर छेदोपस्थापना क्यों कराबी ? इसलिए जीवन घटनाओं को एकान्तनः वपादेश समझना भारी भूत है। और इसी भूत के आधार पर चाप सिद्धान्त पारंगत विदान हो कर भी हमें प्रथमानयोग पर हहताल फेरने बाला बताते हैं। महाराज इन हजारों जीवनसीसाओं के आधार पर आप स्त्रीप्रचाल को तब तक कदापि सिद्ध नहीं कर सकते हैं. जब तक कि आर्षेविधि उपस्थित नहीं करते। अपनी मनमानी मन्यतात्रों को प्रथमानुयोग के सहारे केवल उदाहरणों की भरमारों से चरणानुयोगानुमोदित सिद्ध नहीं कर सकते हैं। प्रथमानुयोग सम्बन्धी प्रन्थों में खाली ख्दाहरण ही

होते हैं। यह बात भी नहीं है, उनमें भी यत्र तत्र विधिमार्गों का विधान भी रहता है। इसलिए चरणानयोगी प्रन्थों के अतिरिक्त यदि प्रथमान्योगी प्रन्थों में भी यदि कोई विधि-विधायक विधान हो तो उसे ही पेश करें। सो न करके व्यर्थ तन खड़ा करना. और दृश्य समय एवं शक्ति का दहपयोग करना कराना हितकारक तो नहीं है। फिर आपकी मर्जी, करो कराक्रो, जैसा आपका जी चाहे। विज्ञ पाठकों को सीता चंद्रना श्रंत्रना जीवयशा श्रादि के समञ्जल श्राचरणों से चरकानयोग के अनुकृत ही शिचा लेनी चाहिये। इनके कुछ आवरण चरणानयोग के आश्रित भी हो सकते हैं. परन्त इनके सभी आवरणों के आश्रित चरणानुयोग हों, यह बात कदापि नहीं हो सकती है। यदि कोई व्यक्ति इनके सभी चारणों को चरणानयोग विहित ही मानने लगे. तो क्या कांजना के द्वारा प्रवस्त में प्रतिमात्रों का दहनिसेप भी उपादेय समका जा सकता है, हिगंज नहीं। हमने अपने दिये हए उदाहरणों में एक भी उदाहरण चरणानुयोग के विरुद्ध नहीं दिया है. अतः हमारे दिवे हए भी उदाहरणां को चरणानयोग के समर्थक हो समभूना चाहिये. न कि चरणानयोग स्वरूप। ऐसी हालत में बंध्या को पुत्रवती कहने के अनुकल हमारा लेख बताना समुचित नहीं है। अतः हमारी पुस्तक को असंगत लेखों से भरी हुई कहना या समझना ही असंगत है ? पंचमकाल कितना बीत गया. और कितना बाकी है। इस के मध्य में कौन कौन कलंकी उपकलंकी हो चुके हैं, और कौन कौन बाको हैं ? किन किन के सिर पर किन का शेहरा बंध चुका है, बंध रहा है, या आगे बंधेगा. बीरांगजादि अतिम सुनि हैं, या नहीं, इत्यादि प्रश्नों की

बलाइनों में खर्च करने के लिए हमारे पास शक्ति एवं समय नहीं है। क्योंकि हमें तो स्वकीय जीवन निर्वाहार्थ चक्की पीसनी पहती है। आप के समान हमारा योगचेम तो नहीं है। आप का योगचेम अप्रयत्नशील है, इसी लिए आप को इन प्रश्नों का और समाधानों का खुलाशा विवरण प्रयत्नशील होकर करते रहना चाहिये। परन्त साथ ही यह भ्यान रखना चाहिये कि कहीं इन बातों की सिद्धि एवं प्रकाश में स्थाप के दारा कहीं स्थाराम ही लपहास्थास्पद न ही जाय। निमित्त तो अनेक प्रकार के होते हैं, परन्त जो ज्यादान की प्रगति में अनकल होते हैं वे ही सक्रिमित्त समसे जाते हैं। सुतक के दिनों में भगवान का स्पर्श करने के विषय में समाज के प्रसिद्ध २ कुछ विद्वानों ने काफी चर्चा चलायी, और उनके सरवयत्न से वह खसंगत विवाद शांत भी हो गया। तो क्या जिन-जिन त्यागी, साध, ब्रह्मचारी, परिडर्ती ने इसके विषय में १ अज़र भी नहीं लिखा, वे सभी के सभी उपहास्यास्पद हैं ? हिंगिज नहीं। फिर हमारा ही नामोक्षेत्र करके उपालम्भ क्यों दिया गया ? यदि आप की हरिट में हमारे में उपदेशक विभाग के मंत्रित्व को अयोग्यता थी. तो आपको चाहियेथा, कि हमारी नियुक्ति को ही नहीं होने देते। या अभी भी हमारा यह सौभाग्य आपकी हृष्टि में अनुचित ही जंब रहा हो, तो आप ख़शी से इसका अपहरण भी करा ले सकते हैं. हमें इसकी कोई परवाह भी नहीं है। भरत-चकवर्ति ने सुतक अवस्था में श्रीऋषभदेवजी की पूजा की थी। ऐसा कहना या समझना कोरी आगम की अनिभन्नता ही है। क्योंकि सुतक विधायक प्रन्थों में विधि रूप में स्पष्ट लिखा है कि सम्राट त्यागी आदि को सतक लगने का न्यतिरेक है। तदनुसार

भरतचकवर्ति को जब सुतक क्षगा ही नहीं तो उसके हारा श्रीऋषभदेव भगवान् की पूजा अनुचित कैसे कही जा सकती है। इसी वजह से हमने इसकी पूजा को चरखानुशोग के बातुकूत होने से चदाहरण मात्र ही नहीं समका है. किन्त विधेय ही समका है। सती चढंना के द्वारा जिनाभिषेक एवं जीवंयशा को स्वयं पात्रदान करने का शास्त्रों में उद्घेख भी तो नहीं मिलता, फिर हम उनके इन कृत्यों को विषेय रूप में कैसे समस्र लेते ? फतवा देने की अगदत तो बर्तमान काजीन बढ़े २ कुछ साधुकों में, या उनके अनुयायियों में हो है. हमने तो सिद्धान्त के अनुकृत विषेय को समस्त है। प्रथमानुयोग के प्रन्थों में जीवंयशा आदि कतिपय खियों के द्वारा किये हुए, श्रीजिनाभिषेक के उल्लेख को ब्रह्मकारी ने चरणान्योग की विधि समझ कर भारी भूत की है, जो कि सर्वथा अनुचित है। परन्त किया क्या जाय, ऐडी से लेकर चाटी तक पसीना बहा कर, बारबार खोजेन पर भी जाब आधीगम में स्त्रीयज्ञाल विधायक विधान का दशन नहीं हवा तो दर्भाग्यवश विवश हो इर उदाहरणों को ही विधान ठहरा कर पिल्ड छुड़ाना पडा। यदि उदाहरणों की शरण न ली जाती, तो शायद किसी ऐसे घन्थ का नूनन निर्माण करना पहता जिसमें कि सारी स्वाभिमत बातों का पं० हरवारीजाल जी न्यायतीय के समान पूर्णतया समर्थन होता। चलो अच्छा हवा कि परिश्रम भी नहीं करना पढ़ा और सफल मनोरय भी हो गये। इस में फतवा को गुंजाइरा डी कहाँ है <sup>9</sup> सुतक मानने का सामान्य विधान मृक्षा-चारादि आर्षप्रनथों में है ही, ऐसी हासत में यदि इसके विशेष विवरण को स्ननार्ष प्रन्थों के विधानानुमार मान्य कर जाय तिया तो, अनुचित क्या है ? इस बात को मध्यचारीजी

महोदय ही खुलाशा करते तो व्यच्छा होता।

विद्यानन्द्याचार्य अकलंकदेव पूज्यपाद उमास्वामि कुंद-कंदाचार्य, जिनसेनाचार्य, वीरसेनाचार्य, समन्तमद्राचार्य शिवायनाचार्य बादि दाचिसातय परमपूज्य वीतरागी साधुत्रों की अवस्मरणीय महती क्रुपा से आज जैन धमें की वृद्धि हो रही है, इस बात को कीन अभागा अस्वीकार करेगा ? परन्त इन पच्य परुषों के पवित्र नाम से अनेक प्रन्थों का निर्माण करके जो मनमानी उच्छ खंत प्रशृत्तियों को फेलाया जा रहा है, वह अनुचित है। इस पड्यन्त्र के चक्कर में फंसने के लिए कौन सह-द्य ब्यक्ति तैयार हो सकता है <sup>१</sup> इन उच्छुखंल प्रवृत्तियों को न मानने वाले सज्जनों के ऊपर जो कुछ मनचले ब्यक्तियों के द्वारा आदर्श आचार्यों को खोदेने को आशका का फठा आरोप लगाया जाता है, इसको कौन समझहार विद्वान् समुचित सममेगा ? इस अनौचित्य की परवाह न करके उन उच्छ खंल प्रवृत्तियों के हिमायती पचान्यामोही बलपूर्व क अपनी मनमानी घोंगाधोंगी के प्रचार में बेहद प्रवृत्त हो गये हैं, स्रोर हो रहे हैं। इससे सरत हृद्यी जैन समाज का, स्रोर स्त्रास कर सिद्धान्त के मर्मको न समझने वाली भोली कुछ अवलाओं का कितनाश्चनिष्ट होता जा रहा है, इसका श्रदाज पाठकगण ही लगा सकते हैं।

हमारी पुस्तक में दी हुई दलीलों के समर्थन में जो आर्थप्रमाण जरस्थित किये गये हैं, बनका परामर्श झोडकर मझचारीनी महोदय सम्मति दाताओं के व्यक्तित पर हमला कर बैठे हैं, वह आर्किविस्टर ही है। सिद्धान्त तो यही है कि आगम के सामने किसी की भी सम्मति, एवं किसी भी विशिष्ट झझस्य व्यक्ति के व्यक्तित्व की कोई भी कीमत नहीं हो सकती। परन्तु प्रवृक्ति में तो विकृति आही रही है। सभी तरफ से सम्मतियों तो जाती हैं। और कुछ प्रधान पुरुषों की ओर से अनेक प्रकार के फतने भी निकलते ही रहते हैं। इस अनी-स्वय का जहाँ से प्राष्ट्रभीव हुवा है, वही पर स्थितत हो जाना-न्यायानुमोदित है, परन्तु वह नहीं किया जाता है, यह अनुष्या होने से उपस्थित हो। सम्मतिय आगामानुकुल भी हों तो भी उनकी और तहय न रख कर सम्मति दाता के ज्यफ्टिन पर इसका कर दिया जाता है, और आगाम विकृद्ध सम्मतियों के ऊपर किसी विशिष्ट छुद्धार्थ पुरुष के व्यक्तित को छाप साना दी जाती है, यह पहलि ठीक नहीं है। अतः सम्मतियों के विषय का स्थानित रखना ही ठीक है।

जैन सिद्धान्त के तरतमरूप में कमबद्ध श्राचरणों को पालन करना सभी के लिए हितकारी हैं। उसका जो पालन करेगा वह सुक, शांति का भाजन होगा। होप्राक्ष शिक्ष कुप्प पे पालेगा तो नैसा हो फज होगा। यदि शक्ति के श्रभाव में निर्वाह न हो सके, तो भी श्रद्धान तो तद्यकुक ही रखना चाहिये। श्रद्धान के कसीटी निकास है, श्रद्धान रस्पर में एक दूसरों को कोसना, या किसी की प्रतिष्ठा के विकद्ध रहोभ्याच्यान करना मतुष्यी- चित्र करी हो हो भी भी स्वाह के विकद्ध रहोभ्याच्यान करना मतुष्यी- चित्र करी हो भी भी भी स्वाह करी हो से प्रतिष्ठा के विकद्ध रहोभ्याच्यान करना मतुष्यी- चित्र करा ही हुए माना गया है। स्थीकि जब चपनी इच्छानुसार स्वकीय परिष्कमन होना भी श्रदाक्य है, तो श्रद्धान्य के परिष्कमन स्वेच्छानुसार करते की बात बठाना, चपनी पक्त के समर्थन की कमजोरी ही प्रदर्शित करते ही बात बठाना, चपनी पक्त के समर्थन की कमजोरी ही प्रदर्शित करते ही।

अभिषेक स्नान का ही रूपान्तर है, यह हम पहिले सिद्ध कर चुके हैं। स्नान के सर्वथा त्यागी भगवान की दृष्टि में जितने भी उसके प्रकार, एवंदिष जल आदि साधन हैं, वे सभी अप्राक्क हैं। इस बात पर ध्यान न देकर दिष आदि की पविज्ञता पायं अपविज्ञता के दलदृत में जनता के उदलाना योग्य नहीं है। जिसके पेट से तीर्थंकर बनते हैं। उसके साथ जबकि स्वयं तीर्थंकर बनने की ज्यापि स्पष्ट आपीनपिद्ध है तो दिना विश्वि दिये उसके साथ जिनाभिषेक की ज्यापि बताना असंगत ही है।

हमने अपनी पुस्तक में महिलाओं के द्वारा जिन पूजा का नियेष नहीं किया है, और न करते हैं, तो भी प्रध्यमारीजी ने अपनी पुस्तक के ४४ पेज में हमें उसका नियेषक जिल्ला हिया है। पुरुष चन्द्रसागरजी महाराज की त्याग हाले, या उनके व्यक्तित पर हमारी त्रिकाल में भी हुभीवना नहीं है। उसका भी आरोप हमारे जगर जगाकर ज्वाब हो अपने परिएमों को कल्लिय कर जिला है। अधिक उद्दर्शों को देने मात्र से आपने हमारे जगर परिपूर्ण मन्य की मान्यता का ज्वाब आरोप कर के हमें स्वयं स्वकीय प्रतिपाद्य का ही नियेषक समस्र जिला है। हमारो स्वीकृति का पूर्ण अनुभव रखते हुए भी आपने हमारे द्वारा अमान्य घारणाओं के विषय में ज्वाब प्रभावन स्वारे हुए भी आपने हमारे द्वारा अमान्य घारणाओं के विषय में ज्वाब प्रभावन स्वारे हुए भी अस्त्र स्व रहिये हैं।

"गृहस्य का अर्थ केवल घर में रहने वाला ही न होकर सप-श्रीक है" यहाँ पर वाला केसाय ही का सम्बन्ध करके ब्रह्मणारीजी ने यह स्पष्ट कर दिया है कि गृहस्य बनते के लिए घर में रहना भी र कारण है। फलत: स्पष्ट हो जाता है कि केवल सपत्नीक ही गृहस्य नहां है, निक्सनेक भी गृहस्य हैं। इघर की तो यह बात हुई, और उधर में जाग यह भी लिसते हैं कि गृहस्य को जो दो यहोगबीत घारण करने को कहा है इसका अर्थ यह है कि एक अपना और दसरा बज्ञोपवीत अपनी धर्मपत्नी का"। इसके अनुसार सपत्नीक गृहस्थ तो दूसरे बह्नोपवीत को अपनी धर्म-पत्नीका समक्ष कर पहिन लेगा, और दान अभिषेकादि के योग्य हो जायगा। भले ही उसकी धर्मपत्नीका यह्नोपवीत के स्थान में बाहे जैसा अनिष्ट हो जाय। क्योंकि उसका वही समस्त सर्वस्व है। परन्तु जो दैव द्विंपाक से ब्याजन्म धर्मपरनी का मुख भी नहीं देख पाये, ऐसे हजारों ऋविवाहित हैं, और देन किसी दिजाशिचा ही से परिचित हैं। ऐसे सदजनों को ब्रह्मचारीजी की कल्पित घोषणानुसार किसका दसरा यज्ञोपवीत मिलेगा? ऐसी हालत में क्या उन्हें यों ही आजन्म धर्म कर्म विहीन पश्चवत ही जीवन विताना पड़ेगा? गृहस्थ दसरा यज्ञोपवीत यदि स्वकीय पत्नी मान लिया जाय तो जो वट सावधि ब्रह्मचर्य की समाप्ति में विवाह न करके निरविध ब्रह्मचारी ही रहता हवा प्रति-मादि पालनरूप धर्मसाधन करना चाहता है, उसके दूसरा यक्कोपवीत किसका होगा ? यदि एक ही यक्कोपवीत पहिने तो दान पूजा आदि का अधिकारी न रहेगा ? और यदि इसके भी दो यज्ञोपवीत माने जायंगे. तो "दसरा यज्ञोपवीत प्रस्रो का होता है" यह कहना असगत हो जायगा। इस लिए दूसरे यह्नोपवीत को पत्नी का बताना सनमाना श्रनार्ष प्रलाप है। ग्रहस्थ और वानप्रस्थ को दो यज्ञोपनीतों का विधान है. ऐसा मानना ही ससंगत है। सपन्नीक गृहस्थ को पन्नी के सम्बन्ध से बदि दो यज्ञोपबीत ठहराये जाँयगे, तो निष्पत्नीक वान-प्रस्थ को यज्ञोपवीतद्वय में किस का सम्बन्ध स्वीकार किया जायगा। ब्रह्मचारीजी लिखते हैं कि स्त्री का संस्कार पति के संस्कार में ही गर्भित है, क्योंकि वह पति की खर्द्धांगिनी है। यह आप का फामान विवाहित भी के लिये, अथवा स्वींचातानी पूर्वक कदाचित विधवाओं के लिए तो किसी तरह मान्य हो सकता है, परन्तु अविवाहित प्रौढा कन्याचों एवं बालब्रह्मचारियों महामहिम महिलाओं के संस्कार किस के संस्कारों में गर्भित किये जायंगे रैक्या के पूर्णींगनी होकर भी संस्कार विहीन नहीं रह जायगी? इनके यहापवीत की सिद्धि किस के दो यहापवीतों के बल पर की जायगी? शास्त्रों का स्पर्श, जिनागम का झान, और महान विद्धी बनने में यज्ञोपवीत आवश्यक नहीं है। वान और जिलाभिषेक में बलोपबीत की श्रानिवार्यता आगम विहित है। उसकी खोर कोई व्यक्ति लच्य न दे, तो श्रागम तो भ्रापने स्थान पर अञ्चयसाही रहेगा। और आगमाज्ञा विना केवल उदाहरण अकिचित्कर ही हैं। आहार देना और जिना-बिषेक के अतिरिक्त अन्य धर्माराधनाओं से खियों को कौन वंचित रखना चाहता है। हमारे द्वारा किये हए नारियों के प्रति श्वन्याय का आरोप लगाकर ब्रह्मचारीजी नाहक ही क्यों उपहा-स्यास्पद बन रहे हैं। पुरुष, स्त्री और नपुंसकों की धर्माराधन-समानता में बाङ्मात्रातिरिक्त आर्षप्रमाण आवश्यक है। असमा-नता तो भाव संप्रह बता ही रहा है। हमने जिन बातों का निषेध नहीं किया है. उनके निषेध की आशंका ब्रह्मचारीजी की क्यों हो गई। मालूम होता है, कि अपने सर्वथा भूठ लिखने पर ही कमर कस रक्खी है। इसी बलपर आप समाज को उत्तेजित करना बाहते हैं। अन्यथा हमने हरिवंशपुराण के ५७ वें व्यधिकार के दो ऋोकों में खियों के जिनमंदिर में प्रदेश का निषेध कहाँ लिखा है ? मालूम होता है, आप को भी आँखों का जापरेशन कराना अभीष्ट हो गया है। समझ में नहीं बाता. आपरेशन करा के आप के गरुजी भी आपको अपनी

बरावरी करने से क्यों नहीं रोकते ? महिलाओं की सारी सत्ता, श्रपने २ पतियों मे ही विलीन हो जाती है. गोत्र बदल कर पति का गोत्र ही बन जाता है, इत्यादि बातों के आधार पर पति से भिन्न को का कोई अस्तित्व नहीं रहता है. तब इस हेत के बल पर स्त्रीनिर्वाण की सिद्धि में क्या वाधा है? च्योर बिट कियाँ अपना अस्तित्व ही पति को दे देती हैं तो क्या श्रावश्यकता है कि वे कोई भी धर्माराधन स्वयं करें। पुरुषों के धर्माराधन में आधवटाई ब्रह्मचारीजी मानते ही हैं. फिर उनके अधिकारों की मीमांसा ही क्यों करनी चाहिये। ब्रह्मचारीजी ने बहत सुदम बुद्धि से यह खियों का पति से भिन्न अस्तित्व न रहना सिट कर पाया है। चले थे तो परुषों के साथ समानाधिकार सिद्ध करने. परन्त स्वो बेठे सियों का पृथक् अस्तित्व। यहापवीत के अभाव में जिनाभिषेक एवं पात्रदान करने का अनिधकार तो अनेक जाम्बों से सिट है। ब्रह्मचारीजी महोदय क्या कोई आर्थ-प्रमागा इस तरह का रखते हैं कि विना बन्नोपवीत के भी जिनाभिषेक एवं पात्रदान हो सकता है? यदि हाँ, तो **उसे** ही क्यों नहीं प्रकाशित करते हैं <sup>9</sup> ऋौर केवल प्रवृत्ति**यों** एवं उदाहरणों से मनमानी मिध्याबातों का समर्थन क्यों करना चाहते हैं ? जिसकी सिद्धि त्रिकाल में भी नहीं की जा सकती है। धवलादि प्रन्थों में विना यज्ञोपवीत के जिनाभिषेक का ऋधिकार कहाँ दिया है ? जो आप न्यर्थ उनकी श्रप्रामग्रता का आहम्बर बतला रहे हैं। शुद्धान्नायियों की दृष्टि में कोदों कम्मोद एक भाव नहीं बिकते हैं। खारामपंथी ही कम्मोद के भाव में कोदों को विवेक शून्य होकर वेचना चाइते हैं। विशिष्ट साधुओं की आगमानुमोहित वर्श

किस अभागे को अमान्य एवं अनादरणीय है ? साधारण सदोष साधुओं पर तो ब्रह्मचारीजी भी असन्तुष्ट ही हैं। इसीलिए तो उन्हें भी आरा में किसी आगन्तक साध की मीठी समीचा करनी ही पही। महाराज जिस प्रकार सामान्य साधुकों के प्रति आप की विषम-इ. इ. है. ठीक उसी प्रकार से किसी अपन्य की भी विषम हिष्ट का होना आपको क्यों अखरता है, इसी लिए न कि आप के पौंगा पंथ को विवेकी मान्य नहीं करते हैं। खास दक्षिण प्रान्त में स्वीप्रचाल की मास्यता नहीं थी. इसका प्रधान कारण यह है, कि वहां के प्रसिद्ध कवि रत्नाकरजी ने भरतेश वैभव में वहां की प्राचीन मान्यता का स्पष्ट विवेचन कर दिया है. श्रोर बत्तमान में श्रभी तक भी यही मान्यता है, इसको हम जैनवदी तथा मृडबद्री के भट्टारकों के पत्रों का उल्लेख करके इससमाधान के प्रारम्भ में ही पूर्णतया सिद्ध कर चुके हैं। पाठकगण उसे देखकर स्वयं ही निर्णय कर सकते है, कि आधुनिक स्त्रीपचाल का समधेन कलिकाल की क्रटिलता के व्यतिरिक्त क्या कहा जा सकता है ? श्रान्यथा किसी दाचिए।त्य कीतरासी परमर्थिकत प्रन्थों में हो स्त्रीश्रचाल विधायक विधान क्यों नहीं है।

आदि पुराण के सातवें पने के ६ रतोक जिलकर मझनारी जी सफल मनोरथ होना चाहते हैं सो भी ठीक नहीं है, क्योंकि अथम तो अपरेशु राक्ट का खर्थ ही छोड दिवा है। दूसरे प्रदोष दिन राजि की संख्या का समय माना गया है, खतः खपरेशु और प्रदोष राक्टों का स्थान प्रत्या काल भी हो सकता है। केवल दीपकों के प्रकाश से राजि का होना भी जिल्लिय नहीं है। यहापून चैत्यालय में राजि के सिवाय दिन में साधुओं का खावास इसी प्रकरण में जिल्ला ही है, परन्तु यह महापून का खावास इसी प्रकरण में जिल्ला ही है, परन्तु यह महापून कैसमान किसी वर्गाचे में भी हो सकता है। विवाह के समान किसी वर्गाचे में भी हो सकता है। विवाह खादि विधयों में खभी भी राजि में पूजा की जातो है। साथ ही आत्मा होना में पूजा की जातो है। साथ ही आत्मा होना में प्रयाद प्रविद्यों के जातो है। साथ ही आत्मा हुए साथ प्रविद्यों के नगर में रहने का स्पष्ट नियेष मिलता है, उसकी और तो कुछ भी कच्च न रेकर मनमानी तौर पर प्रसंगोपाण रिजि के समय गाम चैरवालयों में मुनि आवास एवं शीजना-भिषेक सिद्ध करना भी ठीक नहीं है। इन रलोकों में कहीं भी नहीं लिखा है कि भीमती ने जिनाभिष्ठ किया। अभिषेक ती वज्जेष ने ही किया था, शीमती साथ अवस्य थी। इससे क्या उसके द्वारा अभिषेक करना सिद्ध हो गया? होंगज नहीं। और विदि ऐसा हुवा मान भी लिया जाय तो महाराज यह भी तो वदाहरण ही है। परन्तु आप को तो वहाहरण ही स्वेस्त सुमति हैं, जो कि मबंधा अर्थिक करहें। विचान रीजिय ता यह स्वाती यह अर्थाति वर्दक वावावरण सहज में ही शांत हो जाय।

ब्रह्मचारीजी दबी जवान से यह तो स्वीकार करते हैं कि दाजिया। या मिन्दों के मार्मगृहों में हिज्ञयों का प्रवेदा जयवस्था के लिए निष्दृ हो, तो कुछ अनी चित्र में नहीं है। ठीक ही है, हमारा भी व्यक्तिमार की चित्र समर्थन का ही है। उत्तर-प्रान्त में सित्रयों के द्वारा जिनाभिषेक की प्रधा नहीं है, इस बात की भी स्वीकार करते हैं, परन्तु इसका आयों के कारण क्या की भी स्वीकार करते हैं, परन्तु इसका आयों के कारण क्या ताती है। इस बात पर प्रकाश हातने में कुछ मेंग कमो हो जाती है। बात है। इस बात पर प्रकाश हातने में कुछ मंग कमो हो जाती है। बात है। इस कारण के खुलाशा में भी मनमानी ही जिस्स डालिये। बीर पेविदा कि साम जब हमी- कि सरक समम कर हतकुर्य हो जाहवे। ब्रह्मी प्रकाश कर हतकुर्य हो जाहवे। ब्रह्मी क्या कर हता कर हमी पर क्या कर हती हम कर हतकुर्य हो जाहवे।

प्रकाल की समर्थक पुस्तक जिल्ली थी, वस समय पाटनीजी के पास किस २ ने यह सवाल उपस्थित किया था कि दिन्नों को प्रकाल करना ठीक है था नहीं? या किस २ ने हमी द्वारा जिलानियेक होने का व्यवसर दिया था? बोर किस २ ने ब्लामियेक होने का व्यवसर दिया था? बोर किस २ ने ब्लामियेक होने का व्यवसर दिया था? वे सभी वालें किसी ने भी नहीं उठाई, परन्तु जिन लोगों को शान्त वालावर खा में व्यवस्था के भी नहीं उठाई, परन्तु जिन लोगों को शान्त वालावर खा में व्यवस्था के प्रकाल नहीं जंबी करने हों हो बागम पंथों को बाह में सनसाना प्रवार करना प्रारम्स कर दिया, बोर सारा होव शुद्धान्नाथ के माये मंडकर स्वयं दूध से भुते हुए साफ बन गये। पंट टोडरसलजी बादि भी तो हो बाइर पढ़े ही थे, उन्हें बापोर्क माधिक योगा पंथ बहाने की फिकर नहीं हुई, इसमें भी कोई ब्यान्तरियक प्रधान कार खु है।

धादिपुराण में श्रीजनसेनाधार्यजी ने पुष्पवत्यरजस्वका धादि रक्षोक के द्वारा स्पष्ट जिस्सा है, कि पुष्पवती होती हुई भी को महाभाग्या महिला आजन्म रजस्वला नहीं होती है, वही तीध-कर पुत्र को माता वनने का परम सीभाग्य प्राप्त कर सकती है। 'स्त्रीणां रातानि रातरां। जनयंति पुत्रान् नान्या मुतं स्वरुपमं जननी प्रस्ता।' परन्तु जिनकी योनि से सतत रजश्व होना भाव संग्रह बताता है, वे क्षियों तीथंकरों की कौन चलाई, प्रभान पुत्रमें की मी जननी नहीं हो सकती हैं। फिर न जाने संभागन्यतया स्त्रियों की तीथंकरों की जननी मानकर धनेक कुतकों के बक्यर जन्दें श्रीजिनाभिषेक करने के लिए ज्ययं प्रोत्साहन क्यों दिया जाता है ? अगवान् को जन्म देने वाली महाभाग्या माता भी तो है । कि तुत्र मुक्ति के सत्त्र प्रकार कर्दे के लिए ज्ययं प्रोत्साहन क्यों दिया जाता है ? अगवान् को जन्म देने वाली महाभाग्या माता भी तो अपने के तोत तद्भवमुक्ति प्राप्त नहीं कर सकती है। फिर क्या भागान विहीन कुत्रकों के बलपर यह नहीं कहा जा सकता,

कि जो स्त्री मुक्तिगामी भगवान को जन्म दे सकती है, वह क्या स्वयं मुक्ति प्राप्ति नहीं कर सकती है ? इस प्रकार कहने का निषेध तो तब ही सर्व मान्य हो सकता है जब कि आर्पप्रमाए। सपस्थित कर दिया जाय। इसी प्रकार स्त्रीप्रचाल का समर्थन भी तभी सर्वेमान्य हो सकता है, जब कि उसकी सिद्धि में छाषे-विधि उपस्थित कर दी जाय। मनचले व्यक्तियों की अनर्थ एवं अन्याय नहीं सुमा करता है और न वे अपनी समझ के सामने वहस्पति की भी मानने के लिए तैयार होते हैं। तभी तो जिस माता की उसका पुत्र तो पूजा करे और उसी को न भगवान की पत्रा करने दिया जाय. न अभिषेक करने दिया जाय और आहार भी न देने दिया जाय. आदि आदि कितना अनर्थ है। इस स्वार्थ का भी कोई ठिकाना है, और क्या घोर पाप नहीं है ? ऐसे प्रश्न उठाकर भोली जनता को धर्माधता के चकाचौध में ढकेल दिया जाता है। परमर्षि जिनसेनाचार्य श्रादि श्रनेक श्राचार्यों ने यज्ञोपवीताभाव में स्त्रियों के लिए आहारदान एवं जिना-भिषेक का निषेध किया है, अत' ब्रह्मचारी जी ने जो प्रश्न ऊपर उठाये हैं, उनका सीधा नहीं, तो परम्परा सम्बन्ध तो उन आचार्यों से है ही। ऐसी हालत में वे सभी प्रश्न वहाँ भी पहुँचा कर ब्रह्मचारीजी ने स्वयं महान घोर पाप एवं श्रान्याय किया है। स्वाधिकृत सयम पालने का, या स्वाध्याय करने का, तो हमने निषेध किया भी नहीं है, तोभी हमारे ऊपर दोषारोपण करना एक ज़ती के लिए शर्म की बात है।

जिनाभिषेक करने एव अहारहान करने में क्या आपित हो गई। या अभिषेकार्थजल के घड़े उठाकर देने में क्या महत्वथा, उसे तो सीघा प्राचीनतम आचार्यों से या रस्ताकर महाकविसे ही पूछा जा सकता है। हमने तो उन्हीं की आक्षानुसार प्रतिपादन मात्र किया है। किसी के भी दाय का भोजनादि हो, यह भी त्रक्षपारीजों के कर्लुपव हृदय को सनमानी सुफ है। इसने तो ऐसा जिल्ला भी नहीं है, और न इमारा ऐसा खिनशाय हो है। प्रक्षपारीजों तो संतानीत्स्वयं खनेग की दा तक का भी ज्ययं खारोप जगाकर निरंकुरा हो गये हैं, क्यों कि पिरंतनाध्यासनिवन्नोतिता गुरीपु हापेषु च जायते मति:। धौर तो क्या जिल्ला जाय, खापने ता खपने मने को कृति हो हो हो है, स्था कर ही डाली है, स्था कर ही डाली है, स्था कर ही डाली है, स्थावन बाहि कुतर्फिणं।'

ब्रह्मचारीजी ने लिखा है, कि अभिषेक करते समय रजस्वला हो जाय तो इसका समाधान सभी जानते हैं। जिसको सभी जानते हैं, उसको ब्रह्मचारीजी ने क्यों नहीं लिखा १ भोजन पकाते समय यदि कोई महिला रजस्वला हो जाती है तो चौके को उतार दिया जाता है। इसी प्रकार अभिषेक के समय प्रतिमा का क्या किया जाय ! इस का खलाशा न करके, केवल निर्भीकता का पाठ सिखना तो केवल उच्छंखलता ही है। मासिक रजस्वलापन समाप्त हो जाने पर भी सतत रजःश्रव का श्रभाव कहाँ पर लिखा है, या सम्मुच्छ्रंन जीवों की उत्पत्ति एवं विनाश का स्रभाव कहां पर बतलाया गया है <sup>१</sup> क्या इन बातों को छागम प्रमाण से सिद्ध किये विनाही रजस्वला होने के अभाव हो जाने पर बदा कियों को मोच प्राप्ति का स्वप्न भी ब्रह्मचारी जी महाराज निर्भीक होकर देखना चाहते हैं ? राजस्थानीय सत्य रूप में घटित दुघंटना का उल्लेख करते हुए, हमारे ऊपर नाना प्रकार के निमृत दृषित अगरोप तो लगा दिये, परन्त उसका प्रायश्चित्त रेजर पृष्ठ काले करने पर भी नहीं

क्षिया गया। जिन द्वितभावों का हमारे हृदय में रंच-मात्र भी आभास नहीं था, और न हमने अभी तक भी पुष्य श्रीचन्द्रसागरजी एवं पुष्य श्रीवीरसागरजी महाराज इय को महामलिन अंतःकरण से देखा ही है. उन क विश्व में ऊटपटांग लिख मारना क्या चमितव्य चहरहता है ? संतष्ट शब्द का प्रयोग निर्दोष प्रसन्नता में भी हाता ही है। परन्तु जिसका हृदय जैसा होता है, उसे वैसाही सुमन्ना है। हमने तो अपनी पस्तक में स्पष्ट लिखा है कि अपनी आज्ञाकी पत्ति करने वाली उस महिला के ऊपर वे महालग परम सन्तुष्ट भी हुए थे, जिसका खलाशा यह है कि जिस प्रकार विनीत शिष्य को आजा पालने में उदाक्त देखकर चाचार्यों को संतोष हुवा करता है उसी प्रकार वे भी प्रसन्त हो गये थे। इस में तो महामित्तनता का कोई भी संदेत नहीं था, तिस पर भी ब्रह्मचारीजी ने अपने द्वित इदय का खाका खींचडाला, इसका इलाज हमारे पास कक भी नहीं है। यदि वत्तमान में कोई वीतरागी मनःप्यय-आनी अथवा अवधिज्ञानी भी होते. तब तो हम ब्रह्मचारीक्री से तीन बार चठ-बँठी भी करा सदेते थे परन्तु अब हो ही क्या सकता है। करे जाओ मनमानी धींगा धांगी, क्योंकि भागज्ञहता के जमाने में सकोच का क्या काम।

चन्द्रप्रभ चरित्र के क्रोक में अधस्पाठ विल्कुत गत्नव है, और उसके स्थान पर अधस्पाठ ही ग्रुद्ध है। इसको हमारे ज्ञिलको पर ही मान जिया गया हो, ऐसा तो ब्रह्मचारोजी के किए असरभव ही है। परन्तु जब व्याकरण, की रीति क्षे अध्यस्पाठ की ग्रुद्धता सिद्ध नहीं हो सकी, तो मान ही ज्ञिया जाय ऐसा क्यों जिल्ला गया? क्या नृतन परम देवाकरणी त्रक्रपारीजी प्राचीनवैयाकरक् रीवि से वभी भी वश्यक् पाठ को शुद्धिका दम भरते हो हैं। अस्तु, जब चन्द्रश्रक्ष चरित्र के फोक से क्षीप्रकाल सिद्ध नहीं कर सके की बाजियात्य महत्व पर पानी फेरकर सट से उत्तर (पराख) को कोर दौड गये। परन्तु व्यान रहे, उत्तर पुराशा के बक्ष पर भी आपका मनोरथ सफल नहीं हो सकेगा। क्योंकि वहाँ पर भी यही खिखा है, कि राजा ने महाभिषेक किया, रानी साथ में थी। यदि किसी प्रकार दुर्जन सन्तोष न्यायेन राबी के साथ रहने मात्र से राजा का किया हुवा श्रमिषेक रानी कृत भी मानितया जाय, तोमी यह है तो विधान रहित केवल उदाहरण ही। इसके सहारे पुस्तक का कनेवर क्यों बदाया गया। जिनविंब के नीचे बैठ कर राजा रानी के स्तान करने में यदि ब्रह्मचारोजी को कोई खसांगत्य मालम होता हो तो वे हमारे पास चले आवें। हम उन्हें जिन विम्स के नीच बैठ कर स्नान की सगति सुचाह रीत्या स्वयं उनका ही स्नान कराके समभा देंगे। और न सकेंगे, तो दुवकी मार्गव्यय ही देकर ब्रह्मचारीजी को सतृष्ट करा देंगे। इस से कोई यह न समक्ष जाय कि लक्ष्तावती स्त्री को स्नान कराना नहीं बन सकेगा। ठंडे दिल से सोचने पर तो हर एक उपाय हो सकता है, परन्त बिरनी के दंश से न्याकुका पुरुष के हृदय में ठंडाई का क्या काम ।

हमने अपनी पुस्तक में स्पष्ट खिखा है कि श्रीजनाभिषेक का सम्बन्ध साम्रात् काईन्त भगवान से नहीं किंतु तक्कितकर प्रतिमा से है, तिस पत्री मंदिर तथा सब भागम शास्त्र नह करने का वर्ष आरोप लगा दिया। मयारूपं का सबे मैंने प्रारम्म किंदा ही है, परन्तु "स्वापंत्र अलेश्वंत एकं कुंसं जिनागारे शुंच" ब्रह्मचारी जी महोदय ने इन शब्दों का "तू भी एक कसरा लाकर मगवान पर व्यभिषेक कर" यह ऋथे कौन से महाविद्वान से पूछ कर किया है। क्या ऐसा कार्यक पर्वा (चें...) प्रमुख्य कर क्या हुन प्रचार के लिए समर्थक रूपा एक स्वाध्यावशील महान् विद्वान् के लिए शोभा की चौज है। जबकि पंचप्रकारीय साबुक्षों में चारहुंत मगवान् भी हैं, तो बनकी तस्कृतिरूप प्रतिमा से क्रियों का दूर रहना "कहाँ से उड़ालाये" लिखने के योग्य कैसे समम तिया। जब कि साधारण साधर्मों के शरीर का स्पर्श बियों के लिए सर्वया निषद्ध आगमप्रमास से स्पष्ट है, तो परमवीतरागी स्नातकपदारूढ साज्ञात अरहन्त की तो जाने दीजिये उन की प्रतिमा का भी खियों के द्वारा स्पर्श होना कैसे . सुसंगत ठहराया जा सकता है। मृलाचार और आचारसार के अहोकों को उद्वहरण करने का हमारा अभिश्रय सिफ इतना ही था, कि जब आर्थिकादि उपचरित महाज्ञती खियाँ भी साध के शरीर को स्पर्श नहीं कर सकती हैं, तो साधारण स्त्रियाँ साधुकों की पगचप्पी एवं तीसरी भक्ति में साधु के चरणों का स्पर्श किस प्रकार कर सकती हैं। स्त्रियाँ आहारदान की चनिकारिसी हैं, इस का कारस तो आर्थविहित यज्ञीपवीत का अभाव ही स्पष्ट लिखा है, जिसकी सिद्धि तो ब्रह्मचारीजी ने सभी तक भी नहीं कर पाई, और भानुमती के अनवा जोडने की नीति से व्यथे का उपहास कर के हमें उलाहना दे डाला है। स्नातकत्व के नाते साधुद्रों मे श्ररहत भगवान् अन्तर्निहित हैं ही, फिर भी मूलाचार और आचारसार के अहोकों में अधरहत भगवान को नाम तक भी न समक्तना अविचारितरम्य घटना ही है। विदेक शालिनी बुद्धि के द्वारा यत्र तत्र उल्लिखित पारस्परिक विरोध सरीखे प्रकरण्गत प्रसंगी की माध्यस्थरूप में सुवाहतया संगति बैठायी जा सकती है।

इस तस्त्र पर तो ऋश्वारीओं का भ्यान नहीं गया। धौर अपने पति से साव हाथ दूर रहने का दुराग्रह बता कर काहार्य पदार्थी को भी न सौंप सकना, या चौके का विस्तत होना चादि चवांछनीय चारांकाएं सामने सही करके भोसी जनता को गुमराह करने पर उताह हो गये। अन्यथा हमने कहाँ जिल्ला है कि महिलाएँ रसीहै न बनाये, जन्य पुरुषों के साथ मुनियों को न पड़गाई, पुरुषों को आहार्य पदाय दूर से फेंक कर या बढ़ाज़ कर दें। आचार्य, उपाध्याय, साधु को पांच छ:. सात. हाथ की दूरी से खियों के द्वारा नमस्कार करने का विधान एकान्त में न्यानस्य साधुर्धों की अपेदा है, इस में प्रमास क्या है ? यदि नहीं है तो क्या शेष ध्वस्थाओं में साधु शरीर का स्पर्श करलें ? और यदि कदांचित सुनि शरीर स्पर्श से विवर्जित होकर स्त्रियों को आहार के आयोजनामात्र करने से उन के सभी धर्मों के हुव जाने की आशंका है. तो फिर जो बढ़ा स्त्री अपने घर में अदेली ही है. या बात्राहि के प्रसंग में अकेली ही रहने का मौका आ पढ़ा हो तो उसको अकेली अवस्था में अकेले साधुको आहार देने का निषेध क्यों किया जाता है। और उसके बचे खुचे घर्माराधन में ब्रह्मचारी-जी महाराज क्यों बाधा देते हैं। इत्यादि बातों पर विशेष ध्यान देने पर स्पष्ट मालूम हो जाता है कि जिनाभिषेक एवं पात्रदान के अतिरिक्त धर्माराधन करने के अनेक स्पाय हैं. चनको महिला समाज करके अपना चद्वार कर सकती है। व्यथवा ब्याहार दान की बोजबित्री एवं ब्रनुसोदिका होकर शीमती के समान पुरुषपर्याय पाकर दूसरे भव में ही मुच्डि प्राप्त कर सकती है। और उसी पर्याय में तो जिनाभिषेक एवं पाचरान करके भी निवृत्ति नहीं पा सकती है, ऐसी हालत में स्मर्थ का संघर्ष करक करके जान्त समाज को उटेजित करने

में क्या जाम है। बात: व्यवती र ब्याझाव के ब्याझार जो कोई जहां पर जेसा करता है, उसे वेसा ही करने हैना अवस्कर है। यहि बागम विरुद्धता का तुफान खड़ान करके सोधी साधी बात करके कि भाई बहां जेसी प्रधा है उसी के ब्युसार मानो, ऐसी ही शांत दशा का कपदेश पर्य बादेश क्या जाता तो बाज जो किस्तुनगढ़ में मुकद्दमेवाजी जड़ी हो गई है वह न होसी। बोर उसमें जो हजारों रुपयों का स्वाहा हो रहा है, वह दीन दुखियों के उद्धार में या अन्य किसी उपयोगी घर्मकार्य में खगाया जा सकता था। परन्तु जिन्हें वल देकर मनमानी हांकनी है उनसे शांत नहीं रहा जाता है। इसको मवितव्य के श्राविरिक्ट बौर क्या कहा जा सकता है।

हहों पर्व नारतों के माताषिता एवं पूच्यपाद माधनंदि आचार्य को तिरुयों की वरीलत ही होरोपसापता करती पढ़ी थी, ऐबी हालत में महाचारीजी यह कैसे जिख्य रहें हैं, कि "निर्मन्य साधु को मुन्दर सुन्दर त्मित्रों के इघर उधर होते हुए रंचमान भी कामवासना से गुरू नहीं पाया जाता कौर न किसी की किसी भी प्रकार की इस सम्बन्ध में शिकायत ही मुनी" जिस प्रकार महाचारीजी को माधनंदि आचार्य के छेट्रोपस्थाना का विस्मरण हो गया है, क्या उसी प्रकार से अन्य किसी का विस्मरण नहीं हो सकता है या महाचारीजी ने अपने ज्ञान में सारी त्यवस्थाओं के मत्मका जैने को ठेका जे रक्ता है। औरों की बात जामे रीजिये क्या महाचारीजी त्यरं अपनी ही आपी सारी व्यवस्थाओं के एक समान ही बनी रहने के जिस्मेवार हैं। महाचारीजी हो क्या नक्षमान में कोई के जिस्मेवार हैं। महाचारीजी हो क्या नक्षमान में कोई मी किसी के मवित्वस्थ का निर्णायक नहीं हैं, म जाने कब डिसडा स्या हो जाय? इस मकार जिसने से होई महाशय यह भी व समम जाय, कि वस्त्रेमान में जितने भी आपार्थ पुंगन, स्वाचाय करन, एवं साधु परमेंच्छी खादि महान आरम पुंगन, स्वाचाय करन, एवं साधु परमेंच्छी बादि महान आरम तप्त्रेमां भी शिंक हैं। नहीं नहीं हिंग नहीं, उनकी खादर विदासाता तो सर्वथा धादरणीय, आचारणीय, बद्धानीय खोर माननीय ही है। ऐसे परमाशांत साखु के द्वारा सतत जीवों का असीम चद्धार होता रहे। वरन्तु सर्व सामान्य साधु कों में से किसी को भी हेदीपस्थापना का खातरिणिक प्रसंग नहीं खा सकता, वह बात प्रकानका नहीं मानी जा खकती। धतः महिला समाज का परम कत्त्रेमां स्व हैं। स्व स्व प्रमाण का परम कत्त्र्य है, कि वह जगर जिल्ले खनुसार ही खपना पर्याराधन करत्त्री रहे, और किसी के भी प्रतोभन पर्व बहकाव में खाने की चेटा भी न करें।

करहंत सिद्धों की प्रतिमाओं में उनकी प्रतिक्ठा के समय क्या जरहंत सिद्धों के समस्त गुओं का कारोपण नहीं किया जाता है? अवस्य किया जाता है, फिर प्रतिमा में शीन के जाता है? अवस्य किया जाता है, फिर प्रतिमा में शीन के जाता है किया का का का है? भगवाच् की मूर्ति को भगवाच् के समान हो मानकर भी अवशेषाओं विद्याल क्यों करें? भगवाच् की मूर्ति को भगवाच् के समान हो मानकर भी अवशेषाओं विद्याल क्यों करें? इसका समाधान वह है, कि पुरुषों के हारा जिनप्रतिमाभियेक इसका समाधान वह है, कि पुरुषों के हारा जिनप्रतिमाभियेक इसका समाधान कह है। अवशेष के हारा जिनप्रतिमाभियेक इसका समाधान के साधान स्व कराया के साधान रहा शिवाल करने की समानता के साधान रहा शिवाल हुए केवल महाक्वल की समानता के साधान स्व राश्वों के हारा भी विनाभियेक होना स्वीकार कर लिया बाय, तो इसके हारा भी विनाभियेक होना स्वीकार कर लिया बाय, तो इसके हारा भी विनाभियेक होना स्वीकार कर लिया बाय, तो इसके हारा भी विनाभियेक होना स्वीकार कर लिया बाय, तो इसके हारा भी विनाभियेक होना स्वीकार कर लिया बाय, तो इसके हारा मी विनाभियेक होना स्वीकार कर लिया बाय, तो इसके हारा मी विनाभियेक होना स्वीकार कर लिया बाय, तो इसके हारा की समान हरिजतों को भी उसके योग्व

क्यों नहीं माना जाय। महाराज आपका यह मनुष्यत्व हेतु भनैकान्तिक होने से अकिंबिस्कर ही नहीं, सर्वथा अनिष्ठ-कारक भी है। स्त्री पुरुषों की समानता को जाने दीजिये, समस्त स्त्रियाँ एवं समस्त पुरुष भी एक समान नहीं हैं. न थे. जनता (त्रया ५ व जनता युव्य ना ५० तमान न्या १०,१००, कौर न कभी होंने ही, इस सिद्धान्त की घटलता को मान्य करना ही विवेक शोजवा है। दक्षिण के सभी सुनिराज शास्त्रक्काता और समस्त विषयों के प्रन्यों के सम्याता ये, ऐसा सिसाना भी एकान्ततः सत्य नहीं है, क्योंकि दासिसात्य साधकों ने उत्तरीय विद्वानों से भी वर्षों तक अध्ययन किया था। धारानगर निवासी पं० आशाधरजी ने अनेकों साधुओं को पढाया था. उस समय स्त्रीप्रचाल की कोई चर्चा नहीं आई। अभी हाल में पुष्य चंद्रसागरजी को परिद्वत गौरीलालजी ने पदाया था, पुत्रय श्री वीरसागर जी को पं॰ खुबचढ़ जी ने पढ़ाया था, पूख्य पाय-सागरजी एवं कथुसागरजी आदि तपस्त्रियों को ज्ञानसागरजी (पं॰ नदनलाल जी) स्पादि उत्तरीय विद्वानें ने पढाया था। गतवर्ष में जब कि ईसरी में पूज्य वीरसागर जी महाराज का चतुर्मास हुवा था, उस समय भी उनके संघ के साधुओं को श्रीमान ५० शिखरचन्द्रजी एवं पुरुष व्र० श्रीलासजी काज्यतीर्थने भी पढाया था। प० भूरामल जी ने भी बहुत से पूच्य साधुक्यों को पढ़ाया था फिर यह कैसे माना या कहाँ जा सकता है, कि दाविसात्य साध विशिष्ट शास्त्रज्ञाता ही है। उधर दाक्तिसात्य रक्षाकर कवि भी स्त्रीप्रकाल को उचित नहीं सममते थे, इस से यह तो स्पष्ट हो जाता है, कि दाचिएात्य वाबिडत्य के बल पर तो एत्तरप्रान्त में यह प्रधा नहीं पनपी। और यह भी स्पष्ट है, कि उत्तरीय पाविहत्य भी इस दुष्पया का जनक नहीं है, तोशी यह मानने से कोई भी इनकार नहीं कर सकता, कि इस के पनपने में कुछ महाराष्ट्रीय साधुओं का ही बचान हान रहा है। तब मल यह रह खाता है कि इस मनमानी मया को प्रोस्ताहन मिला मी कैसे हैं इस प्रत्म के करने हैं, कि महाराष्ट्रीय साधुओं ने किस बल पर इसको क्यों प्रोस्ताहन दिया। हमारी समक्र से तो इसके पनवने में कारख प्रित्म क्यांविरनाम, धननब, जनवज, नागवज, पोधेवज हैं कही, के कोई पाबिकत्य पर्य खानम प्रमाणता नहीं है। महापारीजी की भविष्यवायी की सार्थक करते हुए यदि एक दिन पुष्ठ को होटल में बाना और होस्पिटल में जन्म मरण होना ही केनव ज्ञान के खिलागी प्रतिच्छेतों में मत्रका होगा तो क्या केवल मांपाल ही छो रोक होगा है उसके रोकने की राक्ति क्या प्रस्त हो अपने प्रतिक्रित में मिला की सार्थक करते हुए यदि एक दिन पुष्ठ को होटल में साना और होस्पिटल में जन्म मरण होना ही केनव ज्ञान के खिलागी प्रतिच्छेतों में मत्रका होगा तो क्या केवल मांपाल किसी भी धार्मिकाचरण में नहीं है परत्यु प्रस्त्रसातीत वक्तम भी तो कोई चीज है।

प्रिवेडले अंक्टचारिजे: चादि फ्रोंक न तो हमारा बनावा हुवा है, और न जाज का बना हुवा है, इस का निर्माख तो चाज से उठक वर्ष पहिले ही पंठ चारा। बरजी ने किया था। हमने तो कुछ हिर्मिक्शचारी साधुक्यों को देखकर छसे बर्चुव मात्र किया है, ऐसी हासत में ब्रह्मचारी को के हारा दिया हुवा घार कर्लक का टोका किस के माने पर पहुँचवा है, इसका कुछ भी क्याज न रसकर मनचाहा किस मारवा अधुचित नहीं है। हम खाचारे शांतिका गराता अधुचित नहीं है। हम खाचार शांतिका गराता क्यादि तपत्वी श्रुति महाराजों को समस्त संसार की महा विभूति मानते हैं। और इसीतिसे इसने वनके विश्व में कभी कोई खाड़ावना काइर भी नहीं विख्या है, तो भी ब्रह्मचारीओं ने वार र हमारे करसर सर्वेथा स्कृत कर्जक स्वाने की कुचेटा कर हासी है सो दे तो उनके किय भी क्रश्रीभनीक ही, परंतु हमारे पाड

विवाय संतोष के उसका श्याय ही क्या है। यदि क्रियाँ प्रचाल व करेंगी, तो किसका क्या विगढ़ जावगा, किसके स्वार्थ में वाधक आव्यायगी, किस के वण्यासों में विग्न हो जावगा, जौर किसके मावे पर राग का साम्राज्य का असकेगा ? किर ज्वयं ही क्यों वाज्याल विज्ञा कर मोली समाज को व्ययने परि में फंसाने की चेटा की जारही हैं।

हमने जो छाटा पीसने की मशीन खोल रक्की है उसमें पूर्ण सावधानी करते हुए जुना छाम न पीसने की परिपाटी कायम कर रक्की है, तोभी कुछ न कुछ जीवधात हो ही जाता होगा । जिसका हमें हार्दिक दुःखमी है, जोर हम उधे होड़ना भी चाहते हैं छोर वह चिमतज्य या धालोच्य भी है, तो भी यह विचार करना चाहिये कि गृहस्थमात्र क्योगी-हिसा का सर्वथा त्यागी नहीं हो सकता है, जब कि अपने जीवन निवीह के लिए जघन्य प्रतिमा घारी शावक को भी खेती तक करना धालमंदिहत है तो क्या चल्ली पीसना कस से भी ध्यम है 'परन्तु शहस्वारिओ ने हमारी वैयक्तिक दोका टिक्पणी करते हुए आहेरा में आकर चैनागम पर भी इक्ताल पोत दो है यह ठीक नहीं किया। क्या पकेन्द्रिया-विरिक्त की सकोहों की धनन्तता लिखना जैनागमातुक्क सहाचारीओ सममते या मानते हैं 'इस बरहोधी से तो सामोदी सममते या मानते हैं 'इस बरहोधी से तो सामोदी सममते या मानते हैं 'इस बरहोधी से तो सामोदी संदर थी।

मामिनी के समान ब्याहारहाल की मध्यस्य रीति वताते हुक भी हमने क्षियों के द्वारा मुनितनस्परीविष्ठणित ब्याहार देने का सितान निषेप नहीं क्षित्रा है, ब्यौर न मुनित के हाथ में एक प्राप्त को रक्कने का ही निषेप किया है, सोभी ब्रह्मानारीकी

को जागत अवस्था में भी कामवासना का अवांछनीय स्वप्न आगाया होगा, इसीलिए अपने दूषित हृद्य से अनेक प्रकार की आगाया होगा, इसीलिए अपने दूषित हृद्य से अनेक प्रकार की क्षियों को बाहार तैयार न करना, स्त्रीकृत आहार को मुनियों के द्वारा न होना, स्त्री के द्वारा परम्परा से स्पर्शित आहार न लेना, पुरुषों के द्वारा बने हुए आहार के न मिलते की सभगवना, या मुनियों को भूखे मरजाना, भविष्य में मुनि न वन सकता चादि चनेक वालों के विधिनिषेध को दर्भावना का हमने कहाँ दिग्दर्शन किया है। जो कि सार्वभौमिक राज्य का नाज बावने जिए पर न रखकर हमारे जिर पर रखने की क्यर्थ कर्नेष्टा की गई। अकेली महिला का महीनों तक बराबर एक ही सुनि की आहारदान कराते रहना तो प्रसिद्ध ही है परन्त बिखते हए हमारी लेखनी टूट जाना चाहती है कि हमने स्वयं एक प्रसिद्ध घराने की प्रौदा महिला को रात्रि के ११ वजे एक मुनि की पगचप्पी करते हुए स्वयं देखा है, इतने पर भी उस म्निके अध्यक्तों की आंखें अभी तक भी नहीं खलीं। इस व्यशोभन बात को हृदयंगत कर के एक समाज प्रतिष्ठित दानी मानी सजन ने उसमें सुधार करने की प्रार्थना प्रारम्भ भी नहीं करपाई कि उनके ऊपर यू० पी० के एक प्रसिद्ध नगर निवासी क्छ प्रकार के अन्धभकों ने उनपर हमला बोल दिया। और व मुश्किलतमाम उन्होंने वहाँ से भाग कर अपना पिंड छडा पाया। परन्त वह सनि अभी तक भी अन्धभकों की क्रपा से जीती जागती दशा में ही नहीं किंतु फूली फली दशा में अभी तक भी अपना योगद्देम मना ही रहे हैं। ऐसी सर्वधा सस्य घटनाओं के होते हुए भी भोते माते ब्रह्मचारीजी वामी तक भी यही बिखते हैं कि सभी साधु सर्वेदा निर्देख ही हैं। एक मुनि भगवान कुंदकुंदाचार्य समास्वामि.

समन्तभद्राचार्य आदि वीतरागी ऋष्युंगवों की मस्तियाँ निकालकर अपने तुच्छ ज्ञानसव के नशे में चूर होकर अनर्थ परम्पराका बीजारोपण किये जारहे हैं। उनकी दुष्कृतियों से त्राम पाने की सदिच्छा से एक अनुभवी विद्वान ने उनसे विनम्न होकर प्रार्थना भी की, परन्तु वे कव मानने वाले, मह सन्होंने चेलंज दे दिया कि हमतो अपना कार्य चाल रक्खेंगे ही देखें कीन रोक सकता है। शिष्टता के नाते वे विद्वान तो तटस्थ हो गये। परन्त उनके खंघभक्तों ने थैलियों के मुख खोलकर भापना और अपने प्रासप्रिय धर्म का हास करना भी स्वीकार कर रक्खा है। ऐसी और भी अनेक दुघटनाएं हैं, जिनपर पर्णतया प्रकाश हालना ऋरस्यरोडनवत व्यर्थ है। ऐसे २ स्वच्छंद मुनिभेषियों को सहय में करके हमने परिद्वतिश्रेष्ट्या-रित्रै: आहि पाठ का उल्लेख करते हुए बठरेश्य सपोधनै: का बारूमात्र ही प्रयोग किया था, परन्त ऐसी सर्वथा सत्य हृदयभेदी दुर्घटनाओं की छोर लक्यन करके. भोने भाने अधायारी जी महाराज अभी तक भी यही लिखते हैं कि ''आ केशी स्त्री न मुनियों का आहार देती है और न कोई स्त्री मुनि का स्पर्श ही करती है, एवं न कोई इसका समयन ही करता है" अन्य है इस भोलपको। इतना ही नहीं किंतु सर्वथा निर्दोष वीतरागी खाचार्यों के नामोल्लेख करके व्यथं ही हमारे शिर पर उन्हें दोषी बनाने का कलक लगाते हुए उक्त बठरों को शोत्साहित करने पर उतारू हो गये हैं। आदिपुराण के आठवें पर्व सम्बन्धी "स्वांगदीप्तिविनिर्धृततमसी" बादि चार ऋते हा जो जभित्राय हमने जपनी पुस्तक में लिखा है उसे गलत बतला कर अपने किये हुए अर्थ को शुद्ध लिखा है। और इन दोनों क्यों की शद्धाराद्धता का निर्णय कराने के लिए जहाचारीजी ने

काशीजी की परिवास सरवाती को सध्यक्त बनाने की शब दी है, इसकी निस्सारता का पूर्णतया दिग्दर्शन परिहत इन्द्रसासजी शास्त्री के द्वारा लिखे हुए परमावश्यक दो शब्दों के निरसन प्रकरण में इस व्यच्छी तरह से कर चुके हैं। दूसरे नंबर में सध्यस्थ होने जायक इसारे गुरुवर्ष पं० ज्ञालारासजी को स्वीकार किया है, चौर साथ ही यह भीष्म प्रतिहा भी की है कि यदि मध्यस्थ महोदय की हृष्टि में श्रीशिवजीरामजी का किया अर्थ सही हो जायगा तो मैं उनका शिष्य हो जाऊँगा। पाठक गण स्वयं विचार करें कि सप्रम प्रति-माधारी त्यागी व्यध्ययनशील वैद्याकरशी परम विद्वान हक-चारीजी महाराज मुक्त सरीले अंसस्य की हों मको हों को पीसने वाले अवती मूर्ल व्यक्ति के शिष्य कैसे हो जायगे। धौर मुक्त में इतनी जमता भी कहां जो ब्रह्मचारीजी सरीसे अनुपम व्यक्ति को अपना शिष्य बनाने की अशंका भी कर तो भी सत्यासत्य का निर्णय होना तो आवश्यक ही है। इसी लिये समयपत्तीय अर्थों को पाठकों के सामने रखा जाता है, हमारा जिखा हवा अभिप्राय तो इस प्रकार है कि " उत्तर के चारों ऋोकों में स्पष्ट वर्णन किया गया है कि वज्रजंघ राजाने नवधामिक श्रद्धादि सप्तगुरा सहित हो कर खाहार दिया था। क्योंकि उत्तर के सभी क्लोकों में कर्त्ता के एक बचन का ही प्रयोग किया गया है। और पंचारचर्यों की प्राप्ति भी स. पद देकर क्लाजंघ को ही हुई लिखी है। श्रीमती को साथ में रहना बताते हुए भी अचार्य ने दान-कर्चा तो केवस वजजंघ को ही सिसा है" और ब्रह्मचारी जी ने इन्हीं चारों ऋोकों का अर्थ इस प्रकार लिखा है कि "हमें खेद है कि श्रीशिवजीरामजी को सामृत्ती ऋोकों का व्यर्थ करना भी नहीं काता। इन ऋते कों में जो दसरा ऋते क

है इसमें ''बीमत्या सह'' त्पष्ट जिला है। भोते यजमानों की कांखों में धूल महोंकने वाले इन शिवजीरामजी से हम का बात्वा न दूक काकन पात श्रेम (राजनाराजना के क्यू पूक्कते हैं कि जब "श्रीमत्वासक" क्यों ए "श्रीमती के साव" बहु बाक्य है तो वहाँ एक वचन नहीं आता तो क्या द्विवचन आता श्रिक्तों ने क्याने शारीर की दोग्नि से समस्त आंधकार दूर कर दिया है ऐसे उन दोनों मुनियों को राजा ने अपनी रानी श्रीमती के साथ जल्दी से उठकर पढगाडा और हाथ जोडकर अर्थ देकर और नमस्कार करके घर में प्रवेश कराया। फिर दोनों ने ही उनके चरण धोकर. चरशों की पूजा कर उचस्थान में विठलाकर नमस्कार कर मन वचन काय की शुद्धि से विशुद्ध हो श्रद्धादि गुर्खों की सम्पत्ति के साथ इन दोनों गुण्युक्त सुनि राजों को विधि पूर्वक आहार दान दिया, जिससे पंचारचर्य की प्राप्ति हुई। इन अहोकों से यह पूर्णतः स्पष्ट हो जाता है कि बजाजंघ ने सनिराजों के चरगा घोना पूजा करना तथा उनको आहार देना चादि सभी काम श्रीमती के साथ साथ ही किया था. जो कि "श्रीमत्या सह" इस वाक्य से सस्पष्ट विदित होता है। जब ''श्रीमत्या सह" यह पर है तो वज्रजंब के साथ एक वचन स आता तो क्या आता" ये तो हए हमारे और ब्रह्मचारी जी के किये हुए उभयपचीय अर्थ। अब पाठक गणा मध्यस्थ जा का कव हुए जनवरकाल करा अव पाठक गेर्या सम्यस्य चुने हुए पंठ सालारामजी शास्त्री के द्वारा फैसले के रूप में दिये हुए कार्य को भी ध्यान पूर्वक पहें, जो इस प्रकार है कि "उन के शरीर की कांति से बन का अधकार नष्ट हो गबा था, ऐसे उन दोनों मुनियों को महाराज वक्राजंब ने बढ़े संश्रम के साथ चठकर पड़गाइन किया ॥१७०॥ पुरुवशासी सहाराज बजाजंब ने रानी शीमती के साथ २ वहीं मक्ति से धनकोनों मुनियों को हाथ जोड़कर अर्थ दिया, नमस्कार किया, भौर उन्हें अपनी भोजनशाला में लेगवा।।१७१॥ वहाँ ले बाकर उन्हें ऊंचे आसन पर विराजमान किया. उनके चरस कमलों का प्रचालन किया, उनकी प्रजा की नमस्कार किया, और मन वचन काय की शुद्धि पूर्वक तथा श्रद्धा भक्ति आहि गुर्खों से विभूषित होकर उन दोनों गुरावान सुनियों के संयोग से अत्यन्त विश्रद्ध होकर महाराज बक्रजंघ ने सन दोनों मुनियों को विधि प्रवेक खाहार दिवा, जिससे बज्जांच के घर पंचारचर्य की दृष्टि हुई " इस फैसने को पढ़कर पाठक महोदय सत्यासत्य का निर्णय कर ही चुके होंगे। अब इस पर हमारा अभिमत इस प्रकार है कि १७० व स्रोक के अथ से साफ मालूम होता है कि मुनि युगल को देखते ही राजा बजाजंघ ने तो फौरन ही चठकर स्वयं मुनियों को पहनाहा, इतनी देर में रानी श्रीमती भी चा गई और उसके साथ प्रयशासी महाराज वजाजंघने भक्ति के साथ मुनियों के हाथ जोड़े धर्ष दिया नमस्कार किया और भोजन शाला में ले गया। यहां पर वह विचारशीय वात है कि यदि मुलप्रन्थकर्ता या अर्थकरता को वे कियाएं दोनों के द्वारा करना इष्ट होता तो स्पष्ट जिस्त देते कि दोनों मुनियों को दोनों ही जने भोजन शाला में लेगवे सो न लिखकर लेगये के स्थान में अर्थ कर्ता ने "ले गया" लिखा है तथा मूलप्रस्थ कर्त्ता ने भी गृहं प्रदेशदामासदुः न तिसकर प्रवेशयामास ही जिला है, श्रीमती भी साथ में थी परन्त प्रवेश कराने रूप क्रिया का कर्ता तो पुरुषभाक राजा वज्रजंच ही था। इसी समित्राय को १७३ वें ऋोक का सर्थ करते हुए बार्च कत्तों ने विल्कुल स्पष्ट कर दिवा है "कि महाराज वज्जजंघ ने बन दौनों सुनियों को विधिपूर्वक बाहार दिया, जिससे वज्जजंघ के घर पर पंचारचर्य की दृष्टि हुई" श्रीमदी चौर बज्जांच का घर एक ही था। इससे व्यर्थकर्त्ता वा मुलबन्धकर्ता को दोनों के द्वारा आहार देना वा दोनों के पंचारवर्य की वृष्टि इष्ट होती तो मुलबंध कत्ती तो अपने ऋोक में श्रद्धिमद्रहन् विश्रुद्धिमाक् अवाप सः एक वचनांत पद न देकर स्वयं द्विवचनांत पदों का ही प्रयोग कर देते, इसी प्रकार अर्थकर्ता भी अत्यन्त विशुद्ध होकर महाराज वज्जजंब ने उन होनों मनियों को विधि पर्वक आहार दिया. जिससे बज्जांघ के बर पर पंचारचर्य की वृष्टि हुई ऐसी एकवचनात किया न लिखते. स्तीर एक ही ऋोक के अर्थ में दो बार बज्ज जंघ के नाम ही का क्यर्थ उल्लेख भी नहीं करते। और देवल इतना ही लिख देते कि दोनों ने बहार दिया। फलतः दोनों को ही पंचारचयों की प्राप्ति हुई, सो तहीं जिल्ला। चौर लिल भी कैसे सकते थे। क्योंकि ये चुनिंदा मध्यस्य अर्थकर्ता सागारधर्मामृत की स्वोपक्क हिन्दी टीका में स्पष्ट लिख चुके हैं कि बाहार दान का कर्त्ता तो वज्रजम ही था। श्रीमती तो कर्त्ता न होकर केवल कारियत्री ही थी। दूसरे एक बात यह भी तो थी कि आदि-प्रराशा के ब्याठवं पर्व के २४३ वें अरोक की अरादि में ही श्रीमद्भगविज्ञनसेनाचार्यजी ने अवहानानुमोदेन इत्यादि पाठ हेकर श्रीमती को दान की अनुमोदना करने वाली ही स्वयं लिखा है। अब ब्रह्मचारीजी भी हृदय थाम कर शोचे कि हमने स्थार्थ तस्य का प्रतिपादन किया है कि आप ने भोले यजमानों को राजी रखने की चेष्टा की है। यह बात दूसरी है कि हमारे बजमानों की. अपनी बाजायगत मान्यता हमारे संयोग से पहिले से ही हमारे अनुकृत चली आई हो।

हमने अपनी पुस्तक में आरावाली श्रीमतो पृथ्या चंदावाई जी के निमित्ताबार पर लिखा था, कि नाम प्रधान का ही होता है, परन्तु सर्वथा यह भी नहीं है। स्त्री पुरुषों के संयोग से सन्तान स्त्यन होती है. एक के विना दसरा कक भी नहीं कर सकता है. तोभी पुरुष की प्रधानता होने से संतान पुरुष की ही कहलाती है। परन्त यह प्रधानता भी ददसार में ही मानी जाती है, ननसार में नहीं। खुलाशा इस प्रकार है कि सीताराम के पत्र अयोध्या में तो राम के पुत्र ही कहे जाते थे। परंत जनकपूरी में तो वे सीता के ही पुत्र कहे जाते है। तो भी ब्रह्मचारीजी ने तो आस्त्र मीच कर इस प्रधानता का दरपयोग कर डाला है। श्रादिपुरास के उन्द वें प्रष्ट पर लिखे हए दोनों ऋोकों में सोम श्रेयांस की रानियों का नामी निशान भी नहीं है, तो भो प्रधानता की आह में उनकी रानिसे के द्वारा आहार देना भी लिख ही डाला है। प्रन्थकर्त्ता ने स्पष्टतया सोम श्रेयांस दौनों को आहार दाता बतला कर दोनों के स्थान में दिवचनान्त पदों का प्रयोग किया है, इसी प्रकार यदि उन्हें स्त्री द्वारा आहार दान इष्ट होता तो श्रीमती वजाजंब के प्रकरण में भी अवश्य ही द्विचनान्त मात्रालाधव करके श्रीमत्या सह रूप में मात्रागौरव कदापि नहीं करते परन्तु, उन्हें तो चाहारदान का कल्ला केवल वजाजघ के लिए ही मान्य था इसी से शब्दगोरव की भो परवाह न करके एक बचनान्त पढ़ों का ही प्रयोग किया है। इसी विषय को दान विचार के कर्ता ने तो और भी सस्पष्ट लिखा है, कि आहारदान का कर्चा वज्रजंब ही था। पं० खाशाधरजी ने श्रीमती को स्पष्टतया योजपित्री ही लिखा है, क्योंकि उन्हें पूर्वागत आर्थपद्धति के अनुसार श्रीमती द्वारा आहारदान का निवेध करना था, सो कर दिया। इस से बढ़कर और स्वा खुलाशा करते ? आदिपराश में भी निषेध ही लिखा है. श्रीमता के श्रेयांस होने में मनिदान का प्रभाव, नहीं किन्त मनिदानानमोदन का प्रभाव ही कारण

लिखा है। सेनापति के साथ फौज जबती है परस्तु सेनावि के निपात होने पर सेना भाग जाती है, तब सेना का मगस्त्र कहा जाता है या सेनापति का गै महाराज आप के हारा पृहीत सर्वयेकान्त जैनागम से कतई विकद्ध है। अकेंग्रे पुरुष के हारा आर्थिका को पड़गाइन करना, एवं आहार हैना निषद्ध नही है तीभी नवधा भक्तियों तो यथायोग्य ही की जानी समुचित हैं। पाचगज दूर रहने का कराम्रह करना याज की खाज वतरना है, जोकि समुचित नही है। किसी के भी द्वारा दिवे हुए वराहरण विषय नहीं हो सकते हैं, फिर दूर्त में करना क्यार्थ है। हम तो कई बार स्पष्ट जिख चुके हैं कि यश्वोपनीत की अन्यविकारिणी महिला समाज को अनक प्रत्यों में दानाभिषेकार्थ अनहीं विधि कर में जिल्ला है। तो भी आप को विचानाभाव में निषेष करों अभिवादनीय हो रहा है।

तीर्थंकर भगवान् का नरक या स्वर्गे से अवतरस्य होता है, इसलिए अपुरामा देशाविष क्षान के साथ ही उनका जन्म होता है, अवशिक्षान का यह स्वभाव है कि जब कसे जोड़ा जाय तभी उसमें उसका विषयरूप स्थून रूपी पदार्थे मत्तकता है अन्यया केवल क्षानवत् उस क्षान में अपना विषय सतत ही नहीं मत्तकता है। इनके सायोपरासिक मति, अन क्षान भी होते हैं वे भी जोड़ रूप पर्व कमवर्षी ही होते हैं। मति, अन का उपयोग होता रहता है परस्तु वे अविवक्षान का भी सतत उपयोग करते ही रहें ऐसा कोई क्षास नियम नहीं है। तीर्थंकर स्वयंद्वता के नाते किसी सम्ब के पास विद्याभ्यास भी नहीं करते, न किसी से रिश्वा दिखा के के पास विद्याभ्यास भी नहीं करते, न किसी से रिश्वा दिखा काते हैं । उतके आठवर्षीय अवस्था में ही गृहस्वीवित सम्म-अब भी स्वय ही हो जाते हैं। यह सभी कब होते हुए भी अब तक केवली म हो जाय और यथोचित वाह्मसाधन रूप नोकर्म का उदय मिलते पर तीयकर प्रकृति का साचात उदय न हो ले. तब तक धार्मिक देशना नहीं करते हैं। संयमी अवस्था में सामायिक चारित्र को पासते हुए जिनकरूपी मोनी चर्चा ही करते हैं। गृहस्थ खबस्था में भी समयोचित, श्रस्यादि वह कर्मी का उपदेश देते हैं, परन्तु देव पूजादि घटकत्तीव्यों का भी उपदेश वे इसलिए नहीं देते हैं कि खग्रस्थता के नाते सार्मि होपदेशना में कदाचित कुछ न्यूनाधिक्य हो जाब तो परिपाटी बिगढ जाय । अत: उनकी धार्मिक देशना तरहवें गुणस्थान में पहुंचने पर भी तब तक नहीं हो सकती जन नक कि नीशंकर प्रकृति का सक्रिय ब्रह्म न हो। सामान्य केवलियों के वार्मिक यासेटान्तिक भाषण और गराधरों के द्वारा प्रन्थगुंथन हुवा ही करता है क्योंकि उनके उपदेश की परिपाटी अञ्चल्या नहीं होती। इन सभी वार्ती के झाता अझचारी सुरजमजजी ने खपनी चलती कमल से लिख दिया, कि महाबीर अगवान् के सामने गुणभट्टाचार्य कीन होते हैं। केवली हो जाने पर तो भगवान के सामने बस्तुकः गणभटाचार्य तत्सम नहीं हो सकते, परन्तु झदास्य अवस्था में तो धर्मोपदेशन विधि में साधिकारित अनिध-कारित्व के नाते महाबीर भगवान एवं गुरामहाचार्य की में तत्साम्य होने में कोई धनौवित्य नहीं है। तो भी ब्रह्मचारीकी ने जो मन में आया जिलाहो दिया। यहाँ पर एक बात यह भी विचारसीय है. कि यह समय जयन्त एवं संजयत मनियों को सैद्वान्तिक विषय में शका उत्पन्न हो गई थी. उसके निवारकार्थ के उत्तर आकाश मार्ग में होकर चले जा रहे के

स्वगृहांगता में खेतते हए बातक महावीर के ऊपर हृष्टि पात्र होते ही दनकी शंका का समाधान हो गया । तो भी मनियगत में महाबीर भगवान से मलाकात इसलिए नहीं की कि मिलने कर भगवान तो इनको नमस्कार इसलिए नहीं कर सकते कि दे तो स्वयंबद्ध होने से अरहंतों को भी नगरकार नहीं इरते इस से सम्भव था कि ज्यावहारिक परिपाटी में कुछ केस ताग जाती। और मूर्णनयुगत के द्वारा असंयमी बातक अगवान को नमस्कार करना भी समुचित नहीं ही था। अब बाठक गर्म विचार करें कि भगवान महाबीर और गुर्ममद्वाचाय में जब भगवान महाबीर बालक थे. तब गुराभद्राचार्य में तुलाधिक्य नहीं था ? और जब मगवान महावीर दीस्तित होकर भाहाराथ चर्या को निकते थे, तब गुणुभद्राचाय में त्तरसाम्य भी नहीं था ? जो मद से लिख दिया कि उनके सामने वे कीन ? अब भगवान महाबीरजी ने चटना के हाथ से बाहार क्यों और किस कारण तिया था. उसपर भी विचार यह करना है. कि एक समय छदान्य भगवान महाबीर स्वामी ने यह असपरिसंख्यान किया कि आज किसी बंधनबद्ध को देखकर ही आहार लेना है। उन्होंने इस कार्य मैं अवधिकान का उपवोग नहीं किया। आहाराव भ्रमण करते हुए भगवान महाबीर स्वामी की दृष्टि व्यों ही सुमद्रा सैठानी के द्वारा बांबी गई सती चंदना पर पहाे. स्वां ही उसके बन्धम दृट गये, मिट्टी का शरावा सवसा का हो गया. और कोदों के चानल शालिक्षप हो गये। अपनी दशा में सकायक ऐसा परिवत्तन देखकर उसने तत्काल महाबीर स्वामी को बाहार दिया और उसके वर में पंचारचार्य भी हए। भगवान गुण्मद्राचार्य ने इस घटना को व्यों का त्यों संस्थित रूप में लिस दिया। चंदना ने बाहार दिया. और साधारल मनियों

के सनान मौकी सगवाल महावीर स्वामी ने काहार प्रहस्त कर विका। परन्तु उन्होंने इस घटना के कीविच्यानीव्यर पर क्षत्र में स्वामा नहीं बाला। इस महार यह रहा हो क्षार वह है, विचान तो नहीं हो गया। महाराज वह संक्षित रुपन है इस समय रात्रि की ही नहीं, जो कि प्रपत्त सुमग्नार पूर्वादे की नींद में सो रहे हो तो ऐसे क्षार की नींद में सो रहे हो तो ऐसे क्षार की नींद में सो रहे हो तो ऐसे क्षार है कि स्वाम है कि स्वाम की माल है न होई चन्दना के साहारदान कराने में काव्यर सामित हुवा ही होगा। के के साहारदान कराने में काव्यर सामित हुवा ही होगा। के के साहारदान कराने में काव्यर सामित हुवा ही होगा। के के साहारदान कराने में काव्यर सामित हुवा ही होगा। के के साहारदान कराने में काव्यर सामित हुवा ही होगा। के के साहारदान कराने में काव्यर सामित है के साहार के सिक्स में माल हुवा ही होगा। के से सामित में सामित कराने ही हैं। किर सुसम्बद्धान के सिक्स सामित में सामुहोसनी क्यों चलाई. इस समक्ष में नहीं साला। इसी की से पहान्यानों ह कहते हैं।

सुकोचना के द्वारा जिनाभिषेक का समर्थन करने की भाषना से मद्भावारीजी ने भीभाविपुराया ४३ वं पर्व के निस्न प्रकार से पांच श्लोक खड़त किये हैं:—

> कारयंती जिनेन्द्राचीरिश्वा मिएसयीर्वहुः॥ तासां हिरदमयान्येव विश्वीपकरसान्यपि॥१७३॥

तस्त्रतिष्ठाभिवेकान्ते महापृजाःशकुर्वती ॥ सुदुःस्तुतिभिरध्योभिःस्तुवती भक्तिरोऽहतः ॥१७५॥

ददवी पात्र हानानि मामयंती महामुनीन् ॥ ऋग्वदेती धर्ममाक्ययं भावयंती सुदुर्मुदुः॥१०४॥ स्रोर आपके द्वारा सध्यस्य चुने हुए पृथ्य पं॰ खालारासञ्जी शास्त्री ने इन पांचों स्त्रोकों का निम्न प्रकार कर्य किया है। "सम सलोचना ने श्रीजिनेंद्रदेवकी अनेक सरह की और बहत सी मशियों की प्रतिमाएं बनवाई थीं। तथा उन प्रतिमाओं के सब स्पहरण भी सवर्ण के ही बनवाये थे ॥१७३॥ सन प्रतिमात्रों की प्रतिष्ठा कराई थी, प्रतिष्ठा के खिभपेक के अप्तमें महापूजा करती थी तथा उत्तम उत्तम अर्थी से भरे हुए स्तोत्रों के द्वारा भक्ति पूर्वक बार बार अरहत देव की स्तुति करती थी ॥ १७४॥ पाओं को दान देती थी. महामुनियों की पूजा करती थी, घम को सुनती थी और धर्म को सुनकर तथा सम्यन्दर्शन की शुद्धता को पाकर जाप्त आगम और पदार्थों को बार बार वितवन करती थी। अथानंतर फाल्गुन महीने की अष्टाह्निका में उसने भक्ति पूर्वक श्रीजिनेन्द्रदेवकी अष्टाहिका की पूजा की, विधि पर्वक प्रतिमाओं की पूजा की, उपवास किया और फिर वह क्रशांगी शेषा (पूजा के बचे हुए ऋचत ) देने के लिए पिता के समीप गई ॥ १७४-१७४-१७६--१७०॥ यह तो परिहत बालारामजी शास्त्री का किया हवा अर्थ है, इस अर्थ में सूची-चना के द्वारा किये दूप अधिषेक की गंध तक भी नहीं है किन्तु स्पष्ट विवेचन है, कि जब प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा और अभिषेक हो चुका तब सुलोचना ने महापूजा की बी, इसी प्रकार इस मर्थ में यह भी नहीं खिला गया है कि सुलोचना ने मुनियों को भाहार दिया था। यहाँ तो केवल इतना ही सामान्य सिसा हवा है कि पात्रों को दान देती थी, और महामुनियों की पत्रा करती थी। जिसका खुलाशा इस प्रकार है कि उत्तम सध्यम जचन्य तीनों प्रकारों के पात्रों को यथायोग्य खाहाराहि चारों प्ररकार के दान देती थी। इसका अर्थ कोई यह भी न समक्त लें कि इसमें मुनियों को आहार देना भी तो बाही गया, यदि प्रन्थकत्ती और अर्थकत्ती को यह बात इष्ट होती तो वे दौनों पात्रदान के अतिरिक्त महासुनियों की पूजा करने का पृथक् चल्लेख क्यों करते <sup>श</sup> क्यों कि पात्रदान में मूर्नि पूजा आ ही जाती है, तो भी उन्होंने महासुनियों की पूजा का प्रथक उल्लेख करके यह बात सस्पष्ट करदी है कि वह मुनियों को आहार दान न दैकर यथायोग्य शेषों को शेष दान देती थी। अब जो ब्रह्मचारी सुरजमलजी ने जा अर्थ किया है वह इस प्रकार है:— "उस मुस्रोचना ने चित्र किया है वह इस प्रकार है:— "उस मुस्रोचना ने चित्र विचित्र रस्नों की बहुत सी प्रतिमाएं वनवाई, उनके सुवरामयी क्षप्रकरण बनवाये स्त्रीर वन प्रतिसाओं की प्रतिहा कराके वनका अभिषेक किया और प्रतिमाओं पर अभिषेक करने के बाद उनकी महान् पूजा की। अर्थयुक्त स्तुतियों से अरहंत अगवाम् की स्तुति की, पात्रदान दिया (ददती-देती हुई यहाँ ददती पाठ है दापयन्ती नहीं, दापयन्ती का अर्थ दिलाती हुई होता है और द्दती का अर्थ होता है देवी हुई ) महामुनियों को पूजती हुई, वस को सुनती हुई और सुनकर आप्तशाम धौर बदाशों का बार बार बितवन करती हुई। फाल्गन मास में नंदीश्वरद्वीप संस्थन्धी चार्हाहरू पूजा विधि पूर्वक की, डपवास किया और पूजा के शेषा ले जाकर अपने पिता अकंपन को दिये " इस पर हमारा विधेयन यह है कि ब्रह्मचारीजी ने १७३ वें ऋोक का चर्च करने के बाह १७४ वें

अहो क के प्रथम चरण पर दृष्टि तो अवश्य ही हाली होगी. वह पाठ " तस्त्रतिक्राभिषेकान्ते " है जिसका परिवत लाजारासकी साहिब ने "उन प्रतिमात्रों की प्रतिष्ठा कराई, प्रतिष्ठा के श्राम-धेक के द्यांत में" यह द्वार्थ किया है द्यीर ब्रह्मचारीजी इन शहरों का 'वन प्रतिमाध्यों की प्रतिद्या कराके जनका व्यक्तिकेट किया और प्रतिमाओं पर अभिषेक करने के बाद" इन दोनो अर्थों में कितना फर्क है, न जाने आपने इस स्पष्ट "प्रतिष्ठाभिषेकान्ते" पद के ऋथे में "प्रतिष्ठा कराकर चनका व्यक्ति किया और प्रतिमार्को पर अभिषेक करने के बाद "इतना अर्थ कहाँ से और कैसे निकाल लिया। महाराज आप निष्यच होकर पजन्यामोह को छोड़कर स्वयं ही एकान्त स्थान में स्वस्थ चित्त होकर विचार करते तो श्राप की र प्रमें भी पं० लालारामजी शास्त्री के द्वारा किया हवा अधे ही समुचित प्रतीत होता, या अपने किये हुए अनर्थ को श्रकाशित करने के पहिले अपने श्रद्धेय प० इन्द्रलाल जी शास्त्री क्षयपर बालों को ही दिखा लेते. तो बहत सम्भव था कि वे स्वयं स्त्रीप्रचात के पचपाती होते हुए भी ऋापके किये हुए इस अनर्थ को प्रकाशित करने की अनुमति हर्गित नहीं देते. क्योंकि हमारा उनसे काफी परिचय है। इसलिये हम कानते हैं कि उनसे इस इद्धावस्था में आपके जैसा अपनर्थ होने की स्वप्न में भी संभावना नहीं है। चस्तु, अभी भी कुछ मही' विगडा है, यदि वस्तुतः आप को इसका निर्शय कराना हो तो शीबहश्रतं सुनि समंतभद्र, चाचार्य कुम्धसागरजी. श्रीपायसागरजी, श्रीबीरसागरजी एवं श्राचार्य श्रीशांति-सागरजी महाराज आदि से करा सकते हैं. हमें पूर्ण विश्वास है कि इन त्याग मृत्तियों के सामने आपने पं० काकारामजी शास्त्री के द्वारा. पर्व अपने द्वारा किये हुए समय अधीं की रक्ता, तो सहज ही में बापको संतोष हो जायगा, और आप में जो सनर्थ करने की सादत पढ़ गई है उससे साप त्रास पा जायते। इसी प्रकार आप और भी कई अनर्थ कर गये हैं, जैसे कि उत्तर पराख के ४८ वे ऋोक में पढ़े हुए विधाय शब्द का अर्थ भी जाप "बनवाकर" और ५० वें स्रोक में पढ़े हुए प्रतिष्ठाप्य शब्द का अर्थ भी आप "प्रतिष्ठा कराकर कर गये हैं"। आपने बारक्ष के बार्थ पर तो काफी खीटा कसी की है और विद्याल के स्थान वर विद्यावित्त्वा एवं प्रतिप्रास्य के स्थान पर प्रतिष्ठापयित्वा पाठमान कर अर्थ कर डाला है। पाठकगस समम गये होंगे, कि ब्रह्मचारीजी द्वारा उपयुक्त अनर्थ करने से फरपन्न हवे पाप से हमारे द्वारा चक्की चलने से उत्पन्न हुवा पाप कम है या अधिक। अविद्यमान रोषारोपण करना निदाकास्वरूप है, परन्तु जब इक्क मुनियों के साथ सिद्ध-साथक रह कर अपना २ योगचेम मनाते ही हैं. ऐसी हालत में स्पष्ट सत्य को निंदा कहना सिद्धसाधकत्व को प्रोत्साहन देना ही है। सिद्ध साथकों की मीमांसा करना सुनिर्निदा नहीं है, तिसपर भी जो सुनि इसको अपनी निंदा समर्थे, उन्हें अपने साथ में 'स्वकीय योगक्तेमार्थी सिद्धसाधकों को रसना भी तो नहीं चाहिये। हमारा तो पूरा चनुभव है, कि सुनियों में जो इस्त यत्र तत्र शिथितता या मनमानी स्वच्छंदता का समावेश हो गया है, उसके प्रधान साधन वे सिद्धसाधक ही हैं। जिखते हुए दु:स होता है, कि साचार्य स्वसागरकी सहाराज के अन्तिम जीवन में जो प्रक्र भी शैथिल्य आया या, उसके प्रधान कारण साक्षर एवं निरुद्धर सिद्धसाधक ही है। महाचारीजी वपनी कोर तो आँख एठाकर भी नहीं देखते, और दूसरों के स्पष्ट सत्य को भी शरारत और नीवता दी कहते हैं। निर्दोष साधुकों पर बाह्यते दोष लगाकर ऐसा कौन नीचातिनीच दुआँगी होगा जो इस चोर पाप के हारा खपने अविषय को गहरे छंपनाचे में सबयं पटक हो हं परन्तु देषियों की खरी भीभीसा का भाजन दोषियों को ही न समस्र कर वसे निदीषियों के भी ऊपर ठेज कर खरे मीमोसकों की अनुचित ति हो हो हो है। उपहुष्त करना सभी को सक्तम खपरना खपरा ही है। उपहुष्त करना सभी को इह है, परन्तु विचयित हो है, और न ऐसा करने से सन्यक्त भी तो अनुचित नहीं है, और न ऐसा करने से सन्यक्त भी दूषित हो सकता है।

कुछ भोने प्रासी जैसे ऐक्यता का प्रयोग करते देखे जाते हैं, इसी प्रकार परम वैयाकरणी ब्रह्मचारीजी महाराज ने भी श्वेताम्बरत्व, श्वेताम्बरता, श्वेताम्बरीय, या हिन्दी में श्वेताम्बर-पना, आदि शुद्ध शब्दों की भूलकर नितान्त अशुद्ध शब्द रवेतास्वरीयता का प्रयोग करके प्रवासतामियेक के समर्थन करने की अंधी अनुचित धूनि में आकरठ निमन्त होकर अपने समुचे क्याकरशाझातत्व पर हस्रताल पोत लीहै। ब्रह्मचारीजी के कथनानसार यदि भगवान की केवलझान खबस्था की मुचि मानने पर न वो श्रभिषेक हो सकता. और न स्पर्श ही किया जासकता, न प्रतिमाको उठाया जा सकता, न रक्स्बाजस सकता है तो फिर यह भी तो स्पष्ट करना चाहिये था. कि . आखिर वे प्रतिमाएं भगवान् को किस अवस्था की हैं ? सो तो किया नहीं, और निषेध सभी कियाओं का कर गये। महाराज ये मृत्तियाँ केवलज्ञान अवस्था की हैं, और उनपर सभी कियाएं हो सकती हैं। क्योंकि स्थापना और आव निश्चेपी में बड़ा मारी अन्तर है। ती भी वह अन्तर असीम नहीं है। स्थापना धीर कल्पना में बढ़ा भारी भेद है. इस

वात को जानते हुए भी ब्रह्मचारीजी ने पुजारी में इन्द्रत्वकी, समुक्त्य में राजापने की कल्पना के समान ही जो प्रतिमा में जिनस्य की स्थापना लिखी है और उसके लिये श्रमियेक होने की बात जिस्सी है वह ठीक नहीं है। क्योंकि पुजारी में में पूजा कर चुकने के बाद और मनुष्य में राजापना हट जाने के बाद न पुजारित्व रहता है, और न राजापना ही रहता है। परन्तु प्रतिमा में स्थापित जिनत्व सदैव ही कायस रहता है। दूसरे मनुष्य में जब राजापने का श्रभाव रहता है । तब ही अभिषेठ करके उस में राजापने की स्थापना की जाती है. और पुजारी में इन्द्रत्व का अभाव रहता है तब ही अभिषेक करके उस में इन्द्रत्व की स्थापना की जाती है। और इन्द्रत्व एवं राजापना की स्थापना हो जाने पर फिर उसका अभिषेक नहीं होता है. परन्त यह बात प्रतिमा में सुघटित नहीं होती। क्योंकि प्रतिष्ठा विधि के अनुसार अभिषेकादि करके प्रतिमा में जिन्ह्य स्थापित हो जाने पर भी प्रतिमा का व्यभिषेक होता ही रहता है। सारांश यह है कि पुजारी को इन्द्र बनने के लिए एवं मनुष्य की राजा बनने के लिए अभिषेक करना जिस प्रकार आधारयक है उस प्रकार प्रतिमा को जिन बनाने के लिए अभिषेक आवश्यक नहीं है, प्रतिमा तो पहिले ही जिन हो चुकी है। द्ध दही बादि पदार्थ यश्वि खाने पीने के लिए शुद्ध माने गये हैं, तो भी बस्तुत: हैं तो त्रस जीवों के शरीर से जायमान ही। जल त्रसंजीकों के शरीर से आवमान नहीं है, इस अपेक्षा से दूध दही की वंदेशा जल व्यथिक शुद्ध है। दूध दही आदि के स्वाद में मर्बादा बीक जाने पर विकृति ही जाती है परन्तु जल में उसनी बात नहीं है। जल की सफेदी के समान दूध दही में चिरस्थायी सफेदी नहीं हैं, 'ईसलिए ही जल के साथ तो

मुनियों के मन की उच्चलता, या मुनियों के मन की उच्चलता के समान जल की उदबलता मानी गयी है, परस्त हथ वही चादि पटार्थों में चिरस्थायी उन्ततना नहीं है. चतः अगवान के तप कल्यामक के समय खिमचेड में गंगाहि तीथों के जल को ही उपयोगी बतलाया गयाहै, दूध इही आदि को नहीं। इस से अजी भांति सिद्ध होता है, कि परम पिनन श्रीजिनेन्द्र भगवान के अभिषेठ के लिए आर्थप्रस्थों में केवल जल काही विधान किया गया है। भगवान को की सि बादि की अवश्यकता नहीं है अतः उनका श्रमिषेक शुद्ध जल से ही होना चाहिये जिन की हिंह में भगवान को भी की कि-संपादन की आवश्यकता प्रतीत हुई, उन्हीं को कीत्ति संपादन के सूचक धवलद्रज्य दही दूध खादि पदार्थों की खभिषेक में खाव-श्यकवा भी हुई होगी। खाषेमार्ग की दृष्टि में तो भगवान् को भी कीर्तिसंपादन की अवश्यकता प्रतीत नहीं हुई इसलिए क्सने कीर्त्तिसपादन के सुचक धवलद्रव्य दध दही खाहि पदार्थी को श्रीजिनाभिषेक के योग्य नहीं लिखा। द्रध दही वत सर्वोषधियों में लौकिक जनों ने चमृतत्व मानलिया होगा. परन्त जल तो साचात असूत ही है, जो कि उसके नामान्त्र इप में वर्णित है। "पयः की लालममृतं तीयं जीवनमध्यिष" प्रतीकत्व से तो साजात् की प्रतिष्ठा अधिक ही होती है। जो बीमार हो उसे पध्यरूप में कमशः सर्वीपधि हम, दंडी, घी की बावरयकता हो सकती है, परन्तु जो सबेबा स्वस्य ही हो उसे इन पथ्यों की क्या जरूरत है ? अथवा जो अक कभी भी अस्वस्थ नहीं रहना चाहता हो वह स्वर्ध ही इन प्रश्नों के जाल में अपने को क्यों उलकावेगा। अब कि जल को समस्त का रोगों नाशक महाचारीजी स्वीकार करते हैं तब समस्त रोगों में से कीनसा रोग बाकी रह गया, कि जिसकी अध्याधी- बी दूध से ही नहीं, दही से भी दूर करना चाहते हैं।

महाराज सन् संनवों के नक्कर में उत्तम कर प्राचीनता यहं व्यावीनता से शाओं का प्रामायय वा व्याप्तायत सिंद्र हो हा हो हो हो हो हो हो है वीतरागता की सक्षे मुंतक से हो है सकता है, उत्तकी सिद्धि तो स्वागीय परिवत टोडरमल- वी के द्वारा मोच्यागियकारा में प्रवृश्चित की हुई वीतरागता की सक्षे मुतक से हो हो सकती। "गोदोहें साविता पात्री" का व्याप्त कर का व्याप्त कर वा वित्तमा तथ्य रखता है इसका विवेचन पहिले किया जा जुका है। त्रव्यवारीजी महाराज पहिले तो पंत्र त्वाता सम्बर्ग कर के सम्बर्ग जुन हो जुके हैं, और प्रव्य कराई पार्ट्स का वातारामजी को मुल कर देने बाला वातो हुए जिसते हैं, कि जादिपुराण के टीकाकार मी प्रकरण और प्रमंग के तक्ष को स्वष्ट में कुत्र के स्वयं इस पूर्वोचर विवद स्वयं इस पूर्वोचर विवद स्वयं दुवि को, जो बहे र भी ह विद्वानों पर भी चुल कर कपना पारिडस्य सगड करती हैं। विद्वानों पर भी चुल कर कपना पारिडस्य सगड करती हैं।

हरिवंशपुराण पद्मपुराण का सामस्येन विरोध किसने किया है और कीन करना पहाला है, परसु पद्मपुराण में सीना को जनकपुत्री बताकर जो कथा माग में देपरीय करके ऐतिहासिक बात खन्यपा को गई है। सती मंग्रेपरी के हारा खपने पति की इच्छापूर्त करने के लिए महासती कीता को कुसता कर बाचार में विश्तीतता की गई है। एवं हरिवंगु-पुराण में खतुतवाली मीनेसिनाय मगवान का सौरीपुर से मगजाना लिखा है। है बातें क्या जैन सिद्धान्त के चतुक्क हैं जो जो कराएं या ऐतिहासिक केली पटनाएं हैं जो कि जैन सिद्धान्त के पतुक्क हैं को का जैन सिद्धान्त के पतुक्क हैं का का जैन सिद्धान्त के पतुक्क हैं का का जैन सिद्धान्त के पतुक्क हैं का का जैन सिद्धान्त के पत्रकृत हैं, हो इतनी वात जरूर है कि ये प्रम्थ तथा रेसे ही खम्बान्य खनेक प्रम्थ

स्वतः प्रमाण न होकर परतःप्रमाण है। इस तक्व को न सम्मक्कर जो न्रह्मचारीजी को ध्यपने समस्त गौरव के नाश हो जाने का, प्रथमानुयोग का विजोग होकर ध्यंगहीन हो जाने का, या अपनी विभूति के वहिस्कार हो जाने स्क निर्मृत भय अरुपकी विभूति के वहिस्कार हो जाने स्क निर्मृत भय अरुपकी हो गया है, सो ख्यविबेक से परे नहीं है।

द्ध दही आदि पदार्थों की कीन चलाई, जलकी एक बूंद में भी हजारों त्रसजीवों का चलती फिरती दशा में श्रस्तित्व जैन सिद्धान्त स्वीकार करता है, ऐसी खबस्था मे वस्तृतः वह भी निरवदारूप में स्पादेय नहीं हैं तो भी धर्मका साधक शरीर इसके अभाव में टिक नहीं सकता है. अतः परम्परा से वर्माराधनका साधन होने से उसका उपयोग करना ही पहता है. इसी लिये शक्यानुष्टान की विधिपूत क त्रसजीवों का रचा करते हए पानो चपादेय है इसी प्रकार मर्यादित दूध दही भी किसी निर्दिष्ट सीमा तक धर्मसाधन में सहायक हैं इसी उद्देश से उनका उपयोग त्यागियों को भी करना पढता है. और उन्हें अपवित्र भो नहीं माना जाता है। परन्तु ब्रह्मचारीजी जो बन्हें परिग्रह नहीं मानते हैं वह उनकी गहरी भूल है। यदि द्भ वही परिष्रह नहीं है तो शास्त्रकारों ने गी आदि की धन क्यों कहा है ? इस धनकी बदौजत ही तो दूध दही भी पैदा होते हैं, परन्तु इनमें त्यागियों के मुख्की नहीं है। वे तो उन्हें तथा भोजन को भी धर्मनाधक ही समम्बद्ध पहल करते हैं। और जब यह समम लेते हैं कि अब इन के उपयोग से भी धर्माराधन नहीं हो रहा है, तब उन्हें भी छोड़ ही देते हैं। और पूरातवा निराहारी होकर अंतिम अवस्था में केवल धर्मण्यान से शेष बीवन स्यतीत करते हैं। हमें ब्रह्मचारीजी से ऐसी आशा तो महीं थी कि वे पंचास्ताभिषेक समर्थन की खन में दख दही ही बादि को अपरिग्रंह ही समझ लेंगे।

विष्ठ ब्रह्मचारीजी की दृष्टि में जल के साथ २ थोडा दय भी भगवान का कुछ नहीं बिगाड़ सकता है तो दूध के साथ में थोड़ा सा चंदन, और चंदन के साथ में मुकुट आदि आभूषण, और बाभूवर्णों के साथ में थोड़े से वस्त्रों का चारश भी भगवान का क्या विगाह सकता है। क्या इन को दर कर देने की शक्ति द्या के समान जल में नहीं है ? फिर हो इन पदार्थों से भी निखार ही रहना चाहिये। तब कोई तनावनी या संबंध विच्छेद करने की संभावना एवं कल्पना भी नहीं रहेगी। बाइजी विवेकशील ब्रह्मचारीजी महाराज आप ने वीतरामता को अञ्चरता रखने का बढा बढिया नकशा उपस्थित कर दिया है। इसके उपयोग हो निकलने पर फिर तो समस्त रोगापहारी जलोपयोग की भी आवश्यकता नहीं रहेगी। पाठक गर्म शोच सकते हैं कि फिर वीतरागता में क्या शेष रह सकता है। सिंदरप्रकरण के धाधार पर रचित कविताओं को उद्भृत करके पचामृताभिषेक चादि मनोनीत बातों को सिद्ध करने का प्रवास करना भी न्यर्थ ही है क्योंकि यदि किसी शुद्धान्नायी को सिंद्रप्रकरण का पद्यात-बाद करना चच्छा लगाया था तो इसे विवशतया समस्त प्रन्थ का अनुवाद करना ही बढ़ा होगा, जिस प्रकार कि पं० दौलत-राम तो ने सभी बन्ध का अनुवाद करते हुए स्वाभिमत विद्व ऋोकों का अनुवाद भी किया ही है। परन्तु, इससे उनके निजी काभिमत को द्वित बताना वैसी ही भारी मुख है। जैसे अभी बसमान में न्यायाचार्य पंडित महेन्द्रकुमारजी चादि दिगम्बर जैन विद्वान खेताम्बरीय प्रन्थों का अनुवाद कर रहे हैं, और श्वेताम्बरीय प्रत्थों में दिगम्बर जैन सिद्धान्त के विरुद्ध बहुत सी बातें उज्जिखित हैं। दिगम्बर जैन विद्वान उन बन्धों में दिगन्बराभिमत सिद्धांतों का समावेश नहीं कर सकते हैं तो भी वरतकत प्रतीति न रखते हुए उन्हें अगत्या तर्त्कृत वातों का अनुवाद करना हो पढ़वा है ऐसी हाजत में कब विद्वानों को रहेताम्बरीय सिद्धानों के मानने हुंबाला बस्तमना गहरी मृत्त है। इसी सकार काममर्थायों को केवल सरस्ता गहरी मृत्त है। इसी सकार काममर्थायों प्रभ्यों के कुछ खारिष्क क्षामां की सरा से समस्ताने बाते को अस्तबं का सम्प्रकार के अस्तबं का सम्प्रकार कर सन्मानी तौर पर ऊटपटांग लिखने की बार बार केष्टा करना मानी तौर पर ऊटपटांग लिखने की बार बार केष्टा करना मान कुक्छा ही है। इस लिए हम ऐसी बाजों का विशेषनया विश्वपेषण करना सम पढ़ा हो है। इस लिए हम ऐसी बाजों का करना ही समस्तते हैं।

पूजा करते समय पुजारी को अपना मुख पूर्व या क्यर में रखने का हमने निषेष नहीं तिल्ला, तो भी प्रध्यनारोजी ने ल जाने कीन से तीसरे नेज से देखकर हमारे उत्तर मूठा दोष हमारा है। हॉ हमने यह अवस्य किला है कि नियमतः किसी एक ही दिशा में पुजारी को अपना मुख रखना विच्य नहीं है, जहाँ जैसा मीका हो वहाँ क्सी दिशा में मुख करके भी पूजा की जा मकती है। जी हमाश्री माणका हाथा के याँच ऋगकों में पूर्वापर विवद्ध वर्णन करते हुए दिख्णां भिमुख एवं परिचमानि मुख करके पूजा करते का निषेष करके पातक नादिरसाही आहेश किया है वह जैन सिद्धान्त से सर्वथा विवद्ध है। यो स्मावान के सामने खड़े होकर पूजा करना निषद्ध नहीं है।

अधोत्याबादि ऋोकों में दा तत्यों के उक्षेत्र का वो अक्षाचारीओं को भी बोच है और हमने अष्ट द्वर्ये तिलत्री हैं। विस्तर भी अक्षाचारीओं हमें चार क्रिस्तरे हैं। वहिंह स झाठ इत्यों के स्थान में द्वां दुवर्ये तिखते वद वो खाय हमें चोर खिल हेते, तो कोई चिंता की बात नहीं थी, परम्तु हमने तो हो काशिक किसे हैं ऐसी हासत में जाप को हमें दाता समझना चाहिये था, परन्तु चापको प्रथम तो समता ही नहीं है और जो क्य समाता भी है को विपरीत ही सुम्हता है। आप ने सुगर्थः बाब्द से पुरुषमाला और कत समग्र !तथे हैं। और समास्या को गाक्य कर दिया है। गंध का स्पष्ट कर्ध चन्दन है उसे बापने किस शब्द से बसमा है। गंध का अब सीचतान कर पर्वमाला वर्ष फल कर दिवा है और चंदन को स्रोह ही हिया है। अर्थात चन्द्रन रहते हुए भी आप समसे उहा गये बात: चोर तो जाप ही हुए। हमने परो शुक्त का जर्थ सामने लिखा है और आप उसका अर्थ जाने वाली चंदरी जिखते हैं। इन अर्थों में क्या फर्क है सो पाठक ही सोचें। अधोत्याय आहि अहीक और चंडरंगुलंतरपादी गाधा का हमने उल्लेख खडे होकर प्रभा करने की सिद्धि में किया है, उसे न समझ कर आप ने इस की सामने के अब में समग्र लिया है और इसी वेपरोत्य की क्रिक्ति पर द्याप ने असोरंजक चित्र विचित्र सिखना प्रारक्ष कर विदाहै । इसने इस गाइण को दिशा के सम्बन्ध में भी नहीं लिखा है। पूजा का अर्थ चन्धिशतिजिनस्त्ति भी होता ही है। पूर्वोत्तर मुख करके ही अच्छि करने बाला अच्छ अगवान बन सकता है सन्य नहीं, ऐसा कहाँ क्लिका है ? आदिपुराख में तो सभी दिशाओं में मन हो जाने पर भी मक्तिलाभ का वर्णन किया गया है समक्सरण में बारह सक्षाओं मे बैठने बाले अन्यजीब मगवान को अपने सामने कर के ही बैठते हैं ऐसी हाबत में दिशाओं के प्रतिबन्ध की सिद्धि कैसे हो सकती है। और क्या भगवान के सामने बैठे हए भन्यजीव स्तब्ध ही बैठे रहते हैं ? स्तुति नहीं करते, हाथ नहीं जाहते ? नमस्कार नहीं करते, बिंद इन कियाओं को करते हैं तो क्या वे कियाएं पना में

शामिल नहीं हैं ? हमतो इन सभी किवाओं के पूजक में शामिल सममते हैं। यदि इस प्रकार की एका से ज्ञाप मेडक्स पूजा करना सिद्ध करना चाहते हैं, तो हमें कोई क्वनिक्कपति मेडी है, और न हमने इस प्रकार से बैठकर पूजा करने का निषेच मोर्किया है। हम ने तो जो पुजारो नहा चोकर क्विक के पूर्वक जष्ट इत्य क्हाकर पूजा करते हैं वके क्विस सब्दे होकर पूजा करने का विधान मात्र किवा है।

इसीं प्रकार ब्रह्मचारी सरजसकाजी ने अपपनी परतक के प्रष्ट १०२ से लेकर अधीरधायादि ऋोकों को स्ट्रमृत कर के प्रष्ट रेश्न में दिसास कुछवित कल्लामां पद तक केवज पिष्टपेषण. मनमानी तौर पर ठोंक पीट कर वैस बनाने की रीति से शब्दार्थों पर्व भावार्थों का विपर्यय करके आपने पारिहत्य की सकाई मात्र प्रगट की है, इस पर भी हम विशेष विवरण न जिखकर केवल इतना ही लिखना पर्याप्र समझते हैं, कि हमनै जितने भी स्रोक ब्दुख़त किये हैं उन सभी का शब्दार्थ एवं भावार्थ उसी प्रकार को लिखा है जैसा कि अन चद्धरणों की टीका करते समय पं० लालारामजी शास्त्री. पं० दौततरामजी जयपुर, पं० सदासुत्रजो जयपुर, पं० टोडर-मलजी जनपुर बादि शाचीन विद्वानों ने बनुवाद किया है। जिनार्चामित्सं का अर्थ को पं० लालारामजी ने किया है चस से हमारा किया हवा अर्थ मेल नहीं स्वाता है, बाकी सबज एक सा ही है। परन्तु जक्कचारीजी के द्वारा किया हवा बाधे किसी के भी अर्थ से मिलान नहां खाता है, ऐसी हालत में पाठकगण ही स्वयं विचार लें कि ब्रह्मचारीजी के द्वारा लिखा हुवा विवरण कितना तथ्यांश रखता है। चौर चयते सन-माने दरभिप्रायों को कैसी रीति से पृष्ट करना चाहता है। इसमे फल फूल चढ़ाने एवं चंदन से पूजा करने का विषेध नहीं किया है

है. केवल इतनाही लिखाहै कि चरणों के ऊपर गंघ लेप करके बीतराग शांत मुद्रा को विकृत नहीं करना चाहिये। फल-फलादि में असंख्य जीवायास देखकर यदि हम उनके चढाने की प्रेरणा नहीं करते हैं तो कोई अपराध नहीं है। हमने कई अहोकों को जिस उद्देश से लिखा है, उसे न समझ कर उन अहोकों में अन्यान्य मनोतीत उद्देशों की भूठी कल्पना कर ली गयी है। इसी प्रकार जापने जिम्मल शब्द का अर्थ साची करके विपर्यय कर डाला है। क्या सामने खड़ा हवा माची नहीं होता है ? आजकल तो सामने खडे करके ही साची ली जाती है। अग्रि की साची के समान मौनी की भी साची मानी ही जाती है। सामने बैठकर सालो देने वाले भी मुकर जाया करते हैं। सामने खड़े होकर भक्ति करने को पूजा न समम्पना बड़ी भारी भयंकर भूत है। सामान्य पूजा के विशेष प्रकारों को पूजा ही माना जाता है। दूसरों के दृष्टिभेद को सर्वधान समक्तर अपने दृष्टिकोण को ही प्रसंग की कल्पना करना गजों से आकाश नापने के समान अनुचित पारिहत्य है। दिशाओं की अवस्तुतापर कुछ भी व्यान न रखकर सर्वेशा दिशाओं को मनोरथ सिद्धि में साधन समझना भूत है, और जैन सिद्धान्त से विरुद्ध है। भगवान् ऋषभदेवजी इत्वाकु-चंशी एवं काश्यप गोत्री थे, उसके विपरीत आदित्यवर्ण शब्द का श्रमिप्राय तोड़ मरोड़ कर उन्हें सूयेवंशी कहकर शास्त्रा-वर्णवाद करना सम्य नहीं है। "सर्वेषामेव वर्षाणां मेरुहस्तरसः श्थित:" चागम से भी दिशाचों की निस्सार कल्पना ही सिद्ध होती है। अन्यथा उत्तरा दक्षिण्तुल्याः की प्रगति सर्वथा चामंगत हो जायगी। डाक्टर ऑपरेशन के द्वारा बाहिरी मोतियाबिंद आदि को ही दूर कर सकते हैं, हृदय के कपाट तो अपने आप गहरी दृष्टि से सोचने पर ही खुल सकते हैं। विकाशवादी डाक्टर टिन्डचाल, डाक्टर जोर्ज आदि की विकाशमान खोज हम साधनामान से असत्य प्रमाणित नहीं कर सकते हैं, तो भी उनके लिख देने मात्र से "आयुष्यं प्राङ्मुखो अंके बशस्यं दक्षिणोन्मुखः" इस घटपटी बात की आपमार्गातु-सामी विदान तो कटापि प्रमास नहीं मान सकता। प्रास्परस से सर्वतोमुखी थार्मिक रचा करने वाले भट्टारकों का भी काल के प्रभाव से पतित हो जाना स्वीकार करते हुए ब्रह्मचारीजी महोदय उनके द्वारा भविष्य में हो जाने वाले समाज के रख का भी थोड़ासावर्णन कर देते. तो उन्हें संबन्धविच्छेद रूप प्रकाशकीय वक्तत्य पर छोटा कसी करने का सौभाग्य हरिं। ज प्राप्त नहीं होता। बनकी पूर्वकृत अपूर्व भामिक प्रभावना को मूल जाने की भावना किम दुर्भागी, विवेकशून्य के हृदय में "जहाँ जिस प्रकार बैठने आदि की स्थान पासकती है। (खडे होने) व्यवस्था होती है, उसी प्रकार तो बैठा (खडा हवा) जायगा. और पूजा की जायगी" इस प्रकार स्वयं स्वीकार करते हुए भी ब्रह्मचारीजी दिशाचों की उलमन में व्यथ ही फंसे जा रहे है। ग्वाने ने पीठ पर चटकर पूजाद्रव्य लेकर सन्मुख स्तति की, इस सीधे अर्थ को खोकार न करने वाले ब्रह्मचारीजी ने पजादक्यमपानीय वाक्यांश का पजादक्य को बढाकर यह कार्थ कैसे कर दिया। आपके इस अनर्थ में कौन प्रमाण है ? तथा उपानीय का अर्थ लेकर भी नहीं है ? आवाल प्रसिद्ध कृष्ण-गोपाल की और किचित ध्यान भी न देकर आपने गाय चराने काले खाल को एकान्तत. धर्मशन्य कैसे लिख दिया ? श्रीर इस चदाहरण को हमारी ऋोर से विषेयरूप में स्वीकृति का ब्यर्थ चारोप भी क्यों कर दिया ? हमारे उदाहरण देने का तो मात्र उदेश इतना ही था, कि जब ब्रह्मचारीजी उदाहरणों की दूसरों को सममाने के लिए विघेयरूप में स्वीकार कर ही चके हैं. तब

म्बर्च समम्प्रते के जिए वे बदाहरणों को विषेयरूप में क्यों म्बीकार न करेंगे <sup>१</sup> तिसपर भी यदि हमारे समान आप भी उदाहरखों को विषेय नहीं मानते हैं तो, न सही। अस्त, बही सोचकर बाप उदाहरखों को अकिचित्कर समक्र जाय, और उनके स्थान में आर्थविधान लिखदे, तो सारा विवाद ही शांत हो जाय। और फिर जीम से कांटा निकालने बाली महिला कापके ध्वान में भी न काने पावे। पंचकल्यासकीय प्रतिष्ठा को कल्यास मानकर भी उसमें पूजा करने के प्रसंग का अभाव आपके सिवाय कीन स्वीकार करेगा ? विस्वप्रतिकोध्यव के विना किसी नियम के सभी तरफ मंह करके बैठना स्वीकार करके तो आपने दिशाओं के प्रतिबन्ध पर सर्वधा पानी फेर लिया। प्रतिष्ठामण्डप में यत्र तत्र अवकाशानुसार बैठे हुए दशक मक्तिभाव एवं विनीत परिखामों से भगवान को नमस्कार. गुणानुवाद, प्रशासा या बार २ सराहना करते रहें, तो क्या उनकी ये कियाएं पूजा में शामिल नहीं हैं ? दिशाओं को क्रेत्रशद्धि के अंतर्गत कहना भी विवेकशुन्यता ही है। की किरशों में जीवनशक्ति के प्रदातत्व की कल्पना भी जैन सिटान्त से विरुद्ध ही है।

भगवान के जन्मसमय केवल बीरोदि समुद्र के जल से ही मुक्यतया श्रामिक होता है, और भगवान का शर्रार जन्म से ही श्रातिश्य मुर्गियत भी होता है। वों तो निमंत्र जल में भी स्मावत कुछ गंध होती है, तिस्पर भी भगवान के मुर्गियत रारीर के स्पत्रों से श्रीर भी गंध बढ़ जाती है। ब्रात: स्वच्छ जल से किये हुए श्रामिक के जल को गंधीदक कहते या मानने या तिस्मने के लिए गंध के संयोध को करवना करना भगवान के जन्मसन्वन्थों दश श्राविक

में से एक के ऊपर हइताल पोतने के सिवाय और क्या कहा जाय। गंधोदक की सिद्धि के आधार पर गंधावलेप को भागमोक कहना देवधमोबर्शवाद ही है। दिशाओं में प्राप्त-राक्ति का प्रदास्तव मानना बंध्यासतसीमान्यवर्णनवत व्यर्थ ही नहीं हास्यास्पद भी है। वीतराग सर्वज्ञ हो जाने के पहिले स्वार्थ का सर्वथा अभाव कहना असंगत है। ख्याति साम पना प्रतिष्ठादि भी तो स्वार्थ ही हैं। अब किस के कौन स्वार्थ है, इसका विवेचन करना चामक्य एवं स्वर्थ है। अय. आशा, स्तेह, लोभों का बाहिरी त्याग कर देने पर भी सभी के साथ इन का अन्वयंशी तो नहीं है। यही कारण है, कि दुव्यक्तिंगी के द्वारा सभी बातों का त्याग हा जाने पर भी आत्म सिद्धि के साथ ज्याप्ति नहीं है। इसीतिए निमन्य साधुकों की मान्यता में प्रधान काषार काषीगम ही है, न कि सब धान बाईस पंसेरी। जो कोई भी व्यक्ति सब धानों को बाईस पंसेरी बेचना चाहता है. उसका अन्तर्निहित स्वार्थ चाहे पंसेरी से हो चाहे बाईस सेर हो या चाहे कोंदों से हो या भले ही कंमीद से हो. परस्त किसीन किसी के साथ स्वार्थ तो है ही। ऐसी हालत में निःस्वार्थता का उंका पीटकर विजय प्राप्त करने की आशा दराशा मात्र ही है। इन पंक्तियों पर ध्यान रखकर यदि ब्रह्मचारी जी महोदय विचार करेंगे.तो उन्हें सहज ही बद्धिमान का लक्षण मालम हो जायगा. और तथ्यांश की शह मलक से स्वपरहितकारक बन जायंगे। स्त्री द्वारा जिनामिषेक, पंचामृताभिषेक और स्त्री द्वारा आहारदान का कर्जुत्व आदि को आर्थागम से विकद्ध बतलाने मात्र से चोर की दाड़ी में तिनका वाली कहावत को चरितार्थं करते दूप वदि कोई कुछ समम ले, बाइन कियाओं की जमान्यता से किसी के माथे पर निःसार ही मनियों के व्रति जमान्यता का दोवारोपस कर दे, तो दुरशिमान, संधा-

वर्शावाट एवं अञ्चन्य उद्दरहता ही है। और क्या इन अनार्ष-कियाओं के प्रचार हो जाने मात्र से जनता के आत्म-कल्यासार्थ प्रवाध होने की सभी दाधाएँ दर हो जायँगी ? आबर्कों के रत्नत्रय सर्वांग सन्दर, अखंड हो जारंगे ? और क्या किंचिन्मात्र भी मलीनता न रह पायगी ? महाराज जरा सोच समम कर लिखना चाहिये। आत्मश्रद्धि करने के लिए केवल ये ही कियाएँ समर्थ हेतु नहीं हैं, और भी तो पुरुय-बंध के रत्नत्रयाराधन के एवं उच्चलता बढाने के अने ह मार्ग हैं। फिर दस्हों के प्रचार के लिये बलात्प्रयत्न क्यों किया जाता है ? और शांत वातावरण को व्यर्थ ही क्यों उत्तेजित किया जाता है ? द्याज से ३० — ४० वर्ष पहिले भी क्या किसी के इत्य में ये अशांति के स्वप्न आये थे ? फिर क्या कारण है, जो अपनी तरफ न देख कर हमारी आर्थागमानुकृत पुस्तक के प्रकाशित होते ही आग लग जाने की आशंका, धर्म हुब जाने का भय और जैन समाज को खतरे में चले जाने की आशा हो गई। ब्रह्मचारीजो ने उत्तर प्रान्त में इतिहास की दहाई, यवनों का स्वतरा, आदि अनिष्ट बातों का शेखिविल्ली की कहानी के माफिक अपने मनगढत मनसूत्रों के आधार पर पुरुषों के द्वारा स्त्रीपचाल का रोक देने का बवंडर लिखते हुए, पर्दाप्रया की पृष्टि हो जाना भी लिख कर कृत-कृत्यता प्रगट को है। यदि उत्तर हिद्दस्थान में इन्हीं बातों के व्याधार पर पुरवों के द्वारा स्त्रीप्रचाल को बदकर देना पढ़ा, तो दिल्ला भारत में कौन सी बातों ने अपभी तक भी स्त्रीप्रचाल को प्रगति नहीं मिलने दी? वहाँ तो वे स्निष्ट कार्ते नहीं थीं। स्त्रीर साथ ही धमें कर्म विहीन स्वच्छन्ट शासनकाल में उस स्त्रीप्रचाल को पुनः चाल करने की अपनी सम्मवि दे डाली है। इस पर पाठकगण भी विचार करें.

कि सतीत्व विचात के भय से पहिले के समान अभी भी खियाँ तो अभिवेकार्थ जल भरने के लिए कुन्नों पर जा नहीं सकेंगी. पत्रं पुरुषों के द्वारा साथे हुए जल से स्त्रियाँ यदि यहन-काल में जिनाभिषेक नहीं कर सकती थीं, तो काभी भी केसे कर सकेंगी ? अगत्या चर्मवासरयुक्त नलों के अलों को अभिवेकार्थ उपयोग मे लाना पहेगा । इस अनर्थ के निवारणार्थ यदि दयाल ब्रह्मचारीजी ने स्त्रियों को जल साने देने की कपा कर हाली तो क्या ब्राजकल के व्यक्षिचरित जमाने में सतीत्वविधात की आशका भी नहीं है ? कि जिस के डर से स्त्रीप्रचाल पर रोक लगादी गई थी। फिर इस को छुट्टी देकर स्त्रीप्रज्ञाल को प्रचलित करन की क्यों समी है ? धन्य है ब्रह्मचारीजी की ऐतिहासिक खोज एवं मनगढत पुलाव प्रकान की आदत को। यदि वस्ततः स्त्रियों को धर्म कम में लगान की फिकर से ही ब्रह्मचारीजी दुवर्ल होते जा रहे हैं, तो उन्हे इन नयी सनमानी प्रधान्त्रों के व्यतिरिक्त श्रावकीय पटकस गृहकार्य, कुट्रम्बपोषण, सतानशिचण, श्राध्यात्मिक उचकोटि के प्रन्थों का स्वाभ्याय. आदि सत्कार्य करने कराने के लिए सत्प्रयत्न करना चाहिये. ताकि उन्हे स्वच्छदतया बाजार में धमना, सीनेमा श्रादि देखना, भरडवचनमिश्रित गीत गाना महीन वस्त्र पहिनना, आदि कुकार्य करन की इच्छा भी पैदा न हो सके। ऋषीर पाश्चात्य शिक्षा के प्रभाव से जो कुछ महिलाओं में स्वच्छदता आगयी है. उसे मिटाने के लिये उन्हें प्राचीन पद्धति के अनुसार उपयुक्त धर्म कार्यों में लगाना चाहिये। ताकि वे इस वीसवी शताब्दी आदि आधुनिक काल की स्वच्छद वृत्ति से त्रास पाकर प्राचीन रीति से अध्यात्मीप-योगी एव स्ववहारोपयोगी कार्यों में इस प्रकार से लगी रहें, कि उन्हें एक मिनिट भी निठले बैठेरहने की फरसत न सिसाने पादे।

चलाहरामों की निस्मारता एवं विश्वेय की खावश्यकता कई बार तिस्त्री जा चुकी है। श्रभी तक एक भी विषेय न बताकर भी चढाहरमा ही देते जाने की पद्धति उपयोग में लायी जा रही, नये पुराने मागहों के बल पर अनार्ष प्रन्थों को येन केन प्रकारेस मान्य करने की प्रेरणा की जा रही है। उसे स्थगित किया जाय। अपना आदर्श कायम करने की भित्ति विषेय एवं तदनुकूल महापुरुषों की कृतियां ही हैं। विषेयाभाव में किसी की भी कृतियों को मान्य नहीं किया जा सकता है। इसी लिये ऐसा करना प्रथमानुयोग की उपेचा इरना भी नहीं है, एवं भगवान के माथेपर चढ़कर स्रभिमान करना भी नहीं है, किन्तु विवेक पूर्वक भगवान की आजा मानना ही है। इस गहरे नत्त्व को न समक कर उदाहरखों के बल पर मनमानी कियाओं को बलान प्रोत्साहन देना शोभा की चीज नहीं है। और आर्थमार्ग से सर्वेशा विपरीत है। प्रामास्य की सिद्धि में सन संवत एवं प्राचीनता अर्वाचीनता की भूत्रभुत्वेया कारण नहीं। उसकी कसोटी तो वीतरागता की सबी मज्जक ही है। महापुरुषों में महापुरुवार्थ तो आगमानुकृत आचरण मे ही आता है, अतः बह ही जीवन निर्माण विधाता है। आगम से विरुद्धांचरण करने बालों को ब्रह्मचारीजी भले ही महापुरुष मानलें। खौर चनको अपना जीवन निर्माण करनेके लिए पथप्रदशक भी सम-माले। बाकी विज्ञपुरुष तो आगम को ही प्रधप्रदशक सममाते हैं। और तदतुकूल सदाचारियों को भी आदशे और पूल्य सममते हैं। इससे प्रथमानुयोग की मिट्टी पतीत करने की आशंका दुरामहियों को ही हो सकती है। सदाशयी विद्वान तो चरणात्योग एवं प्रथमात्योग दोनों को प्रमाणत्वेन समान सममते हैं। प्रथमानुयोग कथित कथाओं की मान्यता का मूलाधार तो चरणानुयोगी विधान ही है। और इसकी

महत्तासमभना ही विद्वता है।।

## त्रह्मचारी सूरजमलाजी के द्वारा दिये हुए प्रमाणों की निस्सारता

पुजासार, योगीन्द्रश्रावकाचार, नेमिदत्तश्रावकाचार, धर्मसंग्रहश्रावकाचार, दामोदरचन्द्रशभवरित्र, हरिवंशपुराख, पद्मपुराख, वसुनंदिश्रावकाचार, जयसिंहनंदिवरागचरित्र, यशस्तिलक, भावसंग्रह, नागकुमारचरित्र, सकलकीर्ति-श्रीपालचरित्र, वर्धमानवरांगचरित्र, नेमिचन्द्रश्रीपालचरित्र, श्रराधना कथाकोष, षट्कर्मोपदेशरत्नमाला षट्पाहुड की संस्कृत टीका, चरचासमाधान, विद्यानुवाद, इन्द्रनन्दिसहिता. कियाकोष, नित्यमहोद्योत, सागारधर्मामृत, अनागारधर्मामृत इन प्रनथों के कुछ प्रमाण रखते हुए ब्रह्मचारीजी महाराज अपनी पुस्तक के पृष्ठ १२४ से लेकर १४७ तक के पृष्ठों को व्यर्थ ही काला कर गये हैं। इनमे एक भी अन्य कुंदकदाम्नायी मुलसंघ का स्वतः-प्रमास रूप नहीं है। कोई भटारकों ने आचार्यों के नाम पर रच दिये है, कुछ सराग शावको के द्वारा रचित हैं, कुछ काष्ट्रासंघी होने से परतःप्रसामा स्वरूप है। कहा प्रंथ ऐसे हैं जिनको हमने प्रतिवादी को सममाने के लिए तदिभमत होने से उन प्रन्थों के कुछ रलोक यद्यपि उद्भत कर दिये है तो भी वे हमको मान्य नहीं है, जिसका खुलाशा हम पहिले ही कर चुके हैं। तिस पर भी हमारी मान्यता का वर्णन करके व्यर्थ ही जनता को गुमराह करने का प्रयत्न किया गया है। एक प्रन्थ ऐसा भी है कि जिसमें अपनी बात न मानने वालों को गुथलिए जुतों से मारने तक का उल्लेख है। पाठक शोचें कि वीतराग शांत पद्धति में ऐसी अनुचित गालियों का समावेश होना क्या सम्भव है ? एक प्रन्थ में मनमानी तौर पर अभिषेक को एकान्ततः पूजा में सस्मितित समक्ष कर सामान्य पूजा में भी स्त्रियों के द्वारा किये हुए अभिषेकों का समावेश करके ज्यर्थ ही स्त्रीप्रचाल की सिद्धि करनी चाही है, सो भी केवल डदाहरणों से, जिनका कि हम पूर्णतया निषेध पहिले ही कर चुके हैं। कुछ प्रमासों में जिनपूजा की जगह पर जिन चरसों पर गधावलेप का श्रद्धाचारीजी को स्वप्न सा छा गया है। अनुवाद कत्तों के नाते पं० दौलतरामजी, पं० गजाधरलालजी मा० दीप-चन्द्रजी वर्गी, पं० कैलाशचंद्रजीशास्त्री, बाबा दुलीचंद्रजी श्रादि शुद्धाम्नायी विद्वानों को भी अपने मन्तव्यों के प्रतिकृत प्रासंगिक ऋोकों का भी हिन्दी अनुवाद करने मात्र से ही ब्रह्मचारीजी ने अपनी पन्न का समधेक समक्त लिया है। गर्विताशय व्यक्ति अपने आवेश में आकर अनर्थ कर डालता है. और उसके दुष्परिशाम से त्रास पाने के लिए सभी उचित अनचित कार्य कर डालता है। गर्विताशय रावण ने राम के साथ संधि नहीं की, फलस्वरूप जब राम से सदपायों के द्वारा त्राण पाने की संभावना में आशका हो गई तब बहुरुपिया बनने रूप कार्यक्यासमुचित हो था? इसी प्रकार से अपने पूर्वजन्म में किये हुए दुष्कर्म के फल स्वरूप कुगति से बचने के अभिपायः से प्रतिसा का स्पर्श कर भी लिया तो क्या सिद्धान्त हो गया. आखिर रहा तो उटाहरसा ही। जब बत्तेमान में बीतरागी छहे गुरूस्थानी साधु भी संत्रस्त प्राशियों को यन्त्र मंत्र एवं तन्त्र देते हुए देखे जाते हैं, तो पंचम गुणस्थानी आर्थिका का उपदेश भागमानुकृत ही हो या सर्वथा मान्यरूप सिद्धान्त हो जाय यह कैसे स्वीकार किया जा सकता है। बहन्नेमिचन्द्रकृत एवं सकलकी चिक्रत श्रीपालचरित्रों को सागारधर्मामृत से श्राधिक महत्व नहीं मिल सकता है. ऐसी हासत में यदि

जब सागारधर्मामृत भी परतः प्रमाख ही है. तो श्रीपाल-को स्वतःप्रमाणतया कैसे मान्य किया जा सकता है। जैन विद्यालयों में शतबोध, मैघदत, रघुवंशादि अजैन प्रन्थ भी पदाये जा रहे हैं तो सेठजी के विद्यालय में सागारधर्मामृत का पदाया जाना क्या कोशने की चोज कही जा सकती है ? जन्मोत्सव सम्बंधी क्रियाओं के सहारे श्रीजिनप्रतिमाभिषेक को स्त्री के द्वारा सिद्ध करने का लेम्ब केवल अनथ प्रलाप ही है। जयधवला में **ब्रह्मिक्ति अभिषेक पूजन विधि का सर्वेथा साहचर्य** समफना भी उचित नहीं है. क्योंकि इस के ख्रीचित्य की स्वी-कति से शहों के द्वारा भी श्राभिषेक सिद्ध हो जाने का दःप्रसंग अनिवार्य हो जायगा। परिप्रह की दृष्टि से जल व पंचा-मत समान हैं, यह लिखते हुए भी लिखा है, कि जल दूध दही की परिग्रह सज्जा भी नहीं है. और शरीर पर ठहरना ही परिग्रह है आदि उदयदांग बातों का क्या उत्तर दिया जाय ी केशर और फूल चढने की वजह से केशरियाजी में ऋषभ-देवजी की प्रतिमा जब कि श्वेताम्बरी प्रतिमा के समान कर दी जाती है, फिर भी भूल बताना ही महाभूल है। श्रावक विना श्राविकात्व और श्राविका विना श्रावकत्व का न होना स्वीकार कर लिया जाय, तो जितनी कन्याएं, बालब्रह्मचारिसी श्चियां. एवं पतिविद्यीन महिलाएं हैं कोई भी भाविका नहीं हो सकता. और इसी प्रकार जितने कुमार, बालब्रह्मचारी एवं पतिनीविहीन सज्जन पुरुष हैं, एक भी श्रावक नहीं हो सकता। आवक आविकाओं के लिए भिन्नर षटकर्म नहीं हैं। दोनों को षद-कर्मोंको एकसी रीति से पालना चाहिये, परन्तु जो आगमविहित अधिकारों की विभिन्नता है, वह भी तो उपेच्याीय नहीं है। इस काविकार विभिन्नता को मानना भी तो मस्यक्त का साधन है।

भागम की अनभिज्ञता नहीं, किन्तु सर्वागम की अञ्चष्णमान्यता है। पं० चाशाधरजी के समान वामदैवजी को भी मुजसंघी मानना आंत्र मीचकर गड्ढे में गिरना है। स्वामिकार्त्तिके-यानप्रेचा में जिन शासन देवताओं की पूजा का निषेध लिखा है, उसी का विधान करने वाले वामदेव जी को मुलसंघी कहना बन्ध्यासतसौभाग्यब्यावर्णनवत मिथ्या है. मिध्यात्व से बचने की इच्छा रखने वाले का क्या कर्त्तव्य है, उसे पाठकगण ही शोचे। मिध्यात्व से बचाने, वचने का प्रयत्न करना कराना छाती से गाडी ढकेलना या व्यर्थ परेशान हो कर कष्ट उठाना नहीं है. और न इस विवेकशील प्रगति के साथ आगमाभास का मित्रत्व ही हो सकता है। वैसे तो संसार के समस्त सत्वों पर मैत्री रखना ही श्रेयस्कर है। गंगायां घोषः के समान त्वत्यादपंकजसमाश्रयग्रं को उपलक्तमा सममना ही बाम्नाय की शदता है, और पद्मनन्द्याचार्ये आदि आचार्यों की मान्यता भी इसी प्रकार है। सहज सुगंधित समन्त शरीर को चंदन द्वारा लीप देना भी वीतरागता को खो देना ही है। जिस किसी के पैरों में वर्म (सूजन) आजाय उसके दोनों चरखों को लीपना आवश्यक है, परन्त सर्वथा नीरोग बीतराग भगवान के चरणों को लीपना महामुग्धता है। जीवंबशा, सुलोचना, श्रजना, भदन-सुदरी आदि का दो दो तीन तीन बार उल्लेख कर के पुस्तक का कतेवर व्यर्थ ही बढाया गया है। जिन देवरचित स्वर्ण-कमलों से खिलप्र रह कर भगवान गमन करते हैं, उन कमलों को बनस्पतिकायिक जिल्ला या सिंहासनस्य कमल से भी असिप्त रहने वाले भगवान् के चरणों से कमलों का खूजाना जिस्तना. जागमावस्रेवाद हर वजपाप है, एवं वादिराज,

मानतुंग खादि धाषायों की विद्युद्ध कृति को लेखित करना है। षट्खंडागम के प्रयोगा भूतर्वाल के समकालीन पुण्यदन्त खाषायों को सप्पंत्रां महापुराग्य का कर्ता बताना, खपनी पुरानी दुर्नीति को ही दुहराना है।

श्रीसमन्तभद्राचार्यादि ऋषियों ने श्रीजिनेन्द्र भगवान की पुजा को अतिथि संविभाग व्रत में सम्मिलित करके वर्णन किया है। और अतिथिसंविभाग व्रत में मुनियों के लिये बाहारदान करने की मुख्यता है। अतः रात्रि के समय श्रीजिनेन्द्र भगवान की पता करने का प्रसंगोपात्त के बहाने विधान करना जैन-सिद्धान्त पर पानी फेरना है। अथवा इस प्रकार के अनुचित विधान करने वालों को प्रमास पहलों में गर्भित समस्रना अपने स्वच्छंद हृदय पर पानी चढाना हो है. जो कि सर्वथा अनुचित है'। प्राचीन आर्थ सिद्धान्त से सर्वथा विरुद्ध स्त्रीप्रजालाहि मनमाने अनथों को समर्थन करनेवाला बाह्ल्य तीन काल में भी बादरसीय एवं प्राज्य नहीं हो सकता है। ब्योर तदिवरीन आर्थोक सिक्कियाओं को नतमस्तक होकर मान्य करने वालो की ऋल्पसङ्या भी सदा सर्वथा ऋभिवंद्यनीय एवं ऋह्य होती आई है, हो रही है, और भविष्य में भी होती ही रहेगी। चाहे कोई हजारों की संख्या में इकटे होकर शद्धाम्नाय को कोसते रहें. तो भी उसका सत्तानाश करने की किसी में भी सामध्ये नहीं है। असस्य चमगादह एवं उल्ल घादि निशासर घटपटप्रकाशी सूर्य को अनादि काल से कोशते आये हैं. कोश रहे हैं और बादत से लाचार होकर बराबर कोशते भी रहेंगे, तो भी दिनकर तो दोषाकर हो नहीं सकता। और न दोबाकर हजार बार प्रशंसित होकर भी दिनकर ही बन सकता है। तो फिर आपस में एक इसरे को नीचा दिखाने की रृष्टि से पारस्परिक प्राचीन प्रेम बंधन को आमल नष्ट करनेवाली

नृतन सनसानी कियाओं को प्रोत्साहित भी नहीं करना चाहिये। और शांति के साथ अपनी ? साम्नाय पर्व साम्यता के खनुसार पूर्वनत धर्मसाधन करने देना चाहिये। इसी में सबेत्र मुख्य शान्ति की स्थिति, इदि, और फलोदय है, प्राचीन आधिमार्थ को खडुएए। बने रहने के सदुर्रय से हमारा यह प्रयत्न हुवा है, तिस पर भी हमारे किसी उत्तेतित राष्ट्र से किन्हीं महासुपावों को कुझ कह हो गया हो तो हम उनसे कुना याचना करते हुए विनम्न प्रायेना करते हैं, कि वे हमारे कटुरान्दों की ओर नजर न डालते हुए हमारे त्रस्त हुदय की परस्त करके, प्राचीन सम्मागीनुसार ही खपना कसंत्य निश्चित करें। और भूलभुवेतों के चकावोंचे में न फंस कर सतत आस्प्रहित करते रहें।

## श्रीमान् वाब् तेजवाजजी काला खीर महासभा

श्री भा० दि० जैन सिद्धान्तसंरिक्षी सभा वग्वई के प्राक्ति सुक्षपत्र जैनदर्शन ता० १२-१-४४ के हुटे कंक मे बा० तेजपाल की काला सहायकसम्पादक जैनदर्शन के द्वारा सिक्षा हुवा "पं० शिव कोरामजो खोर महासभा" हे दिवा से एक लेख प्रकाशित हुवा था। क्समें लिखा था कि हमने अपनी प्रसिद्धि के लिए स्त्रीप्रचालियेश नाम का ट्रेक्ट निकाला है। उसको हमने वर्षाप महासभा के उपदेशक विभागीय मंत्रित्स की है सिक्षत से नहीं निकाला है, खोर न उसका महासमा से कोई सम्बन्ध हो है, वह तो हमारी स्वकीय विचार-भारा है। और न उसको हमने वर्शालाम को इच्हा से ही लिखा है, तो भी कालाजी ने हमारी निदा के रूप में स्तुति कर हाली है, तो हा विक्ला है, तो भी कालाजी ने हमारी निदा के स्व में स्तुति हमारी है, वह विक्ला कुटे हैं। कालाजी ने यह नहीं सोखा कि इसमें हमारा दीव ही क्या है ? जब कि कालाजी

के बारा प्रमाणक्य में कश्चिमत त्रिवर्णाचार में यह विधान किया गया है कि अपना यहा फैलाने वाले भाट आदि को भी हात करना चाहिये। हमारे पास खर्थाभाव से दान करने की तो गुजाइश थी नहीं, इसी लिए टैक्ट निकाल कर ही त्रिवर्शाचार की बाजा को प्रकाशित कर दिया है. इससे तो कालाजी की गौरव होना चाहियेथा। भगवान कंदकंदाचार्य ब्राटि ने जैनसिदान्त की रचार्थ एवं प्रचारार्थ अनेक बढ़े र शास्त्रों की रचना की है, उनको तो किसी ने भी यशोलोभी नहीं समका। यहाँ तक कि प्राचीन अवार्थों के कथन से विपरीत स्त्रीप्रचालविधायक टैक्ट के तेखक श्री पं० श्रीलालजी पाटनी मन्त्री स्वाध्यायप्रचार विभाग महासभा को, एवं स्त्रीप्रज्ञाल, पंचामृताभिषेक विधायक ट्रैक्ट को श्री पं० मनोहर-लालजी शास्त्री के द्वारा लिखवा कर प्रकाशित करने वाले श्रीमान सेठ गंभीरमलजी पारड्या सभापति महासभा को तो यशोलोभी नहीं लिखा गया। और हमको आर्थमानीय प्रमाणों के साथ एक छोटा सा टैक्ट निकाल देने की वजह से कालाजी ने भट से यशोलोमी समभ ही नहीं लिया, किंत प्रकाशित भी कर ही दिया। इससे जैन समाज प्रसन्न हो यान हो. परन्त आगम प्रमाखों की भी परवाह न करके आप जिनको सहायतार्थ मेदान में आकृदे है वे तो आप के उत्पर प्रसन्न हो ही जायगे और उनकी कपा से सहायक उहते हुए आप सतत यशोलाभ करते हुए अपने योगन्नेम को चिरस्थायी रखा ही सकेंगे। भना फिर छाप को रोक ही कौन सकता है।

महासभा के पदाधिकारी उक्त पाटनीजी एवं पाएड याजी की कृतियों से अग्रज तक किसी को भी महासभा की नीति और उद्देशों में कोई वाथा पहुंचने की आशंकामात्र भी वैदा नहीं हुई, और ब्रह्मचारी सरजमलजी का इशारा पाते ही कालाजो के दिमाग में न जाने क्यों महासभा की तीति एवं उद्देश्यों में बाधा हो जाने के दिवास्वप्नों का घोर साम्राज्य ह्यागया <sup>१</sup> हमने अपने टैक्ट में आगम विरुद्ध एक अजर भी नहीं जिला है. कालाजी ने इस पर तो कुछ भी विचार नहीं किया, और किस्सा कहानियों का हवाला देकर हमारी रचना को बाडमात्र से आगमविरुद्ध एवं हमारा निजी विचार विमर्ष कह दिया है। हमारे लेख से कौन सी संयम, नीति की मर्यादा नष्ट हो गई, इस बात का आर्थप्रमाण पूर्वक काला-जीको और उनके हिमायतियों को प्रगट करना चाहिये था. सो तो किया नहीं, और जो आजकल पथभेदों का उल्लेख करके समुचित बातों पर भी विचार विभव न करने देने की प्रवृत्ति चल पही है. उसी तेरा, बीस पंथों की आह से कालाजी ने अपने को सफल मनोरथ हो जाने की ठान ठानली है. जो कि सर्वथा चप्रासंगिक और चनुचित है। अन्यथा कालाजी ही कहें कि महासभा आदि संस्थाओं पर क्या किसी खास पंथ को ही स्वत्व है ? यदि नहीं, तो फिर नीति डहेश्य बिगाड़ देने की भूठी कल्पना ही क्यों की गई ? और जो जैन समाज ३०-४० वर्ष पहिले तक शांति के साथ अपनी २ आ आय के अनुसार धर्मसाधन कर रही थो, इस को आगमपंथ के बल पर मनमानी नृतन कियाओं के द्वारा शान्त उपायों से ही नहीं, किन्तु अनुचित बल दे कर भी बभाइना क्यों प्रारम्भ कर दिया गया ? सिखते हुए दुःख होता है कि अभी हाल ही श्रीसम्मेदशिखरजी (मधुबन) में एक चुल्लकजी को मुनि दीचा दी गई थी, उस समय आचार्य बनने की उत्कट आकांचा से दो साध आपस में बुरी तरह से लड पड़े थे. और उनमें से एक ने विजयी हो कर एक नये शिष्य को मुंड ही लिया, और इस महोत्सव के उपलज्ञ में अनेक महिलाओं के द्वारा विनास्नान कराये, साधारण बस्त्र पहिने हए हो श्रीजिनाभिषेठ भी करा ही दिया। ये नये आचाय पहिने तो स्नोपचान के कहर विरोधी थे। परन्त आचार परोपत्तिका में यह अनुचित कृत्य करा ही ढाला। क्या कालाजी की दृष्टि में यह अशांति को उत्तेजित करना नहीं है ? दसी प्रकार के अनेकानेक नये विपरीत आक्रमणों से बचने क्तिए ज्यों ही हमारी चोर से जरासा उद्घोध दिखा, त्यों ही आग धधक गई, धमे हुब गया आदि न्यर्थ एवं बीभत्स अवाजां निकलने लगी। उक्त पारस्काजी ने महासभा के सभापति रहते हर भी चर्चासागर को प्रकाशित किया. पं मक्खनलालजी न्यायालकार ने विद्यानुवाद, चर्चासागर की दुर्हाई देकर भगवान् की आरती में गावर तक रखने का समर्थन किया, श्रोमान् सेठ गोपीचन्द्रजी ठोल्या आदि बडे २ पटाधिकारियों ने पचामृताभिषेकपाठसंग्रहादि प्रन्थों को प्रकाशित किया, तब तक तो किसी ने भी आग घधक गर्या. याधर्म इव गया आदि आवाजों से जैन समाज की शास्त्रि का भंग हो जाना प्रकाशित नहीं किया। और भवितन्य को दुर्निवार समभ कर संतोष ही रक्खा। परन्तु आज आगम-पथो लोगो को अपस्तोष ने घर दवाया। इसका खुनाशा इस प्रकार है कि हमने अपनी पुस्तक में किसी भी पंथ का जिकर नहीं किया, तो भी सम्पादकजी महोदय ने अपने जैनदर्शन में पंथभेद या किसी स्वास पंथ के पत्तपाती होने का फतवा निकास दिया। और अब सहायकजी उसी फतवे का समर्थन कर रहे हैं, यह पद्धति ठोक नहीं है। इस पंथभेद के भूत को वों ही छोडकर प्रत्येक बात का निर्णय आर्थमार्गीय विधानान-

सार ही करना चाहिये था। या ये सहुपाव नहीं बन सके ये, तो चुपचाप ही रहना चाहिये था। यहि ऐसा हो जाता तब तो कालाजी जपने प्रतिवाहियों को भी चुप ही पा सकते थे। और समाज शान्ति पुषेक अपनी २ मान्यता के क्षतुसार घर्माराधन करती हुई कालाजी को अपना हाहिक आशीर्वाद ही देती रहती। जिसकी वहाँकत कालाजी को भी अपनी आम्माच के अनुसार धर्माराधन करने में प्रोत्साहन ही मिलता रहता। और कालाजी को स्पष्ट चर्याराधन करने की मोनस्त ही मिलता चर्ता। और कालाजी को स्पष्ट चे प्रति स्व की नी स्पष्ट चोषणा करके जोने का सारण बनने की नौबत ही न आती।

कालाबी यह वो स्वीकार करते ही हैं कि तेरा बील पंचों की सस्वासत्वता का निर्शंव नहीं किया जा सकता है, और निर्कास पर को आगम की अबहेलना विचायक भी उहरावा जा सकता है। फिर स्वयं ही क्यों इस बखेहें में आप पढ़ें। जो कोई पक्तवामोही आयोगम से विरुद्ध बातों का आपरख या प्रचार करेगा वा करायेगा वह स्वयं ही क्यका फल पायगा। किसी की इक्तानुसार पकड़ा हथा पक्तमामोह ज्वारा राक्त हुआ भी तो नहीं जा सकता है, फिर ल्ययं ही ज्यारी राह्न सरीहने की प्रक्रिया का प्रारंग करना वा रखना, तो अनुचित ही है। यदि इन नृतन प्रयाओं को उत्तेजित करने की आतरींगिक मावना को ट्रेक्ट एव ख्यावारों में प्रकाशित कराया गवा होता, तो जैन समाज वो जैनसमें के अवश्वित कराया गवा होता, तो जैन समाज वो जैनसमें के अवश्वित विश्व ही हुई अपने सीहाई से धर्मशावन कर हो रही थी। और वार्त प्रवास मी इन वार्तों को स्थितित रक्सा जाय तो वीर प्रवास मी इन वार्तों को स्थितित रक्सा जाय तो प्रवेष प्रवास मी इन वार्तों को स्थितित रक्सा जाय तो प्रवेषन स्थान गायन जीवन वितान के लिये तेवार ही है।

महा महिम १००८ श्री गोम्मटेखर मगवान् की प्रतिमा

पर अपनी २ इच्छानुसार सभी अभिषेक करते ही हैं. किसी ने किसी का किसी तरह से कभी भी विरोध नहीं किया। परन्त उस श्रतिशबविशिष्ट देवाधिष्ठित विशालकाय प्रतिमा का एक बुदिया के द्वारा लुटिया भरे दूध से पूर्णतया काभिषिक हो जाने के बल पर पंचासताभिषेक या स्त्रीप्रज्ञाल कीचागमान कुलता मान लेना शेखिचली के द्वारा स्वाभिमत कल्पना को सत्य समझने के समान निस्तार ही है। क्योंकि इस घटना की सस्यता विधायक कोई आर्थप्रमाण भो तो नहीं है, ताकि इस को सत्य ही समक्र लिया जाय। यदि किसी तरह इसे सत्य भी मान लिया जाय तो सिवाय श्रातशय और चमरकार के केवल जरा से दूध से श्रीगोम्मटेश्वर भगवान की मृत्ति को अभिषिक्त हो जाने की कल्पना भी क्या किसी के हृदय में चासकती है, कालाजी, वह तो केवल कातिशय एवं चमत्कार ही है। इन कातिशय और चमत्कारों को आगम का रूप नहीं दिया जा सकता है, क्योंकि श्रीसमतभद्राचार्यजी ने "देवागमनभोयानादि" ऋोक के द्वारा स्पष्ट कर दिया है, कि चमत्कारों से पृष्यता नहीं आती। फिर इन चमत्कार एवं अतिशयों की मान्यता के बळापर मनमानी क्रियाओं को क्यों आगमानुकृत बताया बाता है। और अश्लाध्य कृत्यों का भी जनक हमें क्यों कहा जाता है ? हम इस बात का खुलाशा कर चुके हैं, कि इन अक्राध्य कक्रतियों के आदि कारण वे ही हैं, जिन्हों ने जैन समाज की शांति को भंग करने के लिये सब से पहिले कदम बढ़ाया है, और जिन्होंने महासभा के उत्तरदायित्वपूर्ण पद पर आह्रद होते हुए भी भीषण परिस्थिति को सर्व प्रथम उत्ते-जैना दी है, उनके विचार और कृतियों के द्वारा अभी तक भी भीषण परिसाम का असर समाज पर नहीं पह सका.

तो फिर हमें ही इस सिध्यारोप का भाजन व्यर्थ ही क्यों करन दिया है हमारी कतियों से यदि किसी विशिष्ट पंथ की जागृति हो सकने की आशंका है, तो उन लोगों की कतियाँ से किसी भी विशिष्टातिरिक पथ की जागृति गहीं हुई. यह कैसे माना या सम्मा जा सकता है : त्यक्तित परस्पर विभिन्न विचारों की भित्ति पर सभा और संस्थाओं के चातिष्ट हो सकने का दिवास्वप्न आप को नहीं दिखना चाहियेथा। और न पंथ भेदों का बखेडा खड़ा करके सभाओं और सस्थाओं के विघटन का आशंका को भी उसीजित करना कराना चाहियेथा। कालाजी महासभा ही ऋखिल भारतीय दिगम्बर जैन समाज की प्रतिनिधि कप में एक प्राचीनतम संस्था है। हमारा तो यही हद विश्वास है। इसीलिए इसके उचाति उच पदाधिकारी समाज के सभी प्रतिष्ठित व्यक्ति होते बाये हैं, और होते भी रहेंगे। इस प्रकार की मान्यता आप को और आप के हिमायतियों को भी रहती आयो है। परन्त कुछ समय से आप लोगों को महासभा से कुछ अरुचि सी न आने क्यों होने लगी है ? और शायद इसी आशय से अब आराप लोगों ने पंथों का बखेबाख बाकर के उस के विघटन की क्रुठी आशंका पैदा कर दी है। अन्यथा अभी तक तो अपनी आम्नाय की कट्टरता को कायम रखते हुए समस्त भारत-बर्चीय दि॰ जैन महाशय महासमा के पदाधिकारी होते हर मी समाजकी अपूर्व सेवा कर रहे हैं। और महासभा के मडे के नीचे नतगस्तक हैं। इससे हमारी तो यह आवना है कि सभी सब्जन आचददिवाकर वरावर महासभा की सेवा करते ही रहेंगे। फिर न जाने आपको इसके विपरीत आशंका

क्यों खढ़ी हो गई ? महासभा किसी विशिष्ट पंथ की न बी. न है, और न होगी ही, तब उसे किसी विशिष्ट पंथी की वैक्रक्तिक कति पर सतकता के साथ विचार करने की क्यों ब क्या आवश्यकता है ? वह तो पंथ भेद के पचडे में फंस कर अपना अनिष्ट कर लेने के लिए स्वप्न में भी तैयार नहीं है, न थी, और न होगी ही। अब रही आप की रुचि न्यवस्था, इसके जम्मेदार तो आपही हैं। शायद इसी जम्मेदारी के बल पर आपने हमें शांति में सुरग लगाने बाला भी समन क्रिया है। परन्त आशांति के आदि कारण कौन हैं. यह ब्यापकी समझ में अभी तक भी नहीं आया, और आता भी कारण, श्रापने अपनी रुचि का श्राधार अपने अपनयायियों के संगठन को ही समझ लिया है। तभी तो श्राप ने उनकी हां में हा मिलाना प्रारंभ कर दिया है। हमने वर्तमान कालीन सभी मुनियों को धागम के विपरीत नहीं बतलाया है. और न आपके लिखे माफिक किसी को भी निजी स्तरम का शरसंघान ही बनाया है। हां श्रीकंटकंटाचार्य श्चादि परमर्थियों के वाक्यों को प्रमास में देकर स्त्रियों की यक्कोपवीत के सभाव में मुनिदान की स्रनधिकारिग्री स्रवश्य लिसा है। तथा सत्यसिद्धान्त को शिर सुकाते हुए तद्नुकृत वर्तने का इशारा मात्र किया है, इससे किसी ने अपने को कुछ समझ लिया हो. तो हम क्या कर सकते हैं। क्योंकि श्रीकुन्दकुन्दाचायं आदि परमर्थियों की देन से कीन सम्बद्ध हो सकता है ? आचार्य और मुनियों की हीरक जयन्ती बादि उत्सव मनाने की बात तो जाने दीजिये, हमतो महासभा की समस्त कार्यवाहियों को मान्य करने के लिये सर्वथा महासभा के साथही हैं। ऐसी हाइसत में भी आप हमें, बापने और धापके कुछ हिमायतियों के समान महासभा के कार्यों में रोड़ा घटकाने वाला, या नवीन संगठन करने वाला क्यों समफ बैठे हैं ?

हरिजन संदिर प्रवेश का विरोध करने वाले आचार्य महाराज और महासभा के प्रति उच्छलात होकर ध्रयद्वयद कहने श्रीर लिख मारने वालों के सामने आप का कुछ वश नहीं चला तो खामख्वाह भूठा ही दोषारोपण करके हमारे विरुद्ध महासभा को भड़काने के लिए आप ने कमर कस ली। हमें तो आपकी परसात में इतना वैपरीत्य हो जाने की स्वप्न में भी आशंका नहीं थी, कि आप आगम विरुद्ध नूतन कृतियों के अन्धभक्त होकर आर्पमार्गानुबाबियों को यहा तहा या अंट संट लिखने पर उतारू हो जायगे। कालाजी साहिब हम यह नहीं कहते हैं, कि आप हमारे विचारों को मानिये या न मानिये। क्यार यह भी नहीं कहते है कि क्याप पक्के बीस-पंथ के श्रद्धाल श्रीमान सेठ लालचन्द्रजी सेठी आदि के विचारों को मत मानिये या मानिये। हमारी मान्यता हमारे पास रहे, और आपकी मान्यता आप के ही पास रहे। ऐसी हालत में भी तो जैनत्व के नाते हम और आप सभी मिलकर महासभा का सन्मान करते हुए सामाजिक संगठन को स्टता के साथ कायम ग्रह सकते हैं। चौर अपनी २ ढपली श्रलग २ न बजाकर मिलजल कर भी रह सकते हैं। मानसिक एवं श्रांतरंगिक भावनाएं कब किसको एक हो सकती हैं, और किसकी मजाल है कि चनका ऐक्य कर सके। इसी प्रकार यह भी जैनाभिमत घटन सिद्धांत है, कि कोई भी किसी भी दृख्य का परिशासन अपनी इच्छानसार नहीं कर सकता है, और न करा ही सकता है।

सभी द्रव्यों में जैसी २ शक्ति है. उनमें वैसा ही स्वाभाविक या वैभाविक परिशासन स्वयमेव होता रहता है। हां यह बात दसरी है कि किसी के परिगमन में दसरी दुव्य बदासीन ह्रप में सहायक हो जाय। सो तो आप भी हो सकते हैं क्योर हम भी हो सकते हैं। परन्त प्रेरक किसी को भी नहीं होना चाहिये। ऐसी हालत में अगम के ठेकेटार बनने या बनाने की कल्पना करना ही सर्वधा मिध्या है। जब कि श्रीऋषभ देव भगवान का भी प्रभाव अपने पोते मारीचि पर नहीं रह सका तो किसी ब्यक्ति विशेष का प्रभाव किसी सामुद्रियक सगठन पर पह ही जाय, ऐसा कोई सुनिश्चित सिद्धात नहीं है। महासभा के सभी विभागीय मंत्रिया का उत्तर दायित्व समान है. तौभी आपने हमारे वैयक्तिक विचारों को अपने प्रतिकल होने की वजह से ही उपदेशक विभागीय मन्त्री के मंत्रित्वको विशेष सत्तरहासी मानलिया है जब कि स्नापके विचारों के अनुकूल विचार रखने वाले विशिष्ट पदाधिकारी संग ठन शक्ति में दरार नहीं डाल सके. तो हमारे ही द्वारा वस में दरार पहजाने का निश्चय छापने कैसे कर लिया। उसका प्रधान कारण विचारों की प्रतिकृतना या अनुकृतना श्रथवा चनका चटासीन प्रचार किसी के विघटन या सगरन का कारण नहीं ह. तिस पर भी आपने जो ब्रह्मचारी सरजमत जी ने इशारे पर नग्नताइव प्रारभ कर दिया है वह सर्वधा स्थगित रहने के ही लायक है, और ऐसा हाने पर ही अभिप्रेत शांति कायम रह सकती है। उत्तर में लिखी हई धधकती हुई आगही अभी तक महासभा का कुछ भी नहीं कर सकी तो भला होटीसा चिनगारी क्या कर सकेगी। अब रही सयोग विच्छोद ( असहयोग ) की धमकी, सो हमने तो अमकी

भी नहीं हो। इसके विपरीत महासभा ने तो अपने अटल निवम के अनुसार विचवा विवाह, विजाति विवाह, कुआबूत व्यवहार लोप इन वार्ती के भगारकों में पुणंतवा अपना असहयोग कर होर रक्या है, आप क्या महासभा के इस असहयोग को खिला तहीं है। किर भी आप ने पेली समस्त आ जाने का मी विरवास नहीं है। किर भी आप न जाने क्यों इस असहयोग पर व्यवे ही ब्रीटाकसी करने के लिये चल पड़े श अब रही मुनियों के प्रति असहयोग पर व्यवे ही ब्रीटाकसी करने के लिये चल पड़े श अब रही मुनियों के प्रति असहयोग की बात, वो किसने उसे ब्रीड्सिय समस्ता है? या कहा है? हां वह जरूर लिस्सा है कि जो अपने सहाचारों में रीथिन पत्र वे वेपरीत्य कर लेंगे, वनसे समाज को अपना पीझा छुड़ा कर असहयोग करना ही पढ़ेगा। इस स्पष्टत्य से आप भी प्रतिकृत नहीं हो करते हैं। किरव्यर्थ ही आप ने क्यों अनुनिय टीका टिपरपूर्ण करना प्राप्त कर दिया? ब्रीड्सिय हां विसंवाह को, और रहने दीजिये शांति पूर्वक वने हुए संगठन को।

इस लेख के इप चुकने पर अभी हाल के जेनदरीन के ना० १०-४-४४ के १४ में अंक में श्री सीमंपरदास जैन के नाम सं "योवाच्या बाजेचया" है हिंग का एक लेख मकारित हुवा है जिसमें लेखक ब्रह्मचारीजी के लेख की प्रशंसा करते हुए केवल "कृष्टायां विवाहे हु गर्दमा गीतगायका" के चरितार्थ किया है कोई भी विधि या युक्ति प्रदर्शित नहीं की चरा ड सका करर देना व्यव्यं है। इस अपनी लड़की की सगाई एवं विवाह के प्रोप्तामों में विशेष व्यव्य रहे और बराबर बाहर हो रहे अब क्यों हो वस विवा से मुक्त हुए इसकी प्रकाशित कर दिया। इसमें कुक्त विलान अचरब हुवा तदर्थ चुना प्रार्थी हैं। धर्मालंकारजी ने अपने दो राज्यों का समाधान अन्त तक भी नहीं भेजा। शायद वे अपना समाधान पुषक् फकाशित करें। ताठ ३-६-४४



## वीर सेवा मन्दिर

२४०.२ जीन काल न

तेसक जिल , शिव जीरामजी । शीषंक स्त्री प्रभूति जाति ने अविधीयते। सण्ड कम सस्या प्रस्ति